

格闘少女伝説

遥かなる

WZ



4

中村慶吾





9784063235296



1919979005208

雑誌 42515-29

ISBN4-06-323529-7

C9979 P520E (0)

講談社／定価520円

(本体505円)



YANMAGA KC SPECIAL





格闘少女伝説

遥かなる

リング

529

ヤンマガ  
KC  
スペシャル

格闘少女  
伝説

遥かなる  
リング

4

中村慶吾

講談社

中村慶吾



9784063235296



1919979005208

雑誌 42515-29

ISBN4-06-323529-7

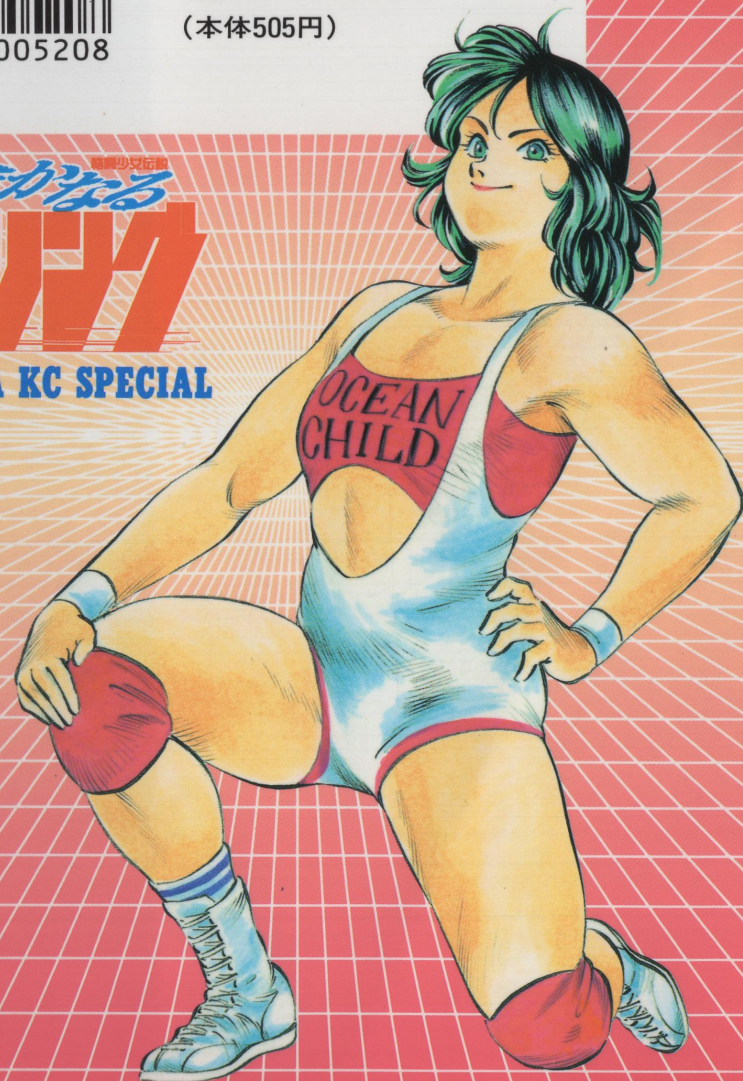
C9979 P520E (0)

講談社／定価520円

(本体505円)

遥かなる  
リング

YANMAGA KC SPECIAL



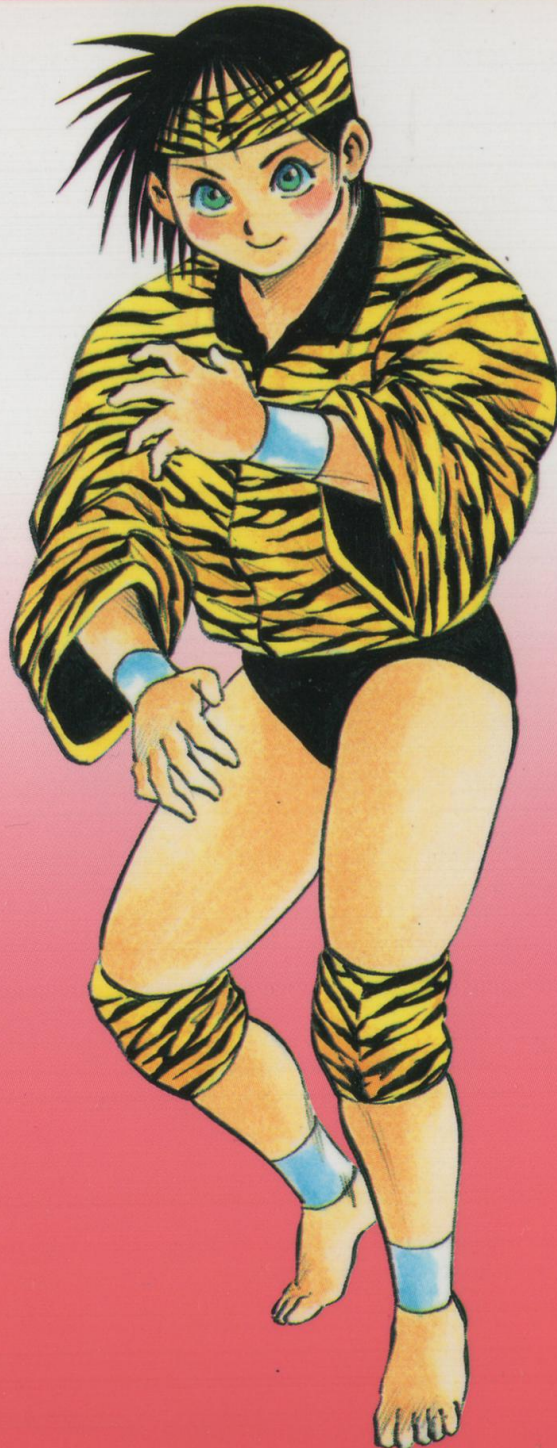


4

HARUKANARU

# RING

KEIGO NAKAMURA

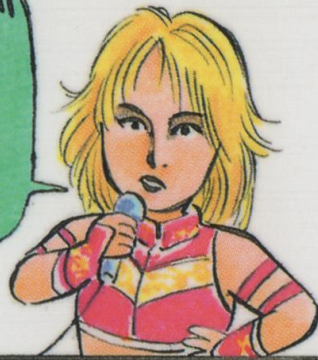




シリ貧だった  
北斗晶が大化け



ビックリしたなあ



井上貴子は  
いいツラがまえに  
なった



ドッキリするね



バット吉永の引退は  
ヒジョ〜に残念

ガッカリきたよお



連載3年  
いろんなコト  
ありましたっけ

それじゃ  
ババイ!

Rビルドは  
いいねえ



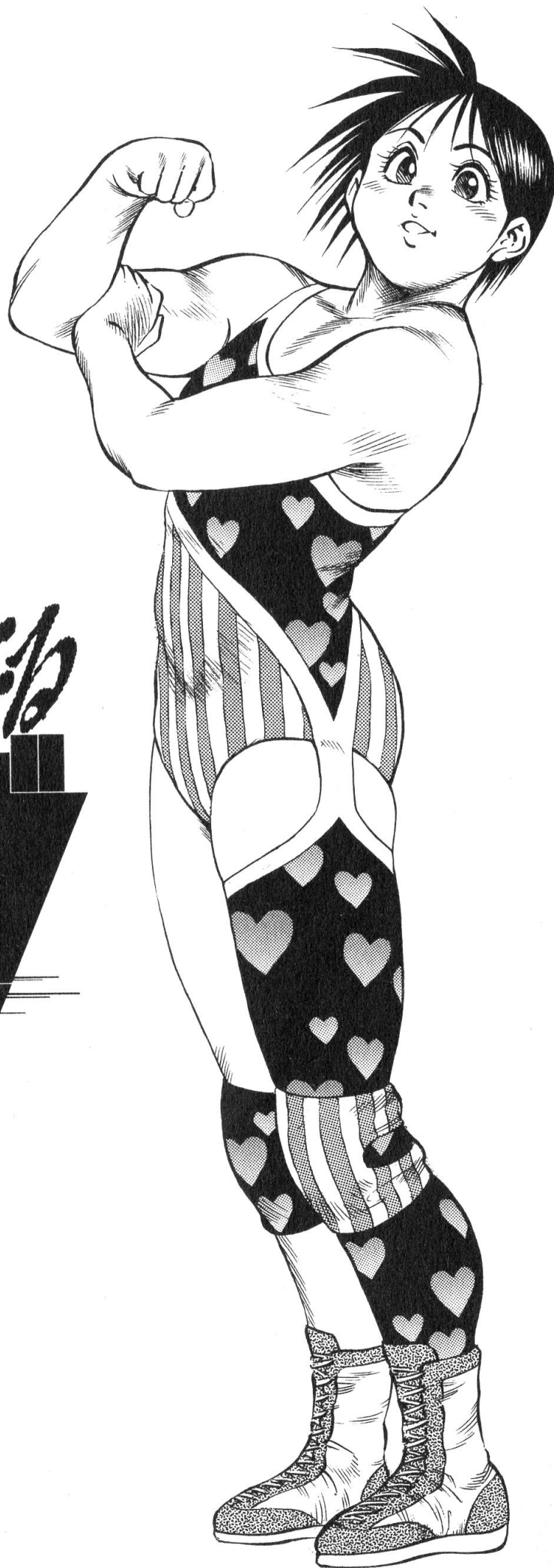




4

中村慶吾

取材協力／全日本女子プロレス





# 格闘少女伝説 運動になる

4

## CONTENTS

第28話	ヨーコのバカ.....	3
第29話	怖いよ.....	31
第30話	ごめんなさい.....	59
第31話	いいトコなしだあー.....	87
第32話	伝われ.....	115
第33話	この感じ!.....	145
第34話	たたきつぶすしか.....	175
最終話	ありったけ.....	207





## 第28話 ヨーコのバカ



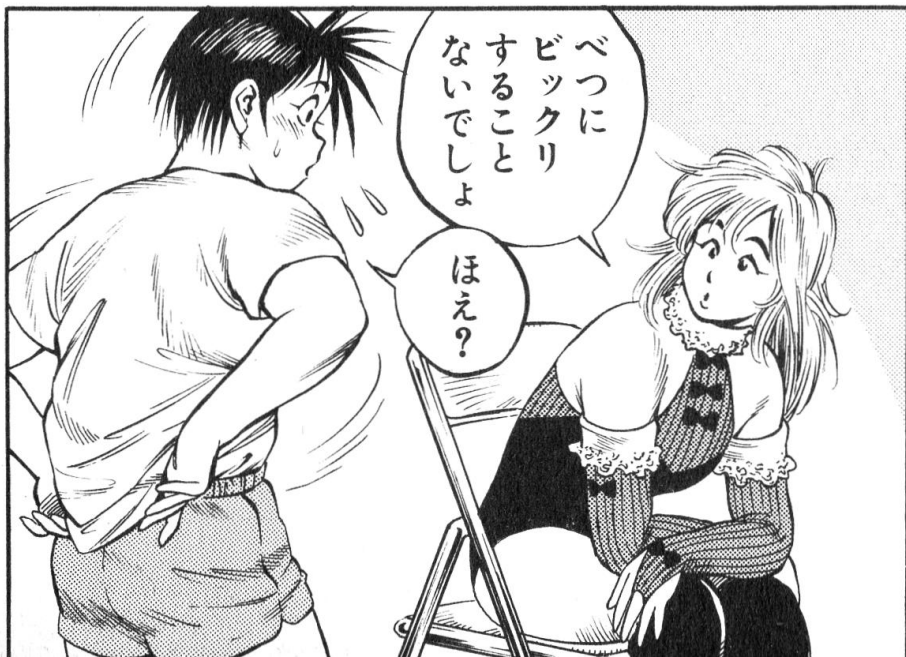


大ボカも  
いいとこ

シュタイナー  
とかの大技  
出す前に  
フォール  
されてんの



マジ?  
マジ?



べつに  
ビックリ  
すること  
ないでしょ

ほえ?



ヨーコが  
負けたっ

うっそお

あのヨーコって  
いうのは  
えらい奴  
なのかい?

何言ってるの  
ヨーコちゃんは  
ジュニアの  
チャンピオンよ

女子プロレス  
初めてだから  
わかんねん  
だよ



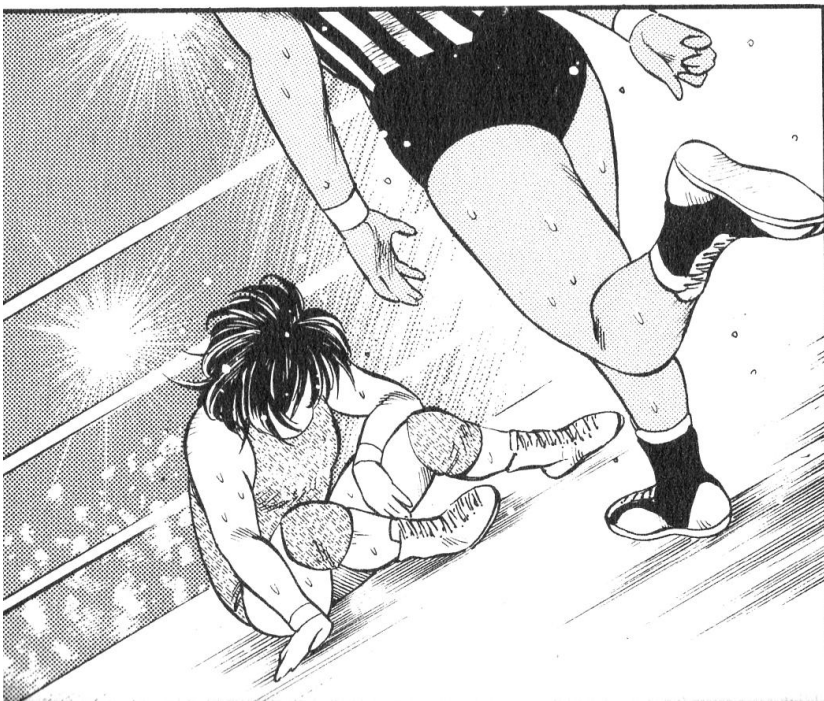
マリアは  
日本に来る前から  
メキシコでプロの水に  
つかってたんだもの

ヨーコに勝っても  
不思議じゃないわ

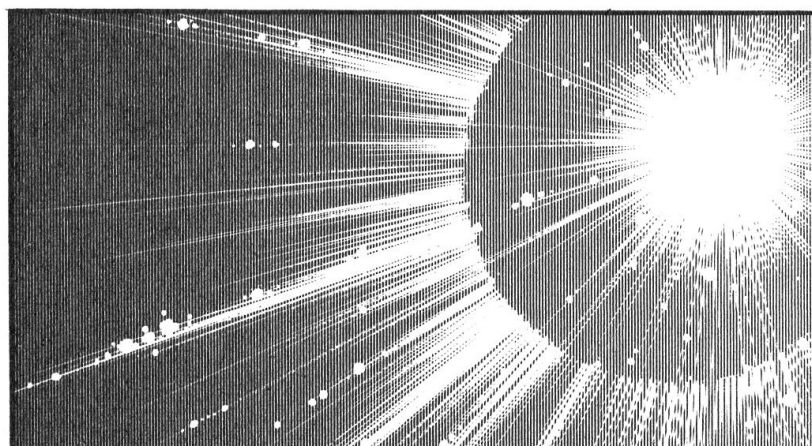
あの2人は  
しようちゅうタッグで  
組んでたから

マリアに  
手の内  
読まれたのよ

：でも  
ビックリ  
ですよ



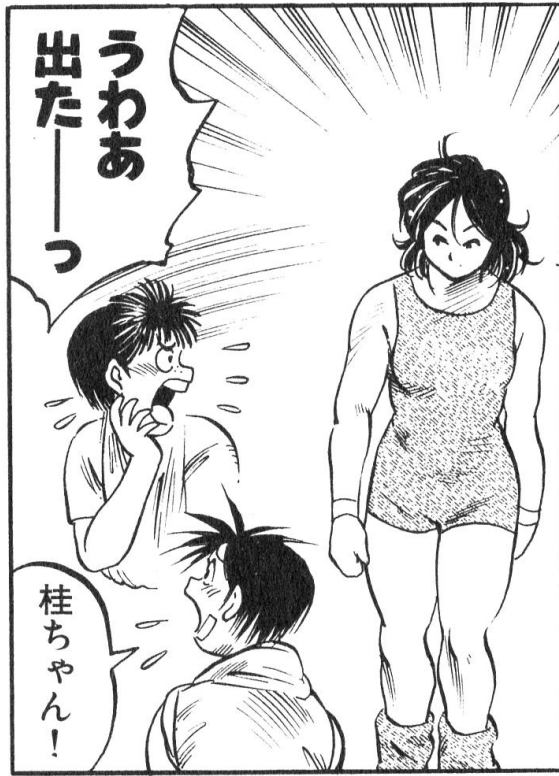




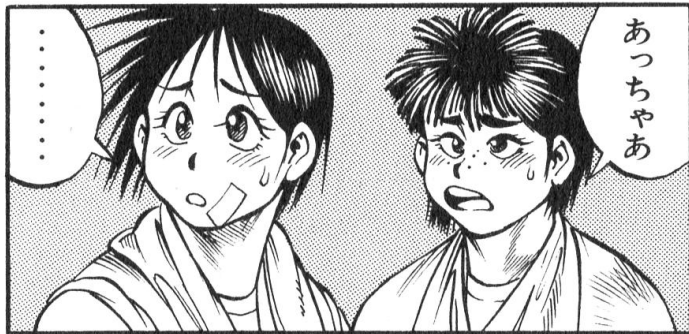
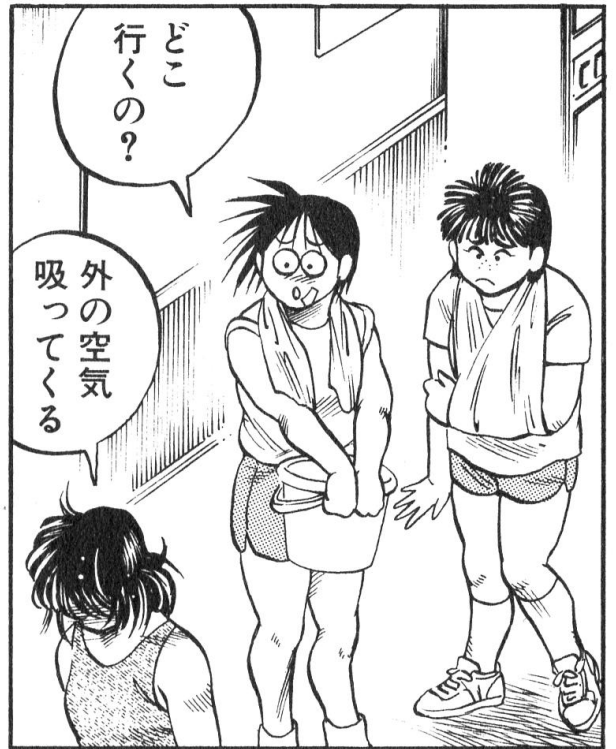




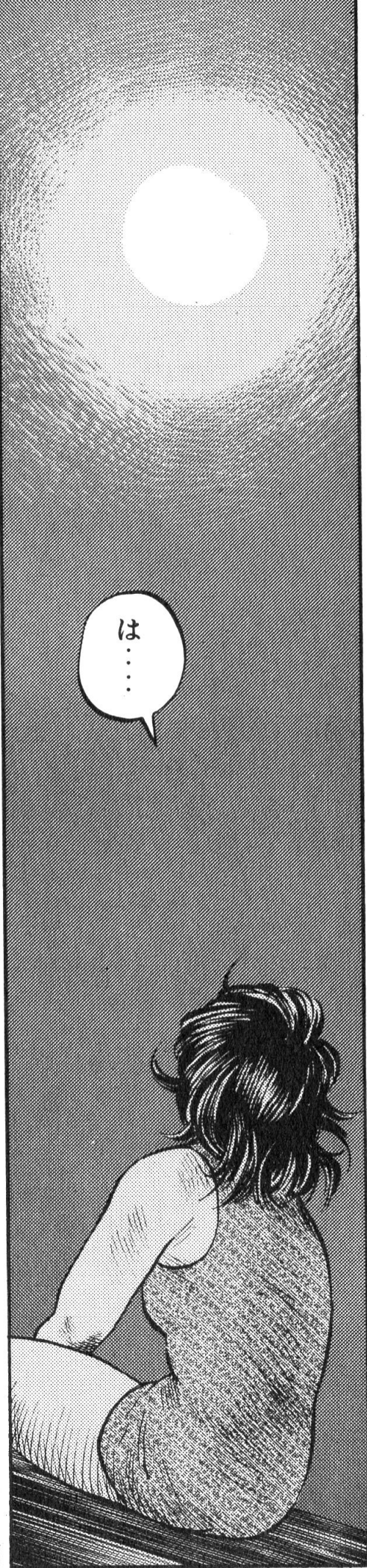
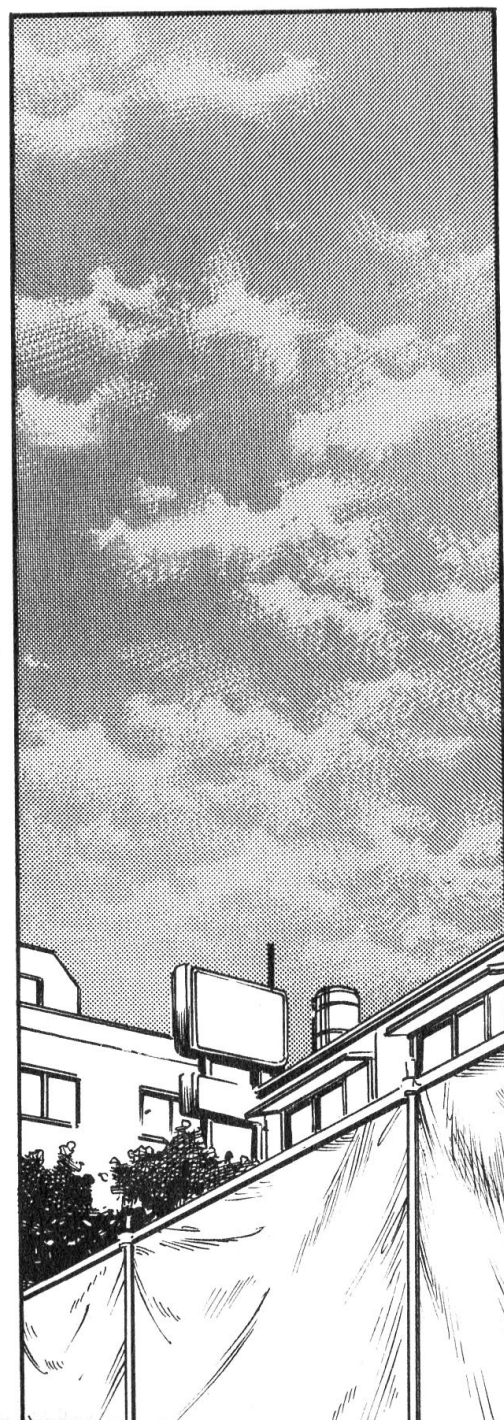
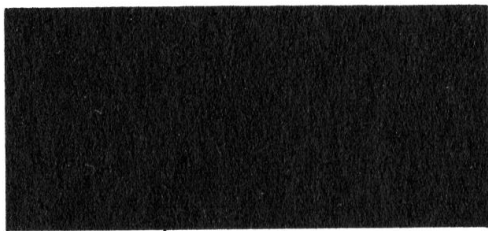












は……

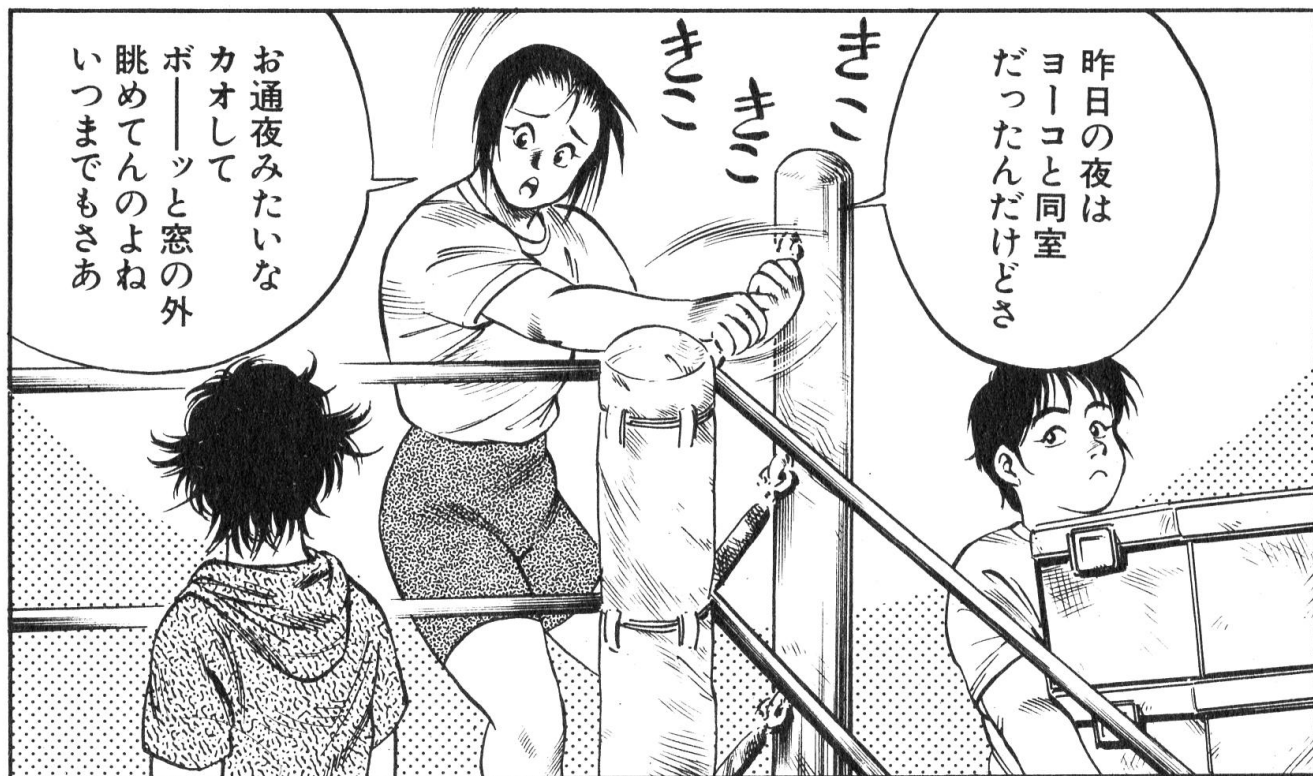
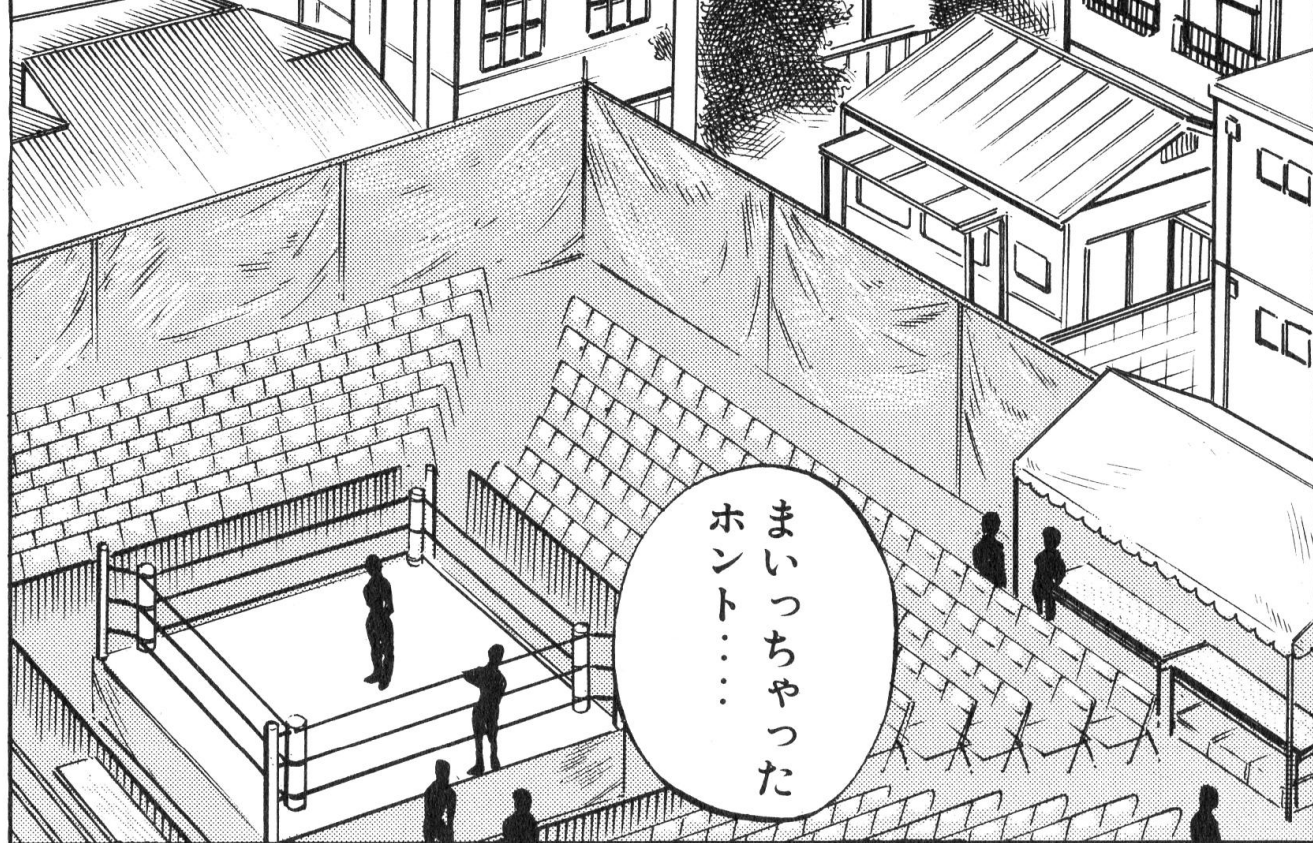


ヨーコの立場も  
苦しくなったね

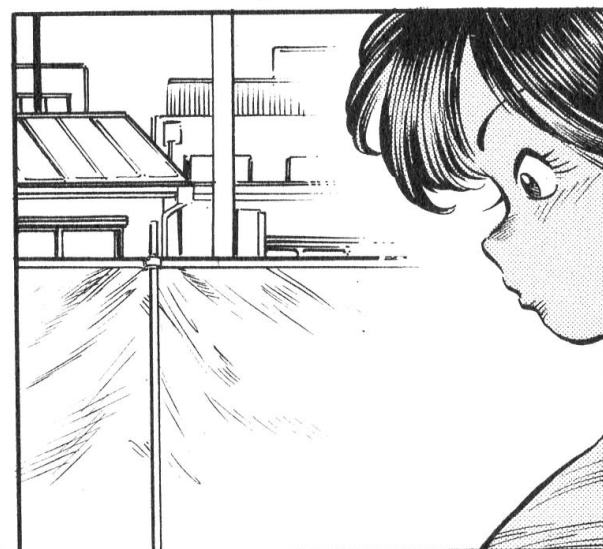
結構じゃない  
いいクスリでしょ



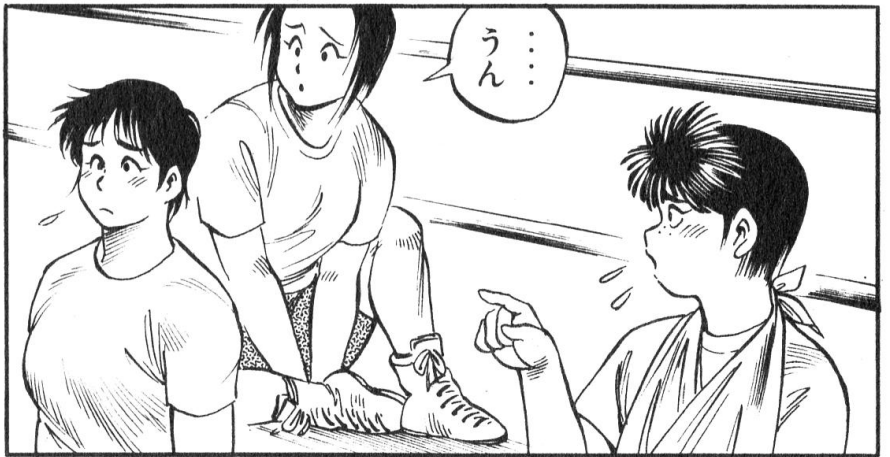
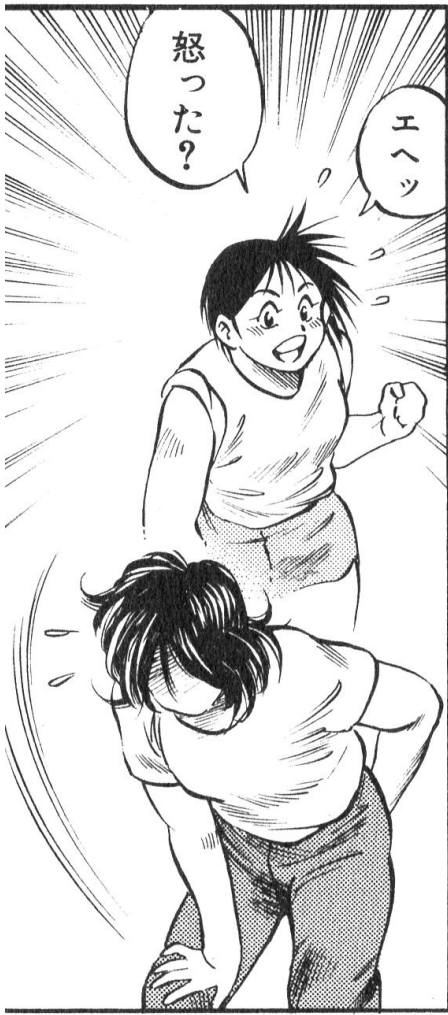




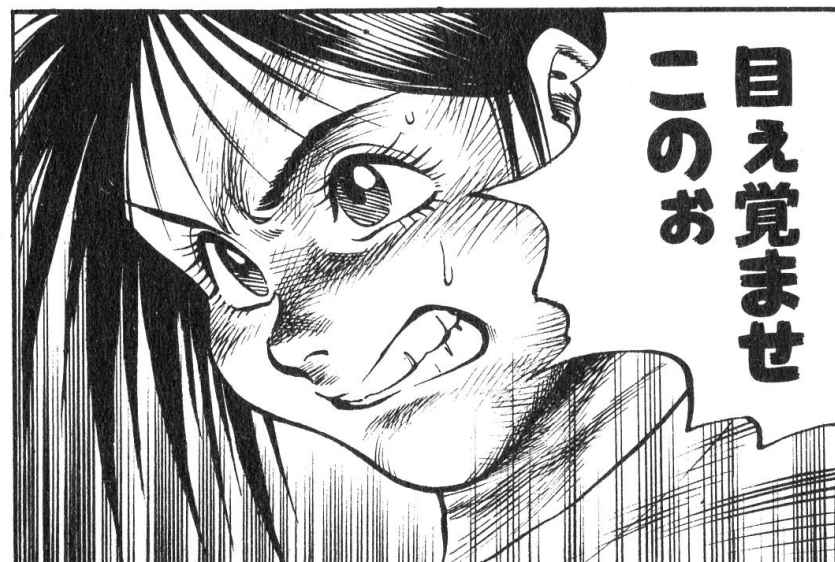
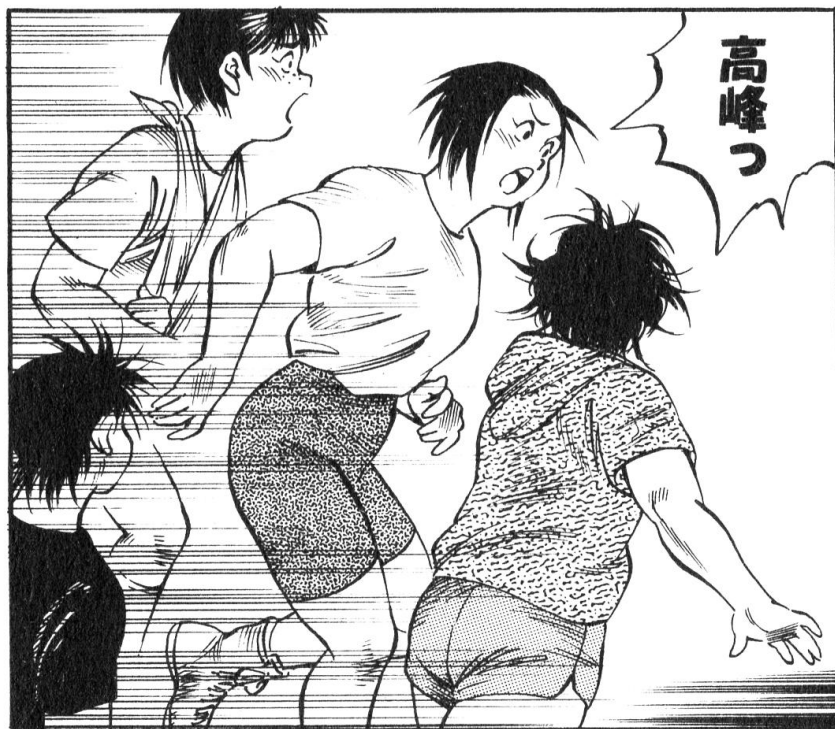




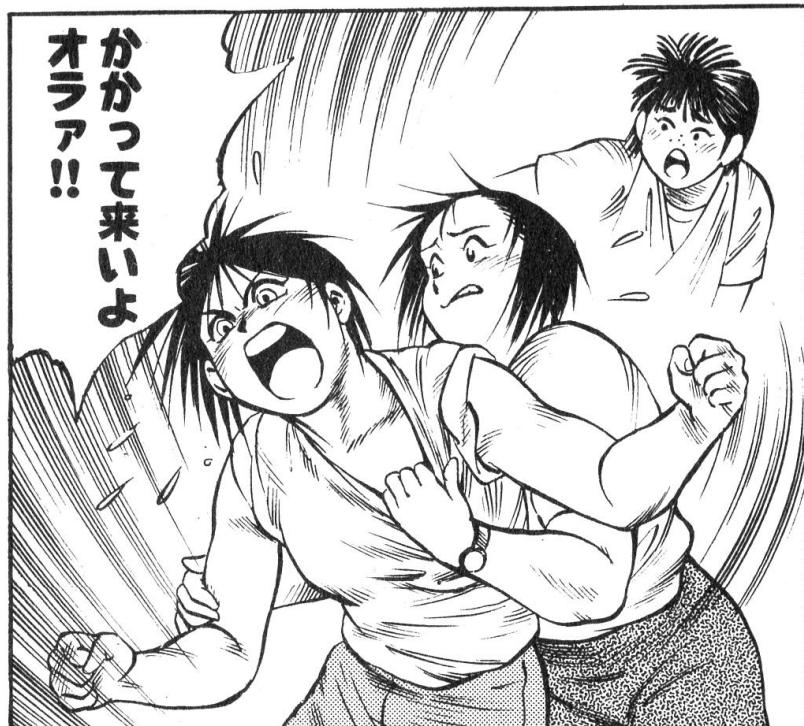








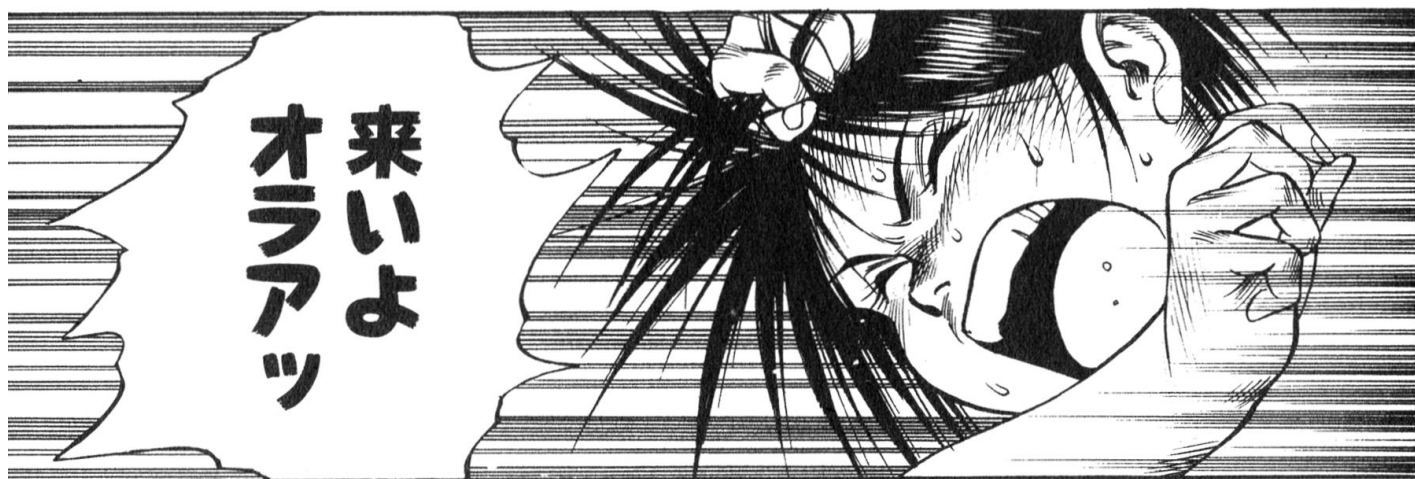
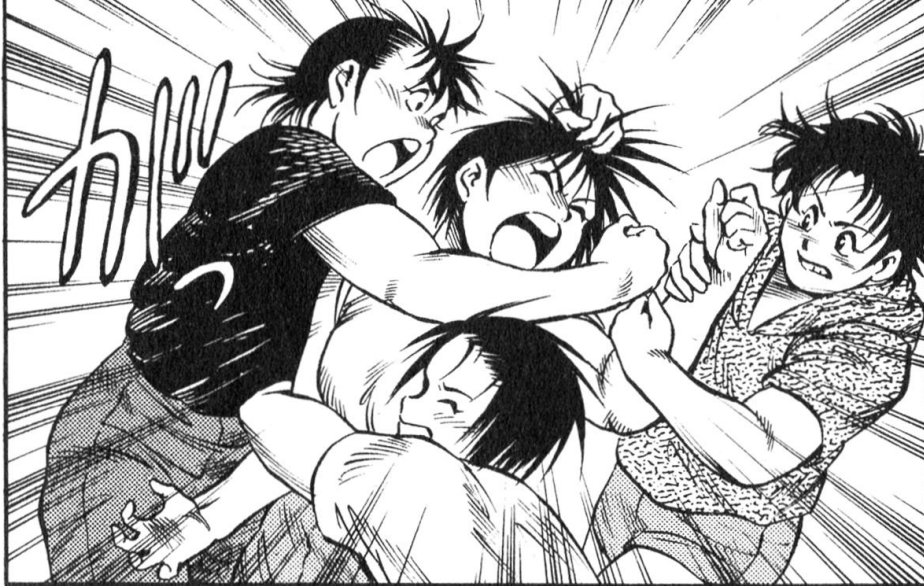








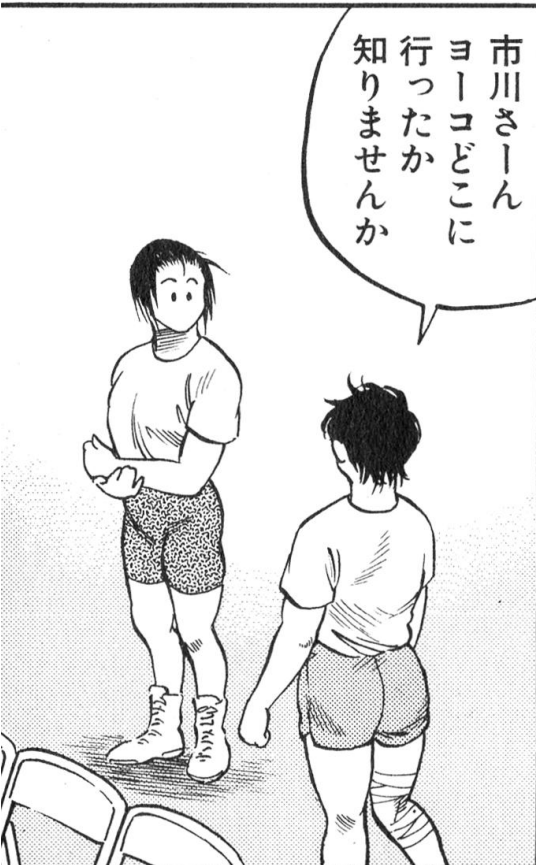




















自分が保持してる  
TWWFジュニアの  
タイトルは返上  
するって……

トーナメントの  
優勝者を  
新チャンピオンに  
認定すれば  
いいだろうって



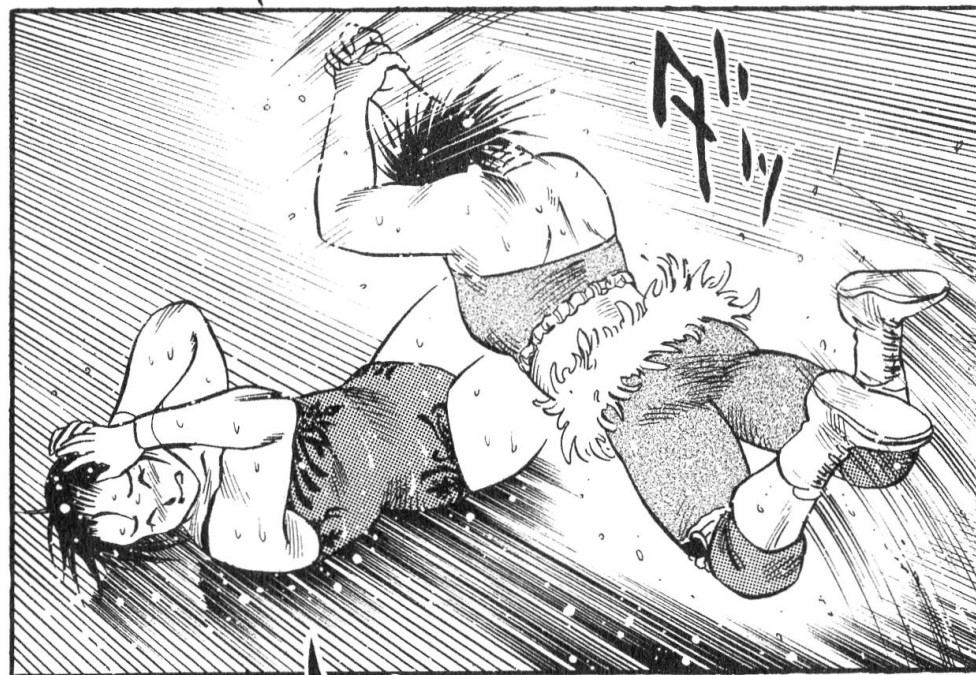
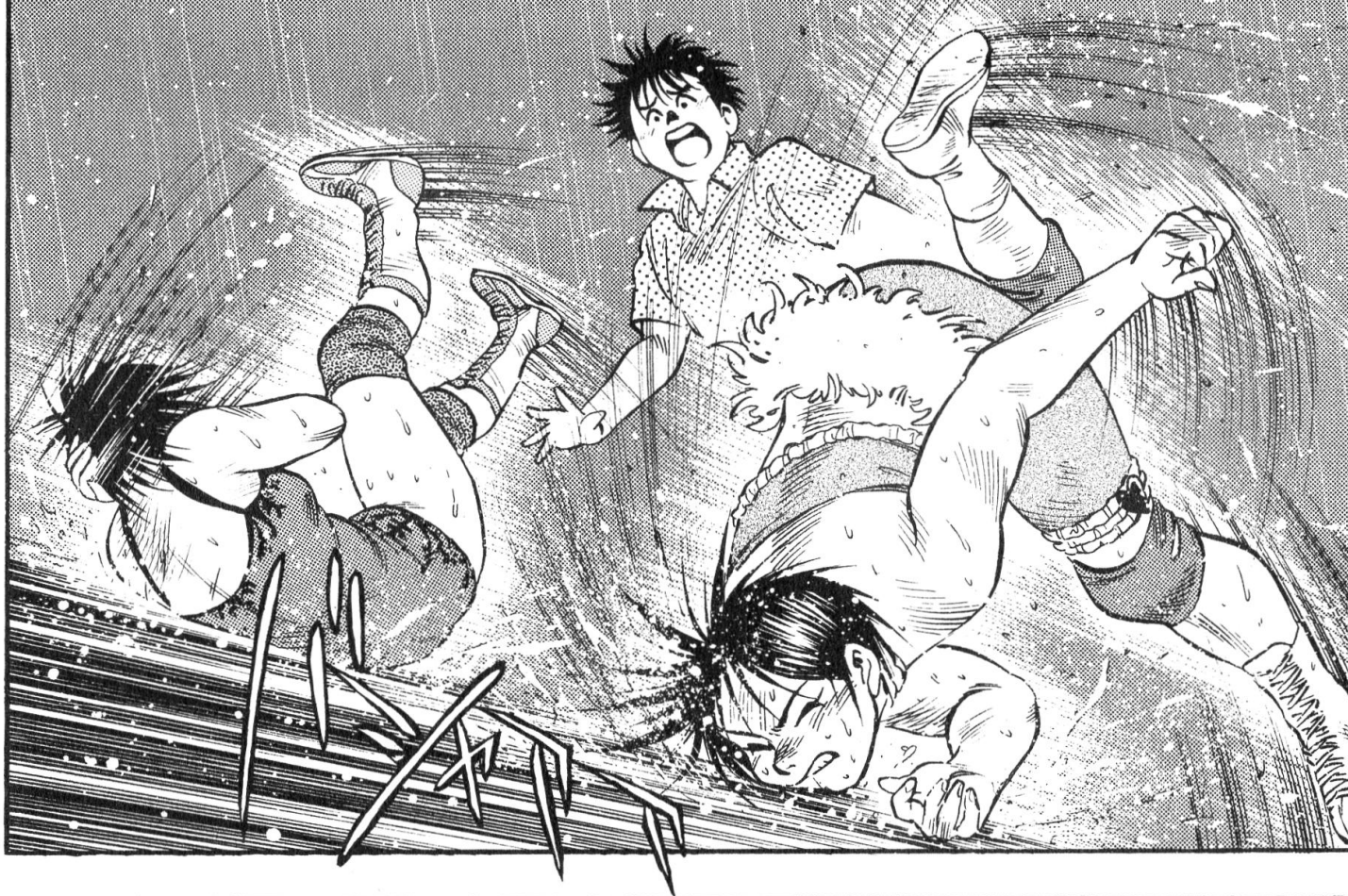
















ヤケクソで  
暴れ回って  
だけやあ

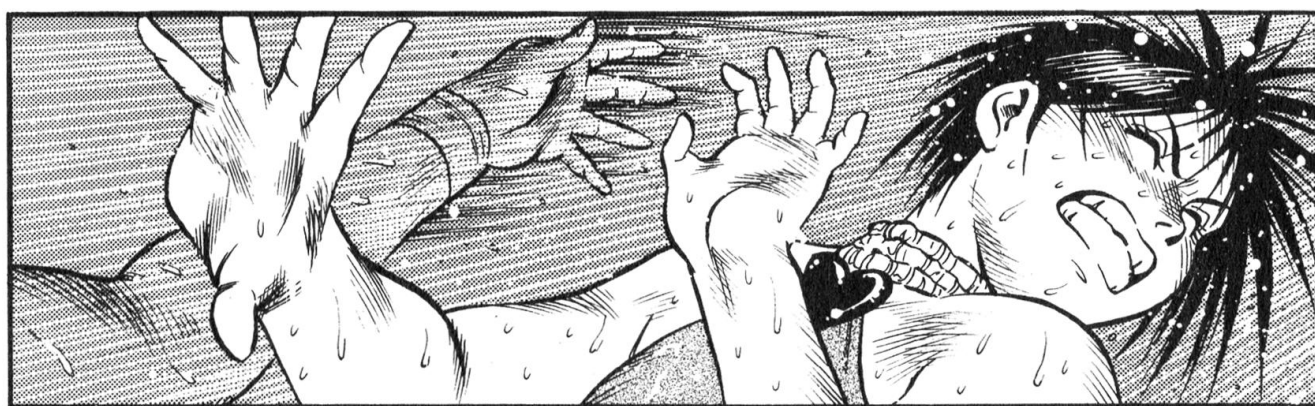


アホが  
ヨークの件で  
すっかり  
動揺しよって

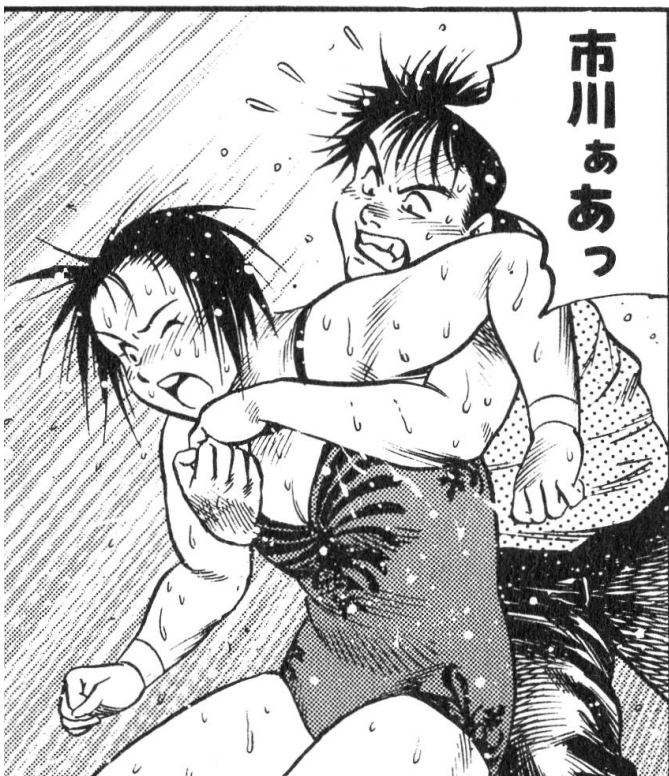


ケンカだったら  
他でやるわよ

雨の中来てくれた  
お客さんに  
プロレスやって  
見せなきゃ……









2分25秒  
高峰ユウ選手の  
反則勝ち……

なによ  
この試合  
地方の客  
だからって  
なめるなやっ

金返せ



バカに  
しないでよう

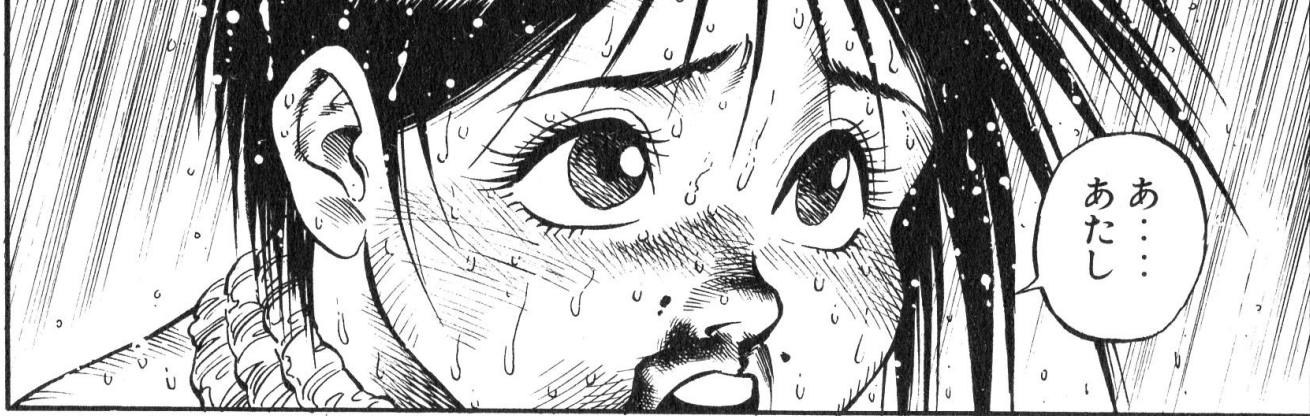






こんなの  
ひどすぎるっ!!







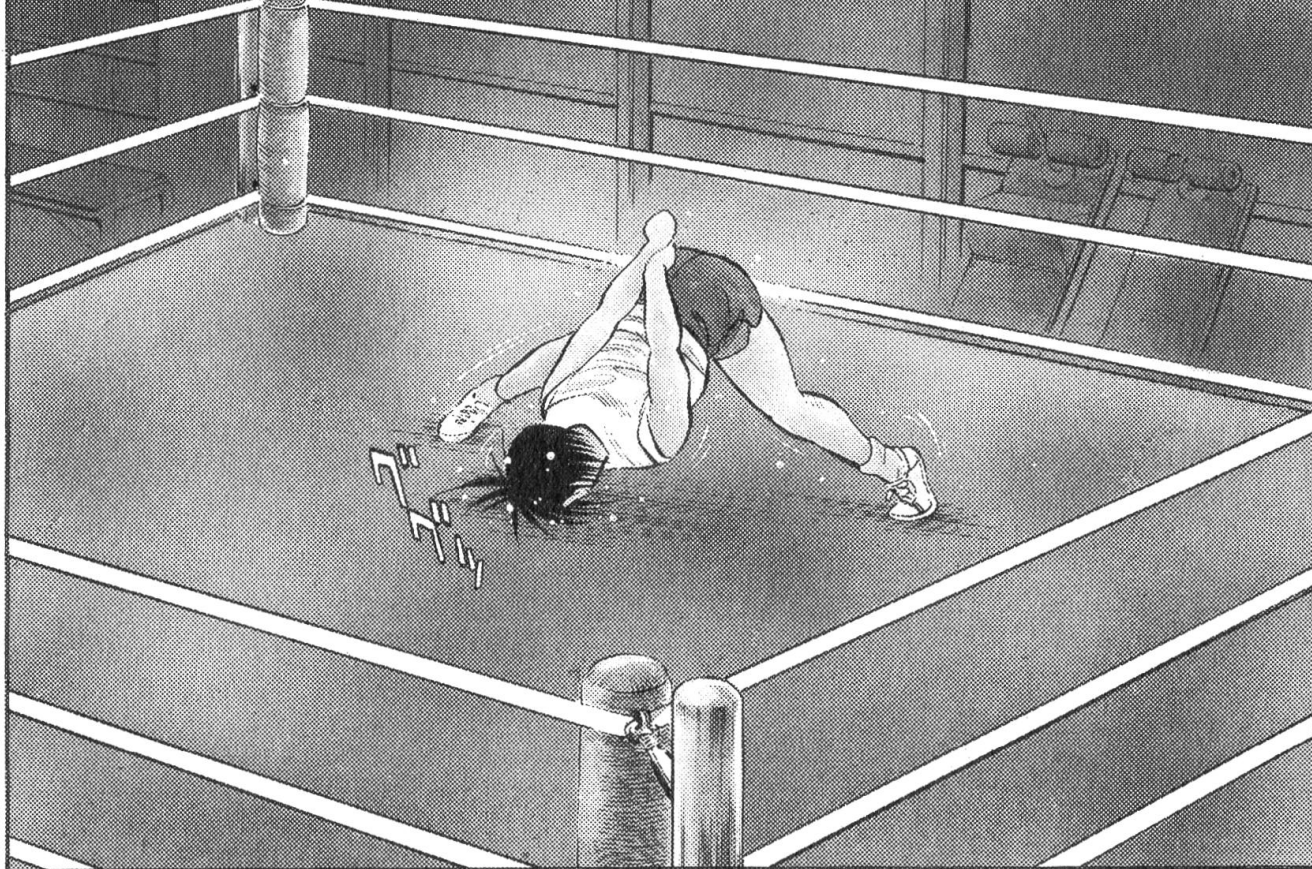


**第29話 怖いよ**



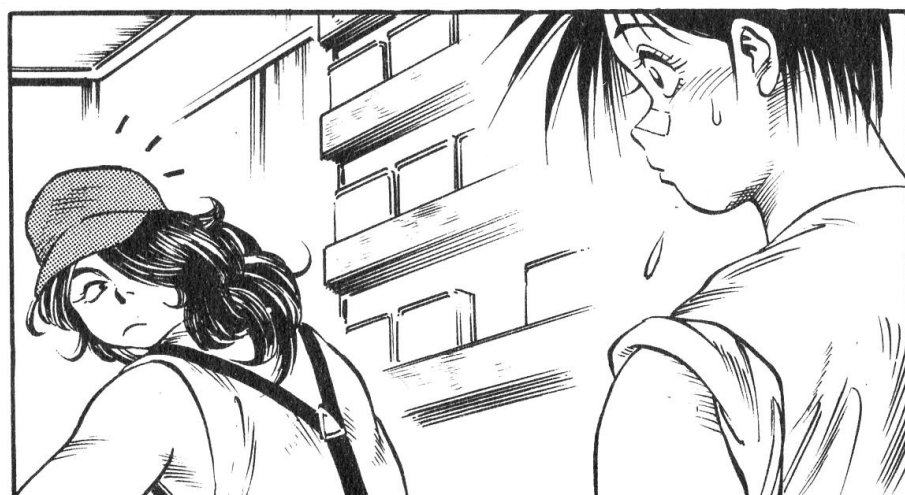








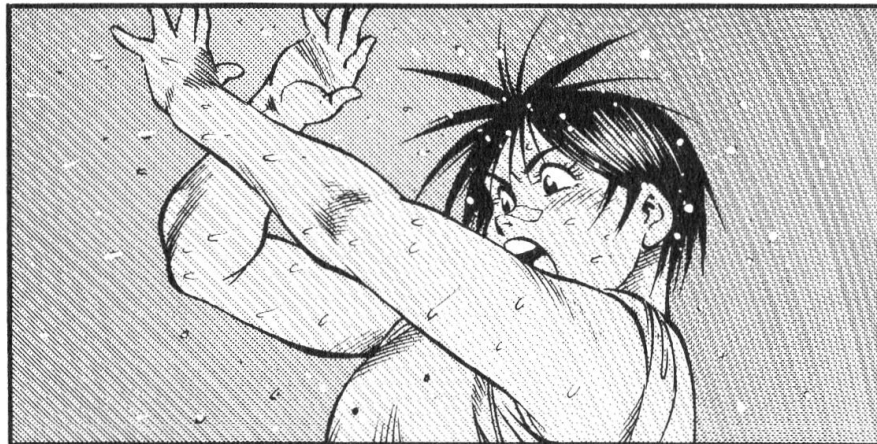






甘えるのも  
ええ加減に  
せえ！

なにを  
物欲しそうに  
してるんや？



怒鳴りつけて  
ひっぱたいて  
もらいたいんか？

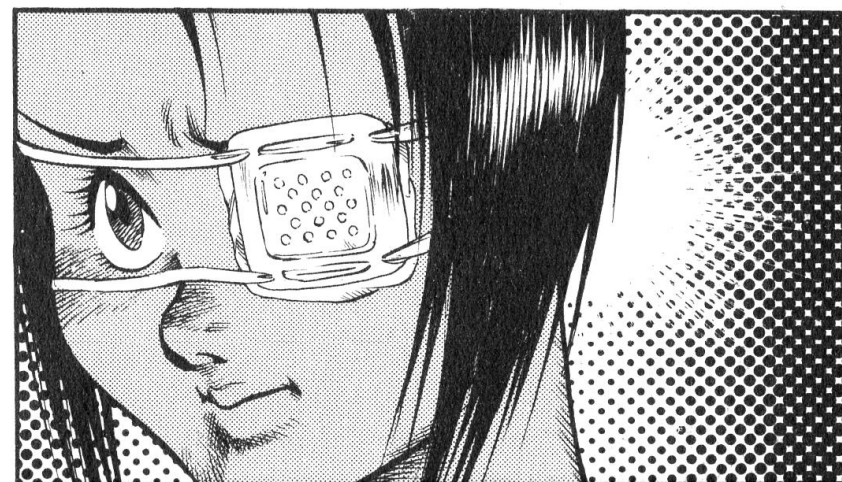


市川は  
あんたのツラ  
見たくも  
ないってさ！

でも……  
目の具合  
とか……



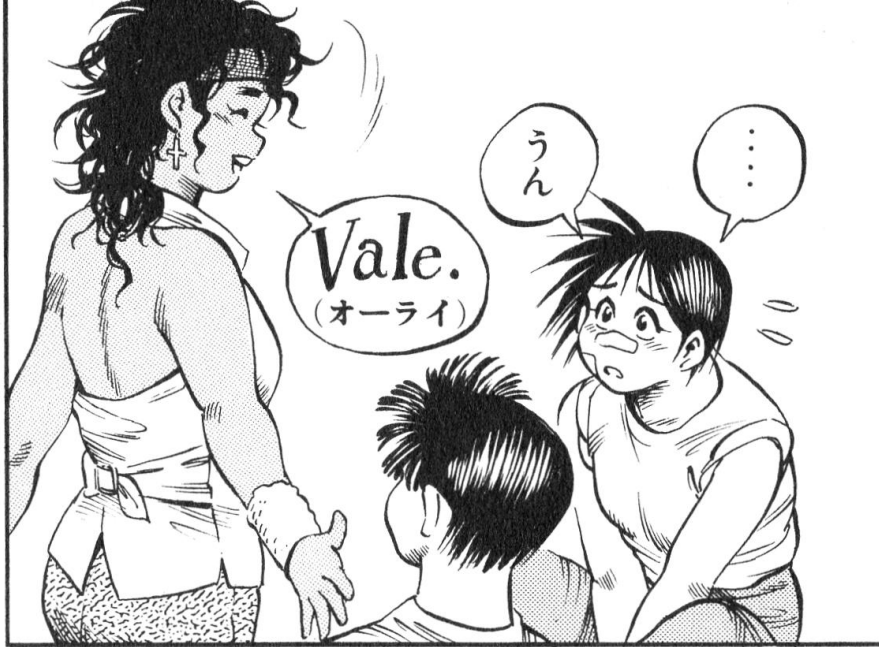














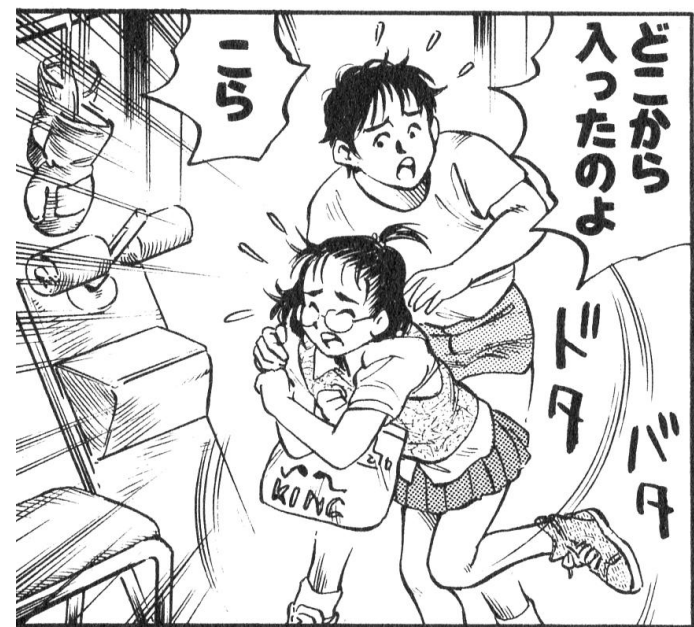


他人がどうこう  
できないでしょ  
メンタルな部分の  
問題ですもの



ちょっと  
何してんの

きゃあ



どこから  
入ったのよ

ドタ

バタ

ーら



高峰さんの  
ケガが  
心配だったの

ホントだよ  
それだけだって  
信じてよお



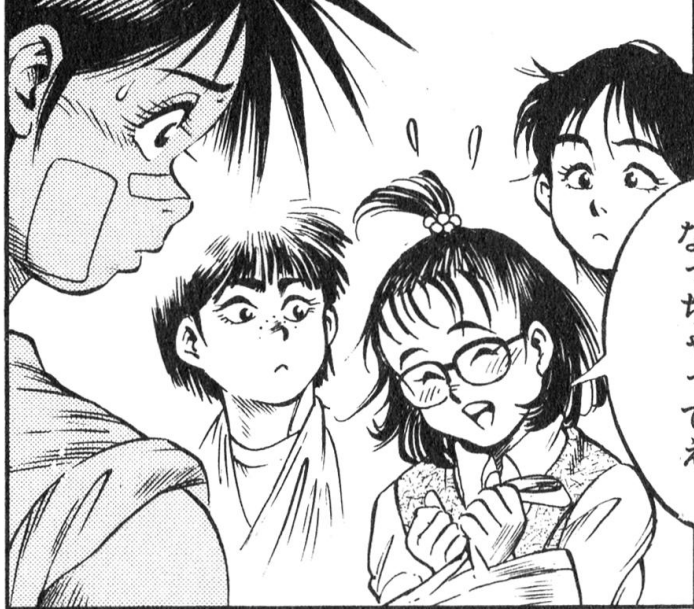
え?



勝手に道場に入  
ってきて！  
選手の持ち物  
盗んで帰る  
つもりでしょ

よくいるんだ  
タチの悪い  
ファンが！

そんなんじや  
ないよ  
違うよ



市川さんとの  
試合見てたら  
すっごく心配に  
なっちゃってえ

なーんだ  
ケガしてたんじゃ  
なかったんだ

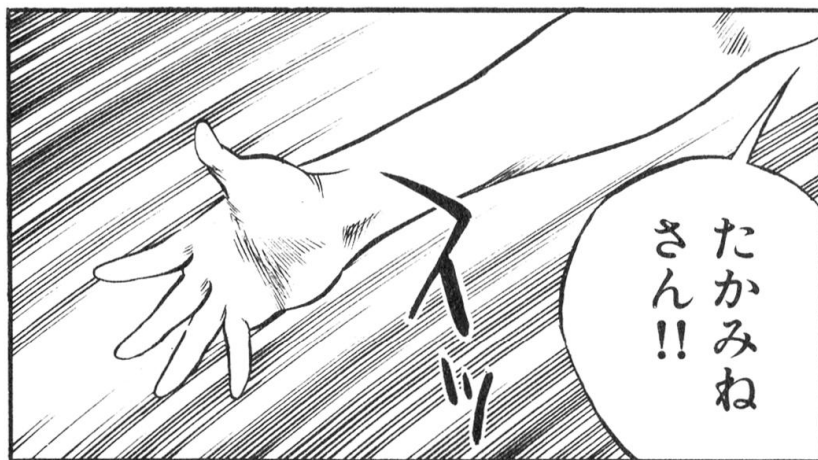
はあ



これで気が  
済んだ？

他の人に  
見つかると  
面倒だから

はあ



たかみね  
さん!!



明日の決勝戦 あ、もう  
がんばってね 今日だけ



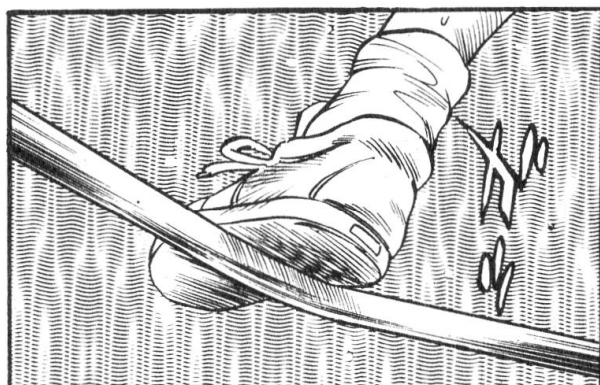
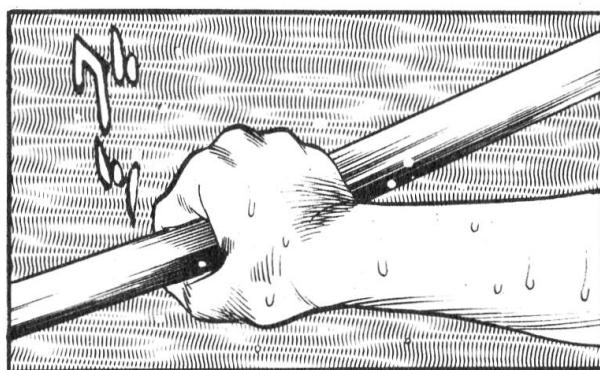
今回は  
見逃して  
あげる

内緒だよ  
特別だよ

夜中の一時だよ  
帰れるの？

タクシーで  
帰るから  
平気!



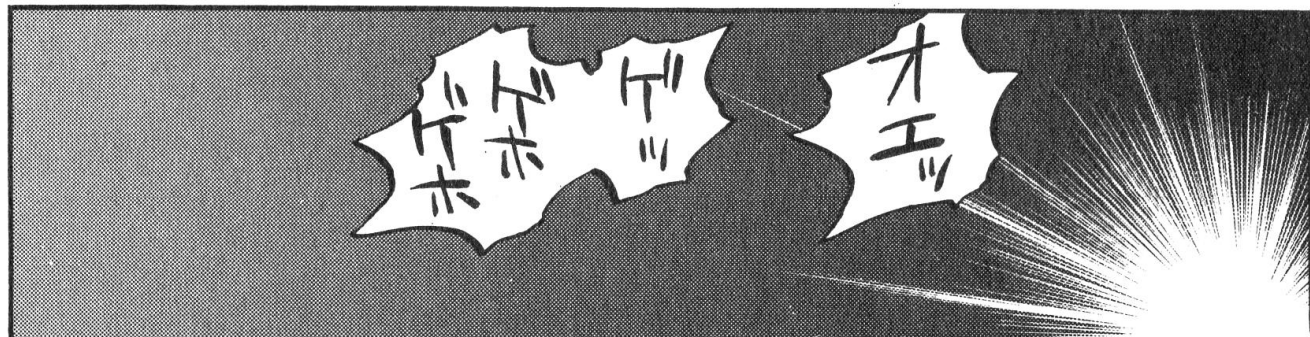
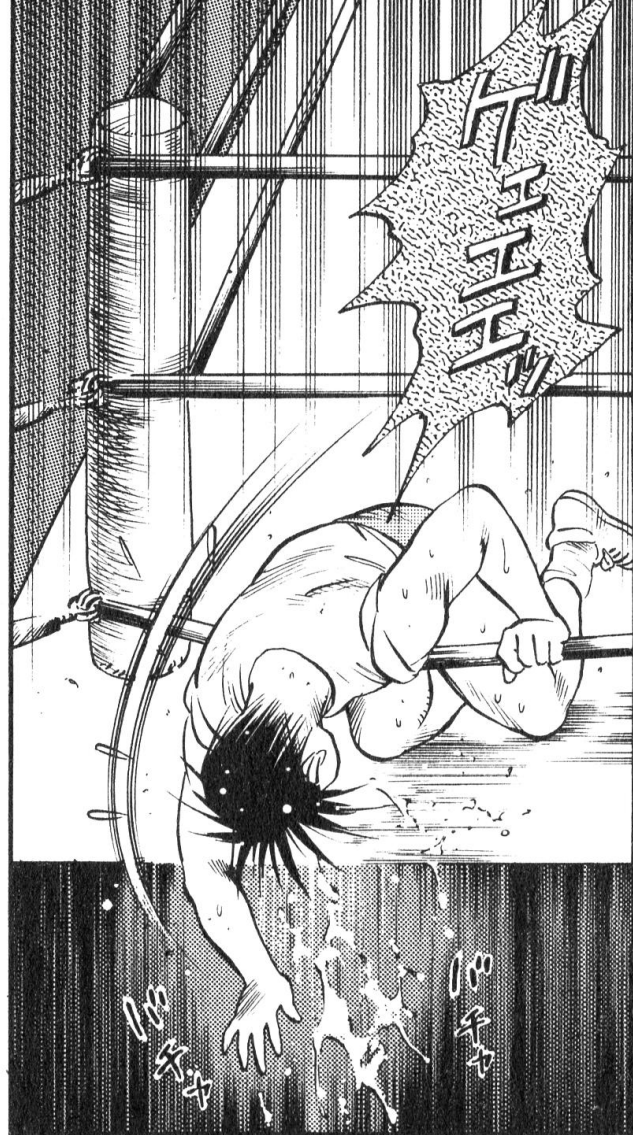






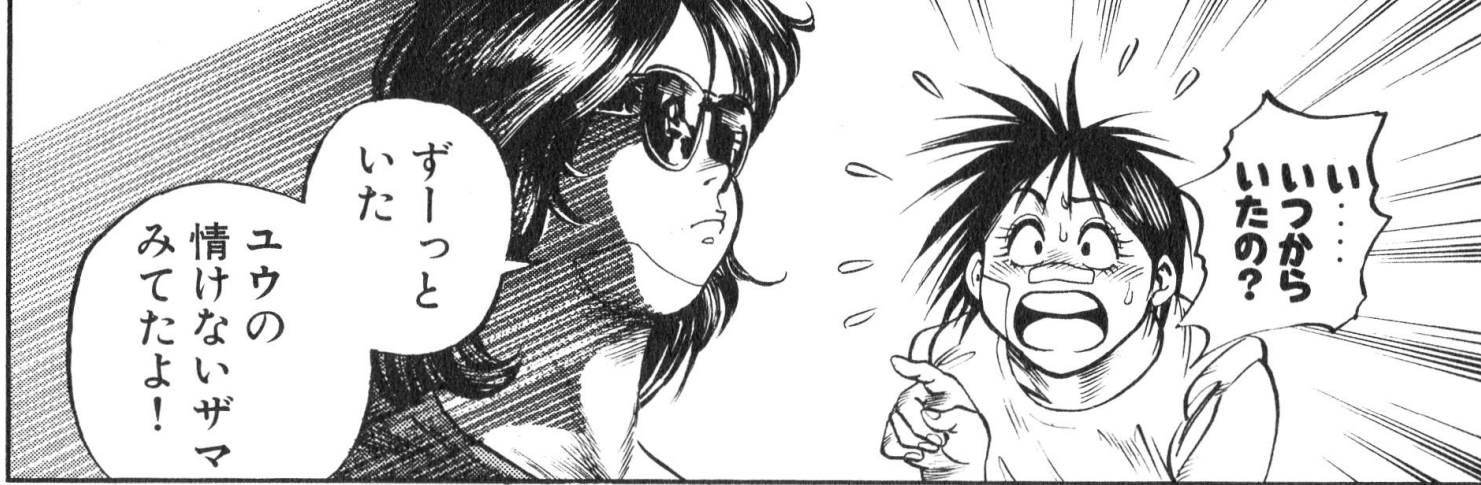




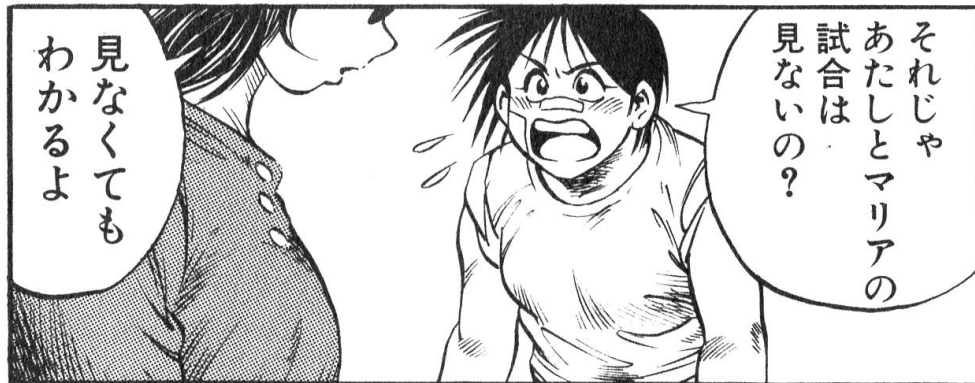
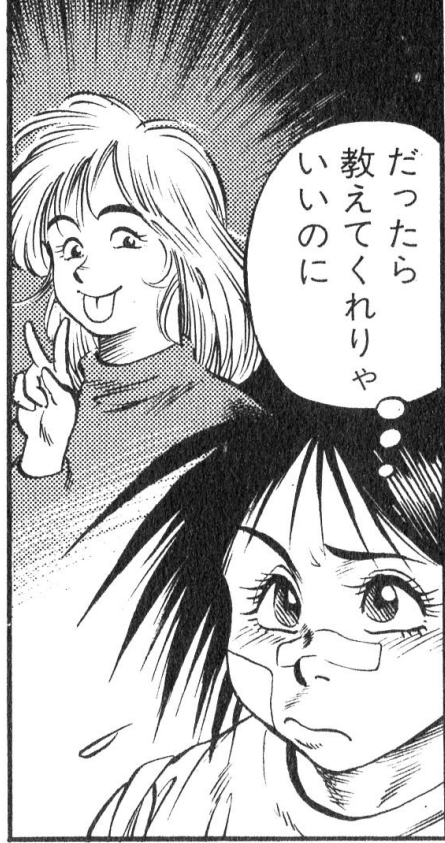








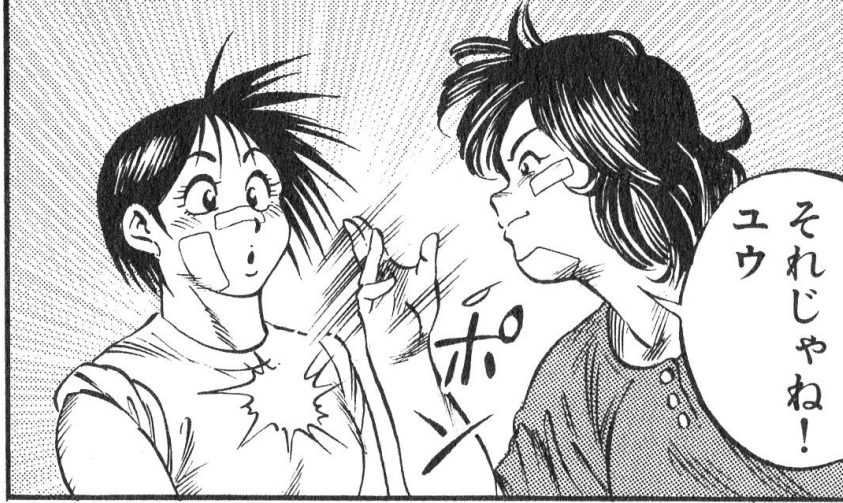












それじゃね！  
ユウ



やっぱあ  
事務所の  
ソファアで  
寝てたのかっ



あつ 待てコラ  
逃げるんじゃねえ

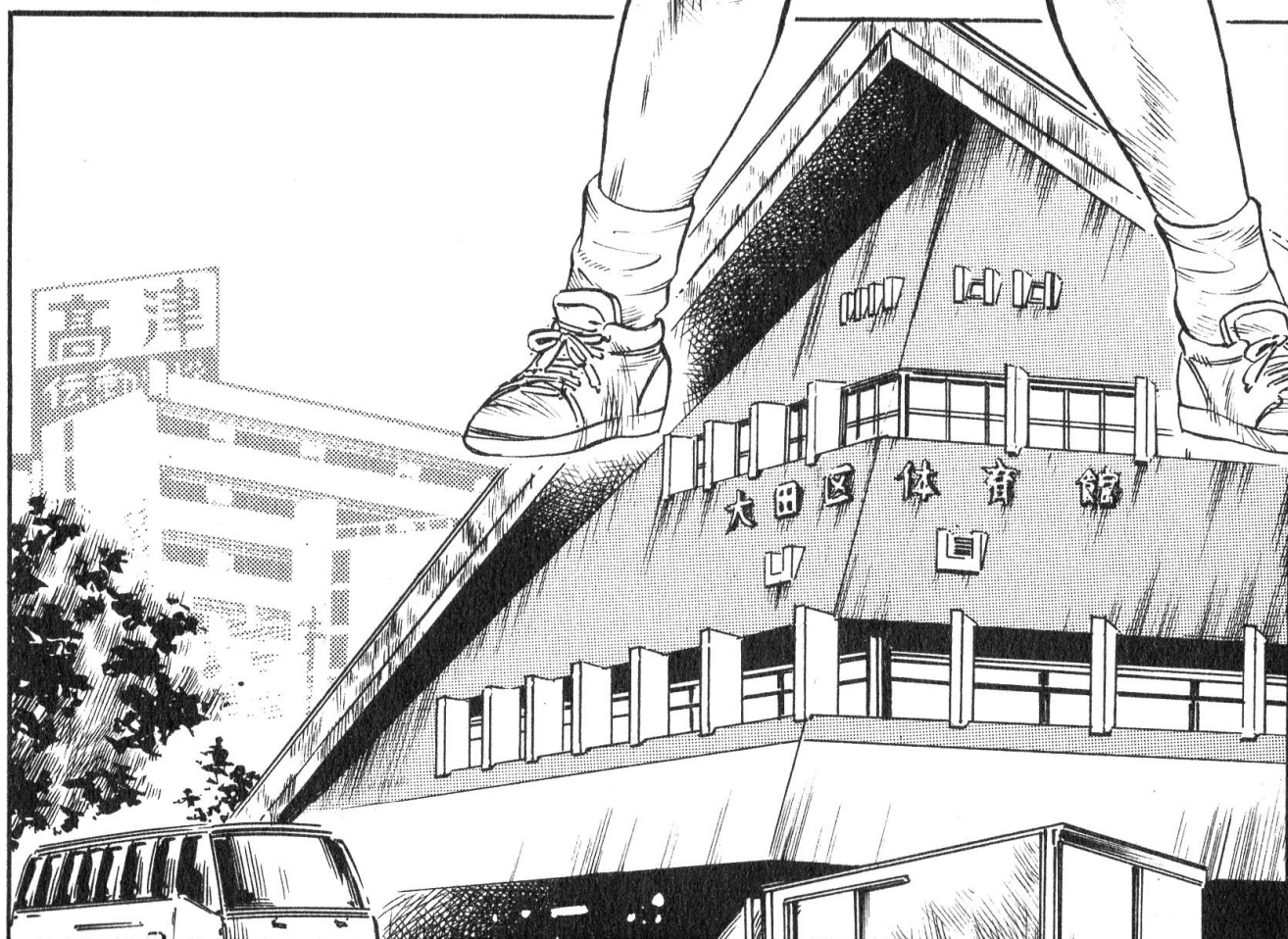


「それじゃね」って  
カンタンに  
言うじゃない  
メキシコって  
地球の裏っ側  
なんだよ



高峰——  
追っかけるっ  
捕まえてこいっ



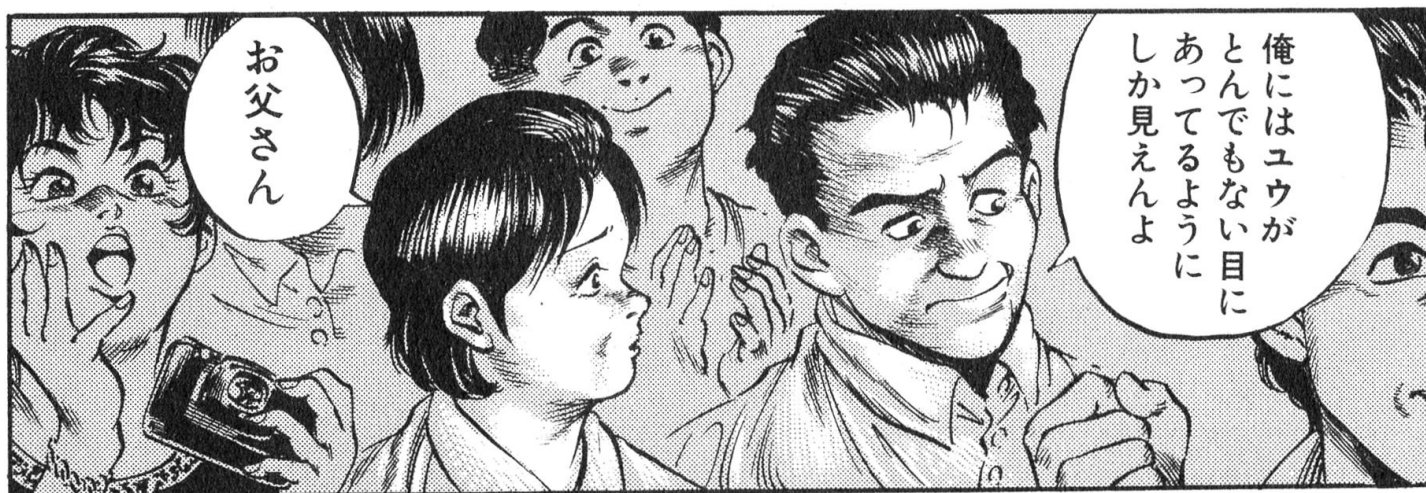






28分16秒  
バックドロップから  
体固めで  
高峰ユウ選手の勝ち







へえー  
高峰  
勝ったんですか

あら  
まあ

オマエ  
とことん  
無関心やな

いい試合  
だったわよ

よおーし  
気合い入れるで  
高峰の試合に  
食われたら  
シャレんならんて

OK!

高峰選手は  
トーナメントの  
優勝にもなって  
TWWF・Jrの  
新王者として  
認定されます



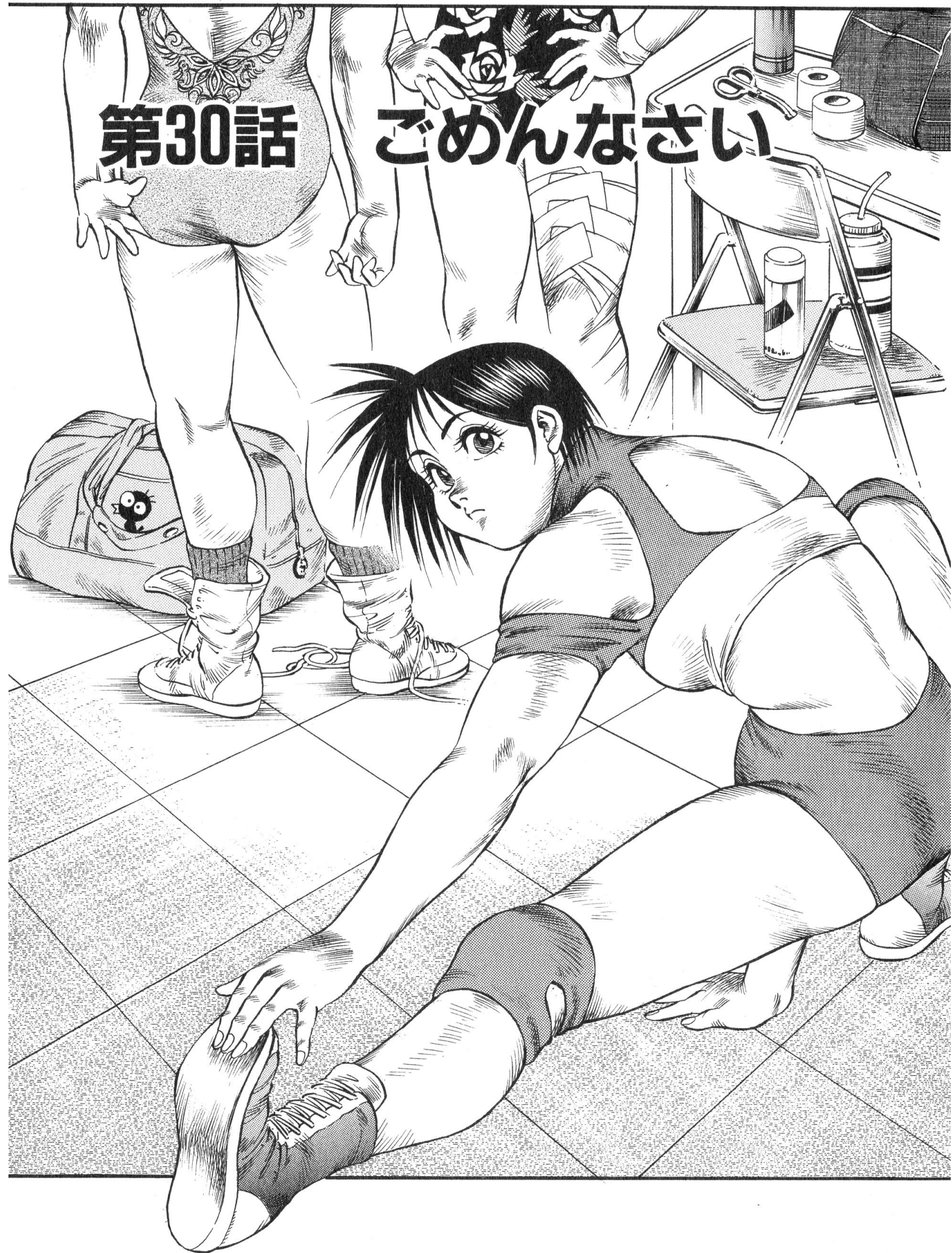
ヨーコのベルト  
あたしが  
預かるからね





# 第30話

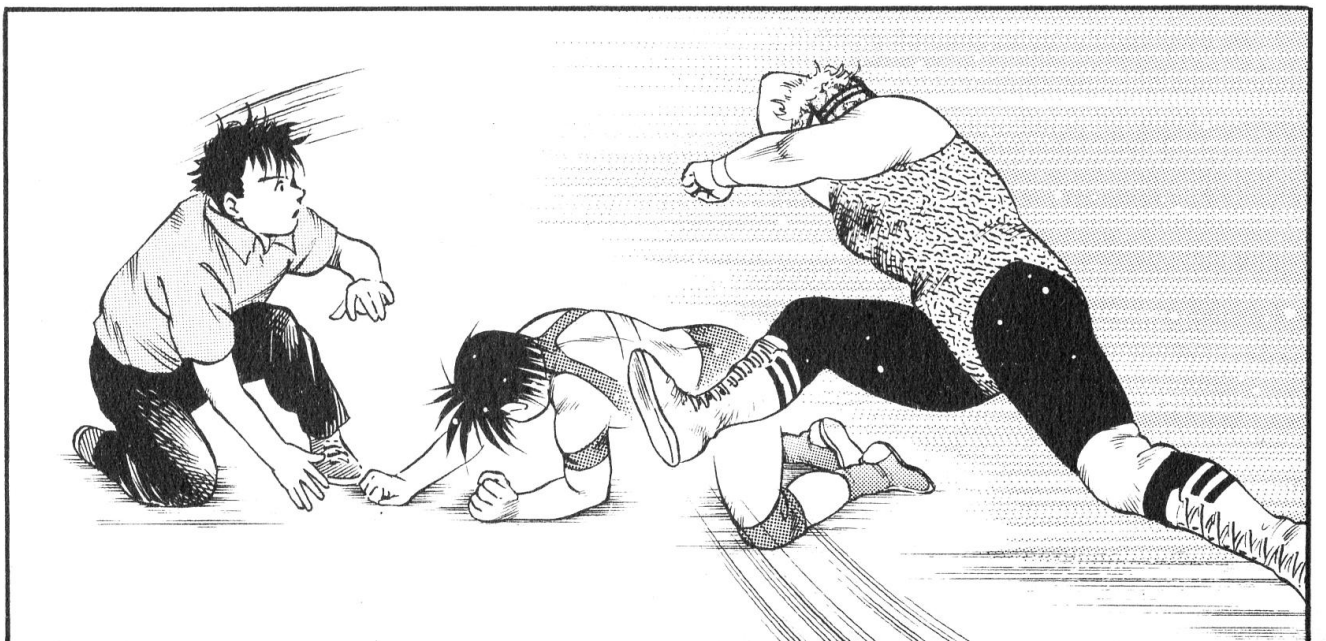
# ごめんなさい

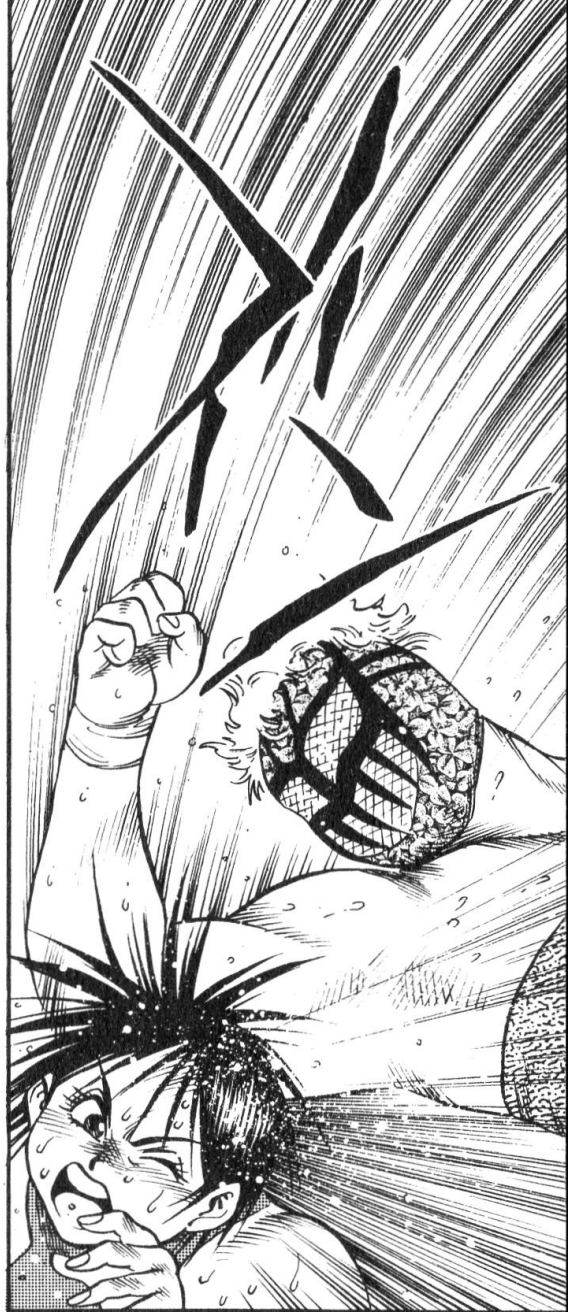
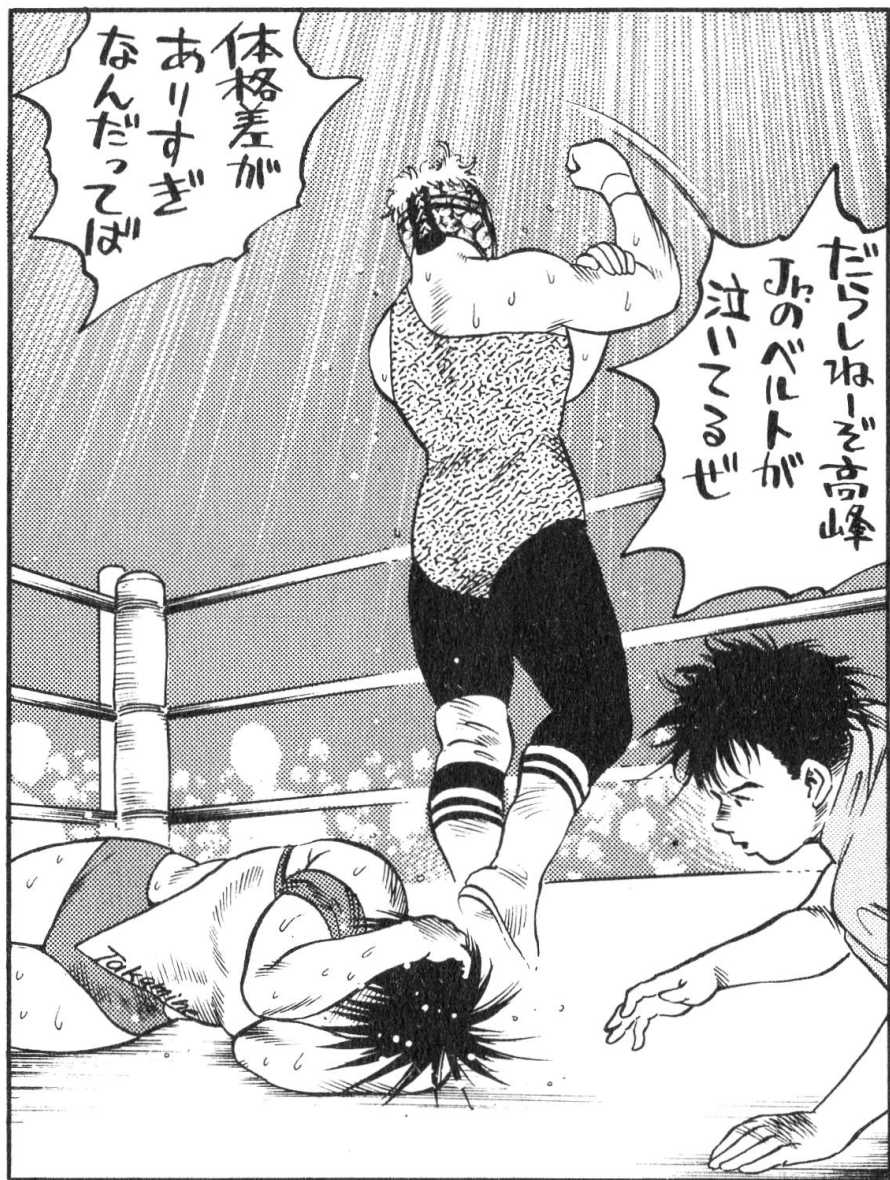




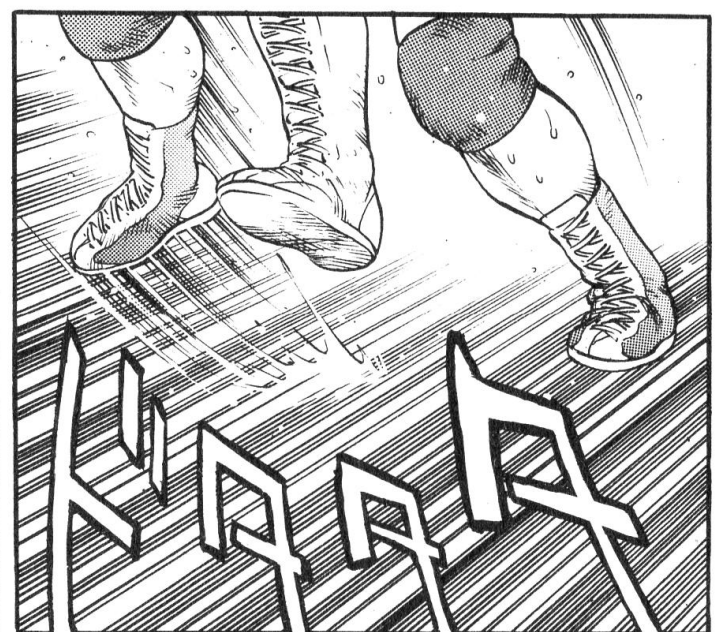


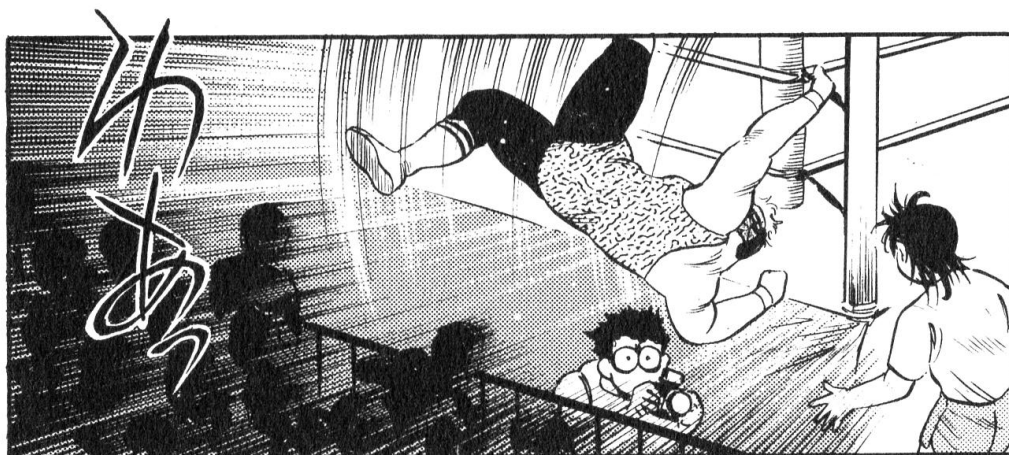
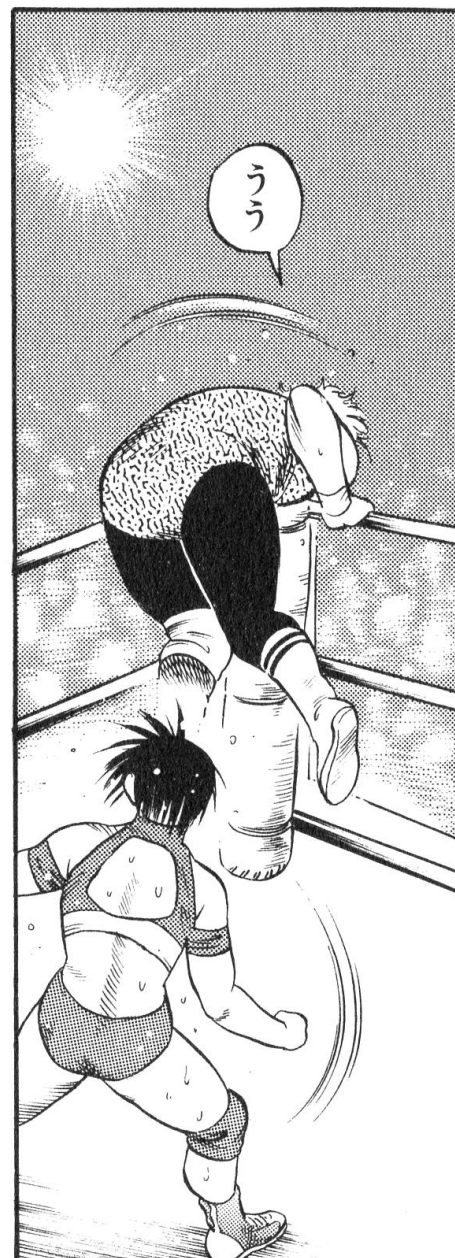






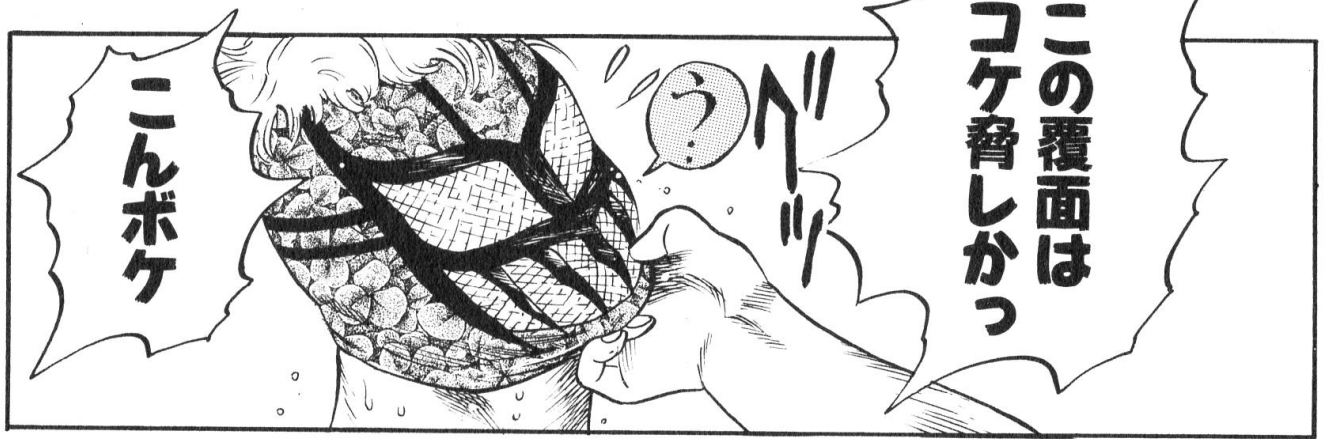


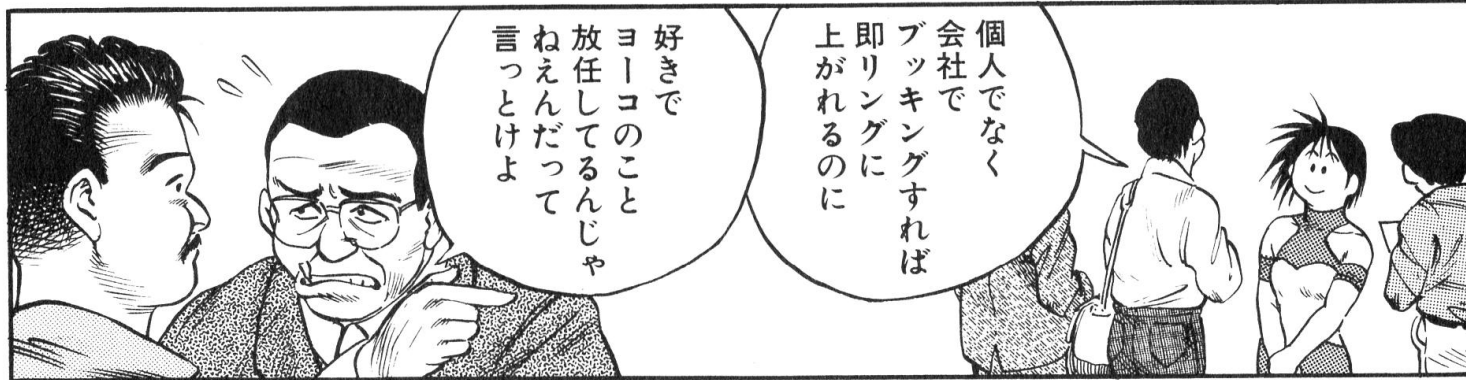




見たか  
このやるおっ







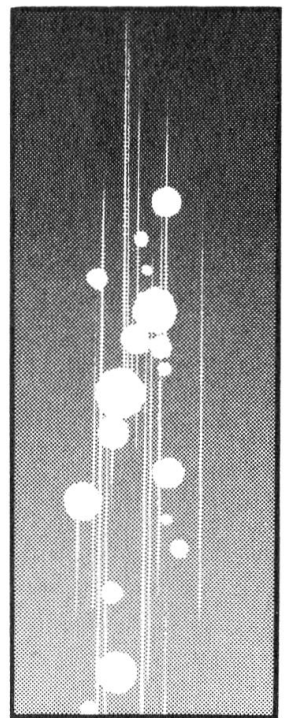
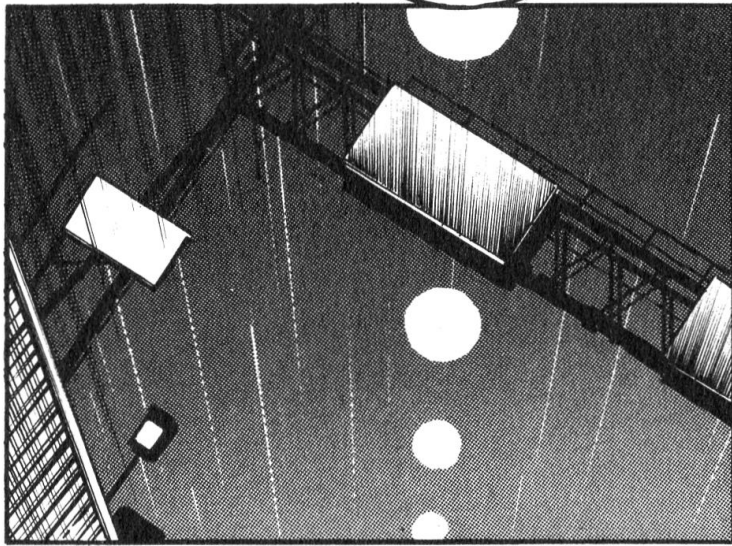
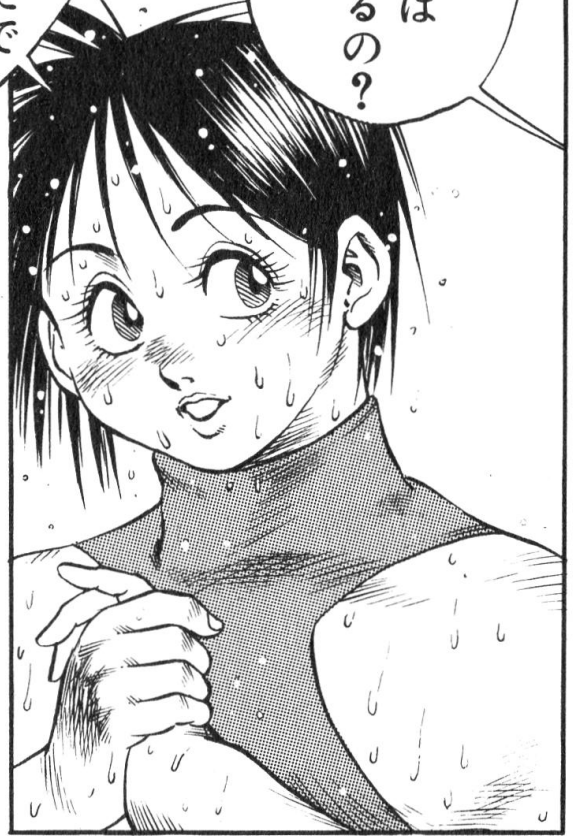




なんだかんだで  
残ったのは  
5人ですけど

みんな  
イイ子たち  
なんですよ！

今度の新人は  
何人残ってるの？









こっちも足首を  
集中的に攻めたから  
タダじゃあ済んでない  
だろーけどね！

先やはは

キツう



肩の古傷が  
再発しちゃった  
みたいよう

今回は  
シンドかったあ  
連チャンで  
河内さんと  
当てられてさー

河内さんは  
そーゆーの  
狙ってきます  
からねー

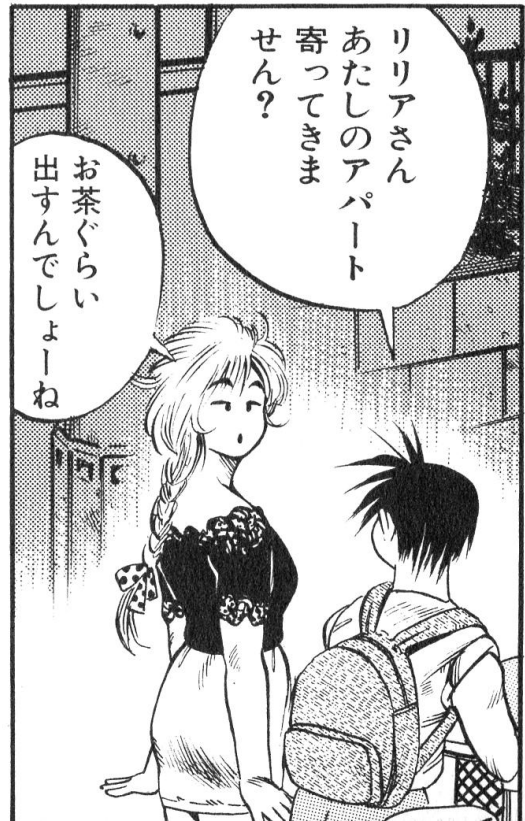


茶化さないで下さい  
新人が入ったから  
寮を出ただけです

パチ

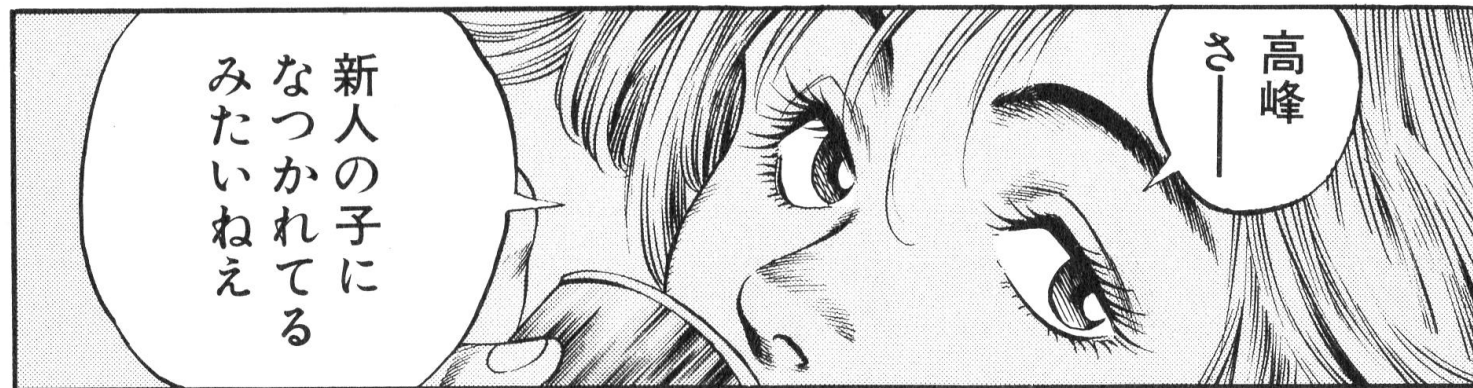


可哀相ねえ  
会社の寮から  
追い出されて  
貧乏暮らし

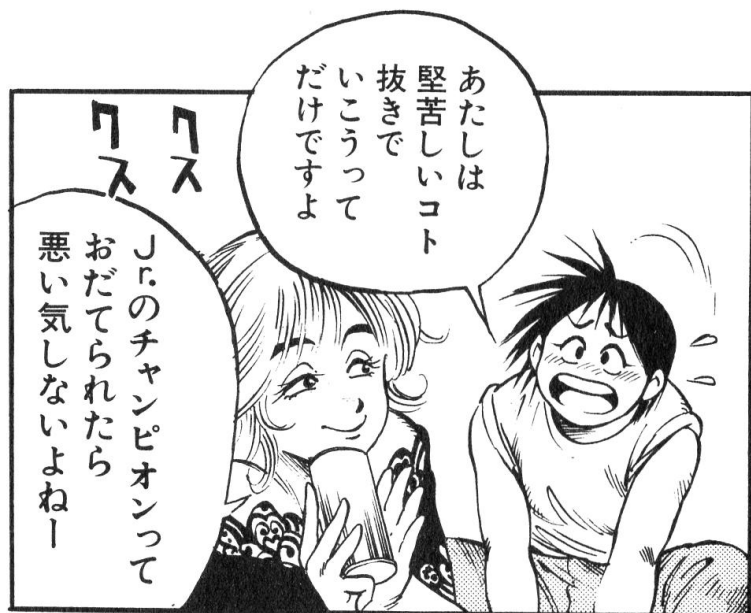


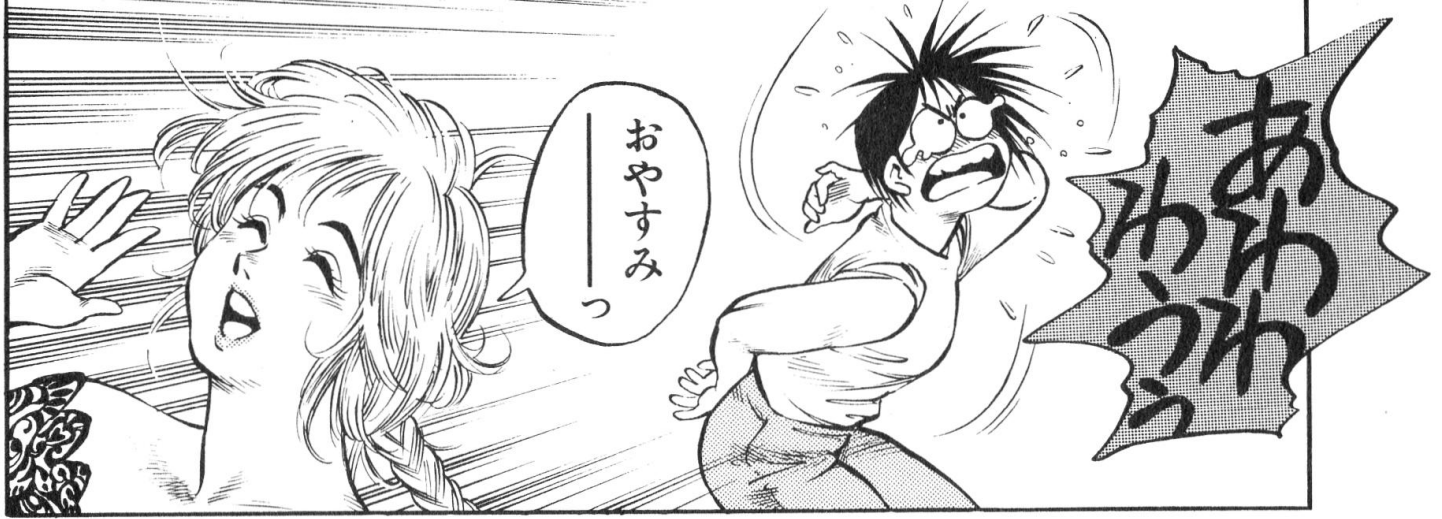
リアさん  
あたしのアパート  
寄ってきます  
せん？

お茶ぐらい  
出すんでしょーね













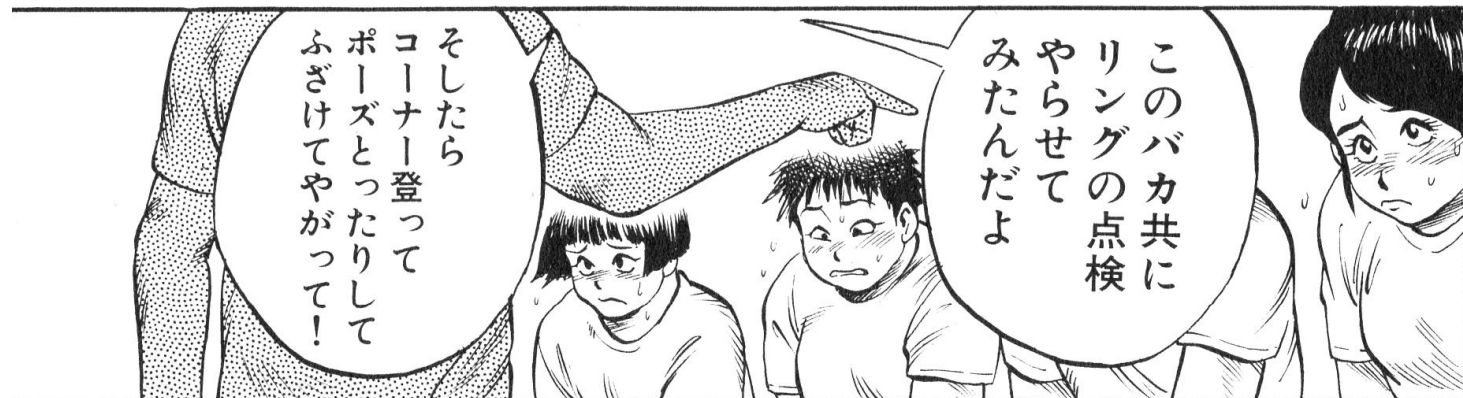
さあ：って  
無責任ですよ  
柳田コーチ

身体作りとか  
受け身とかの  
基礎的なコトは  
面倒みるけどよ

それ以外は  
選手に任せる  
方針だぜ



藤丸さん  
なにがあつたん  
ですか？



このバカ共に  
リングの点検  
やらせて  
みたんだよ

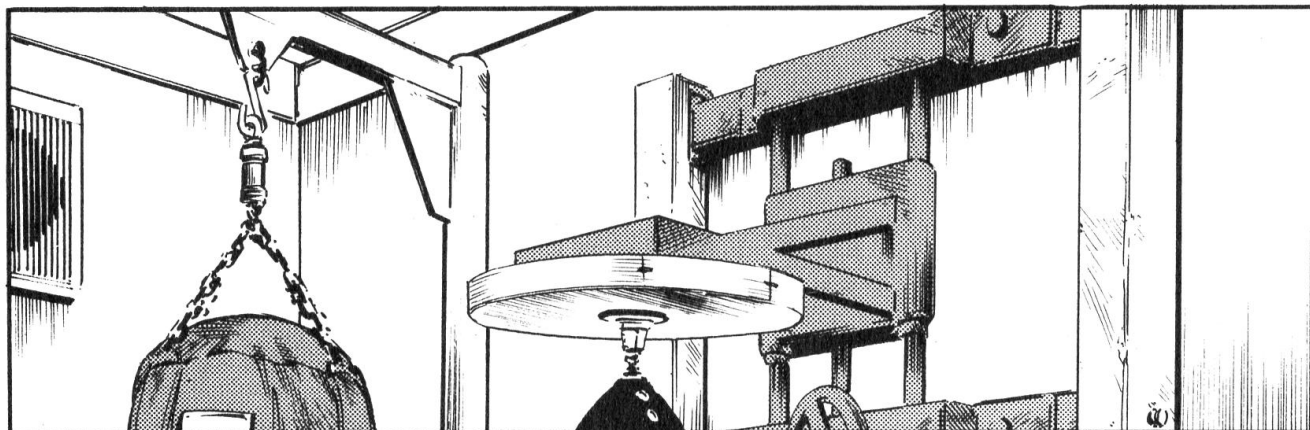
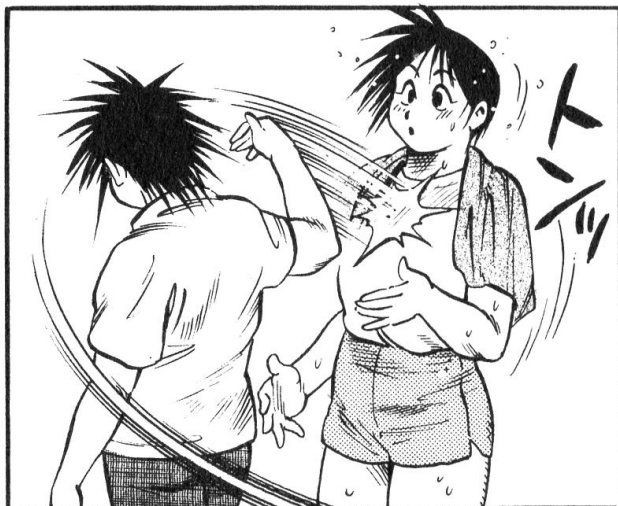
そしたら  
コーナー登って  
ポーズとったりして  
ふざけてやがって！



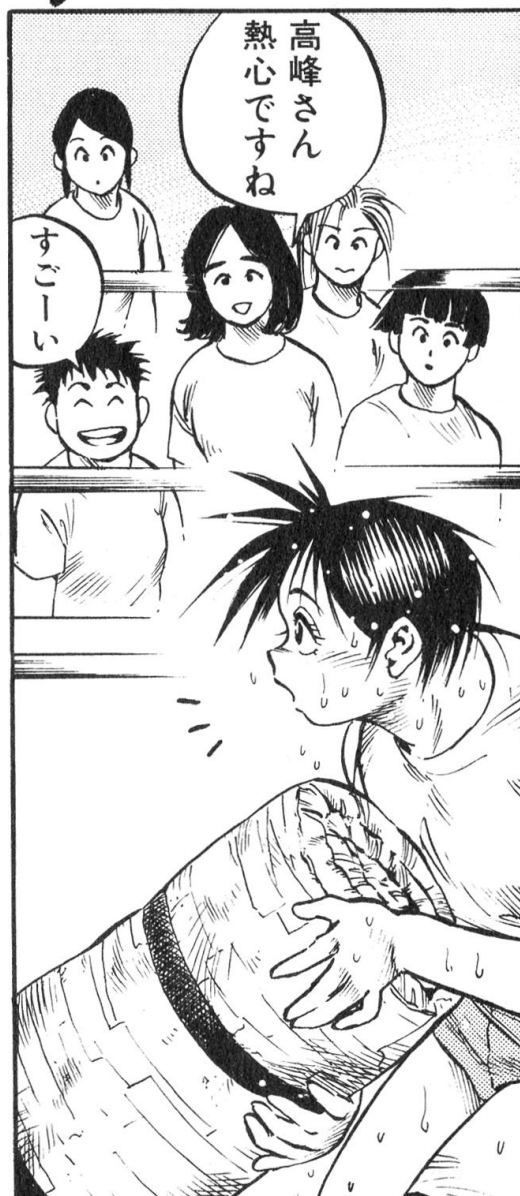
ロープ一本  
張り具合が  
違うだけでも  
取り返しの  
つかねえ事故が  
起きるんだっ



筋力トレーニング  
ばかりで  
リングに触らせて  
もらえなかったから  
嬉しくて……つい













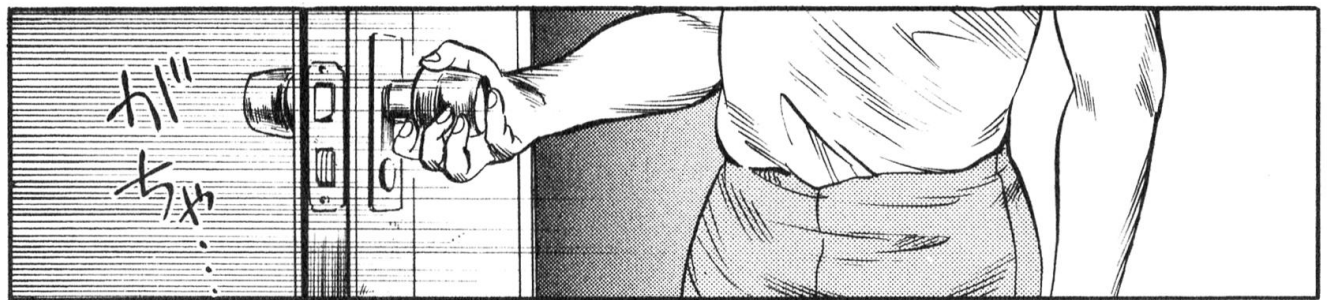


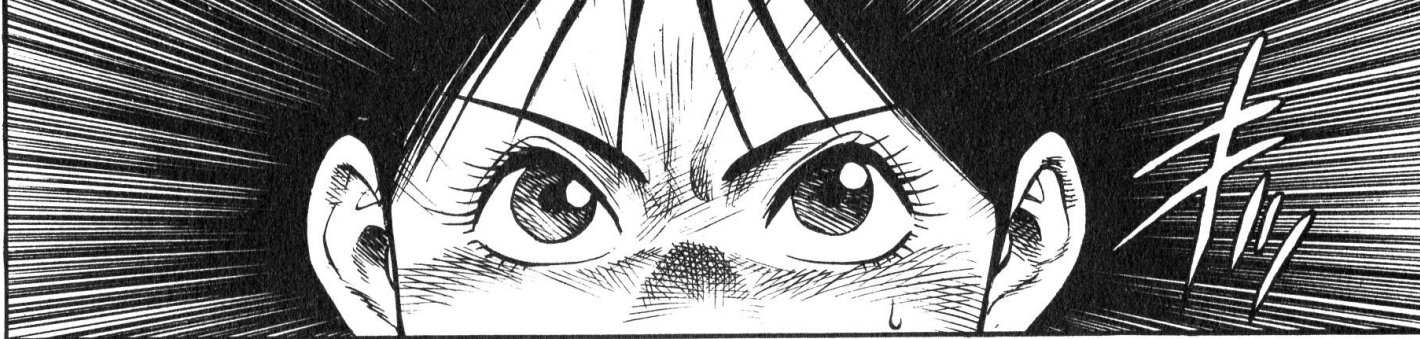






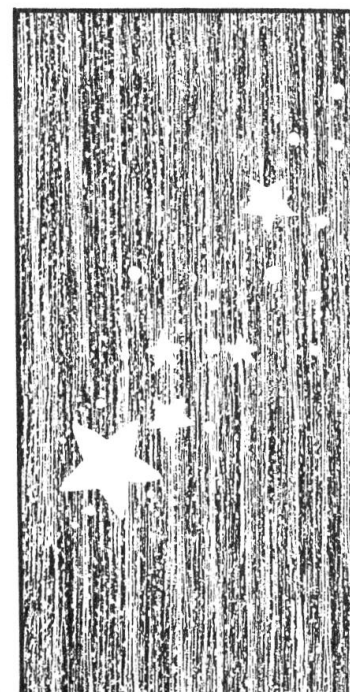














バカ!

人の言ったコト  
ちゃんと  
聞いてんのかっ!!









第31話


いいトコないだあー



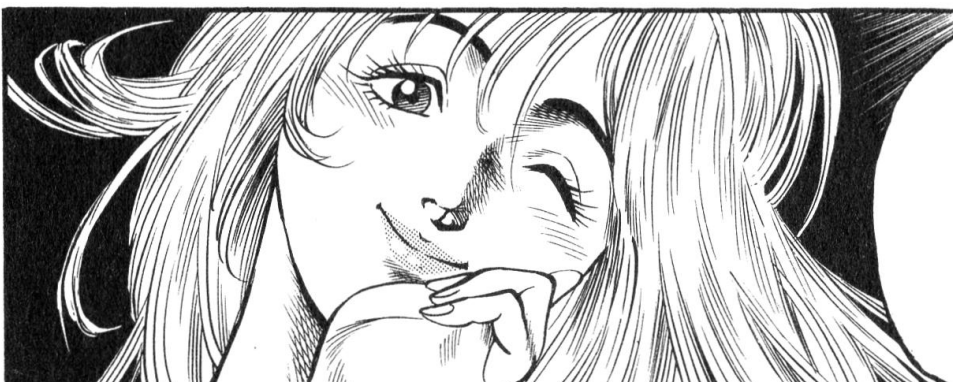
しょ  
ばな  
初っ端は  
鈴村伊杏



2番手が  
ナツズ三崎



3番手は  
ゼットン河内



次に  
内藤リリア



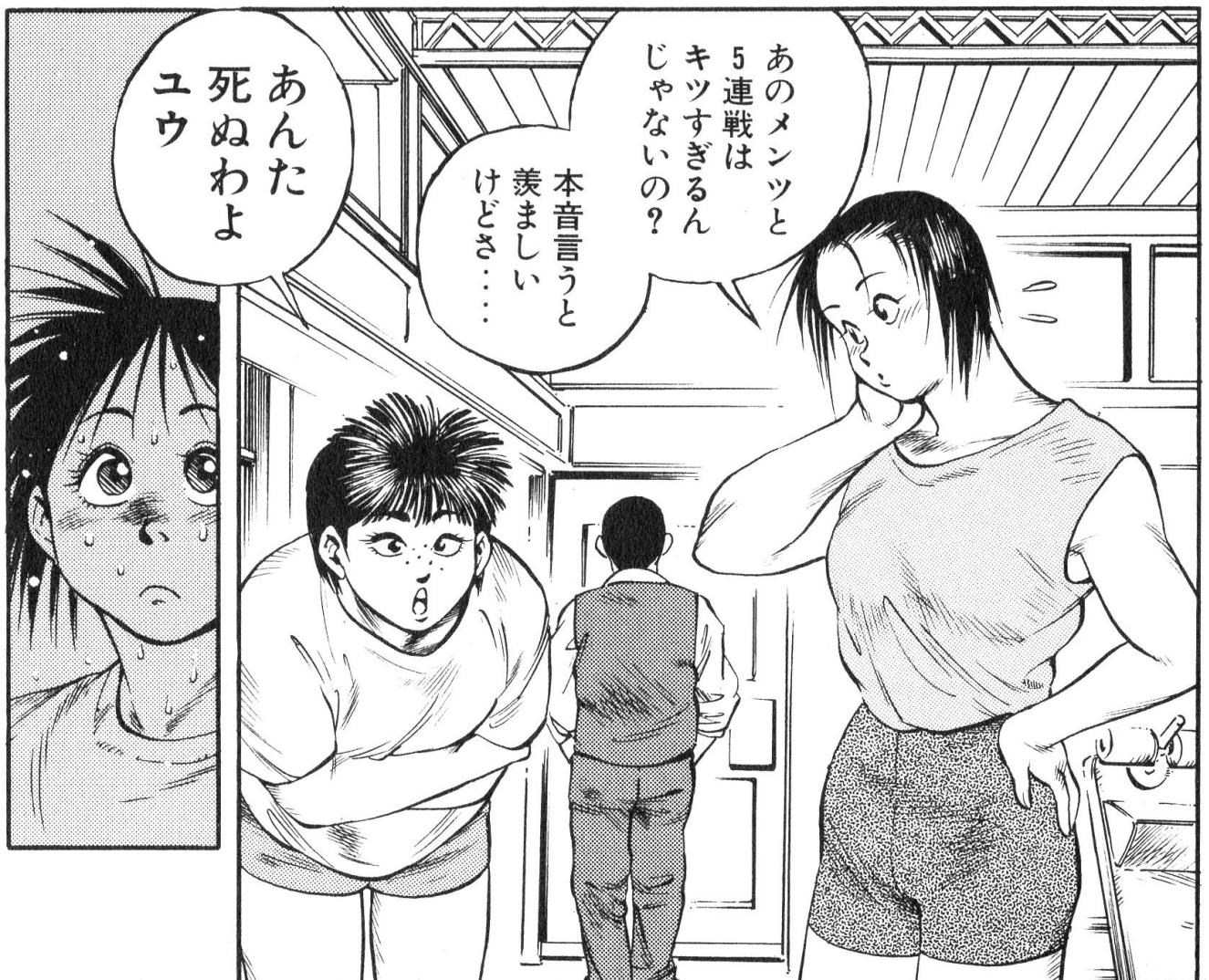
シンガリは  
朝倉京乃

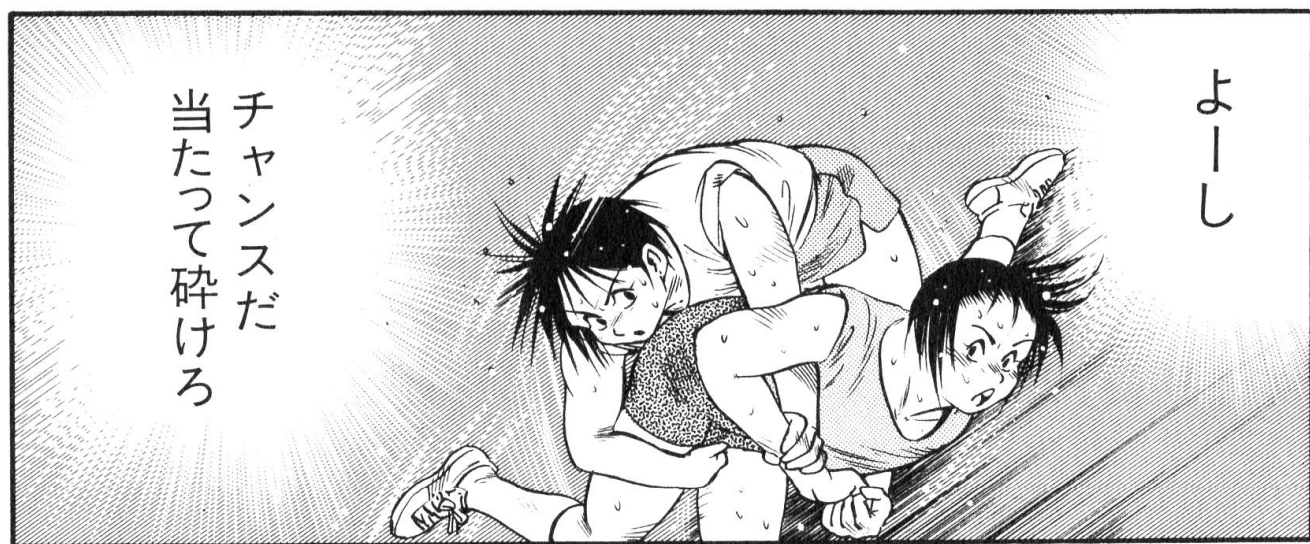
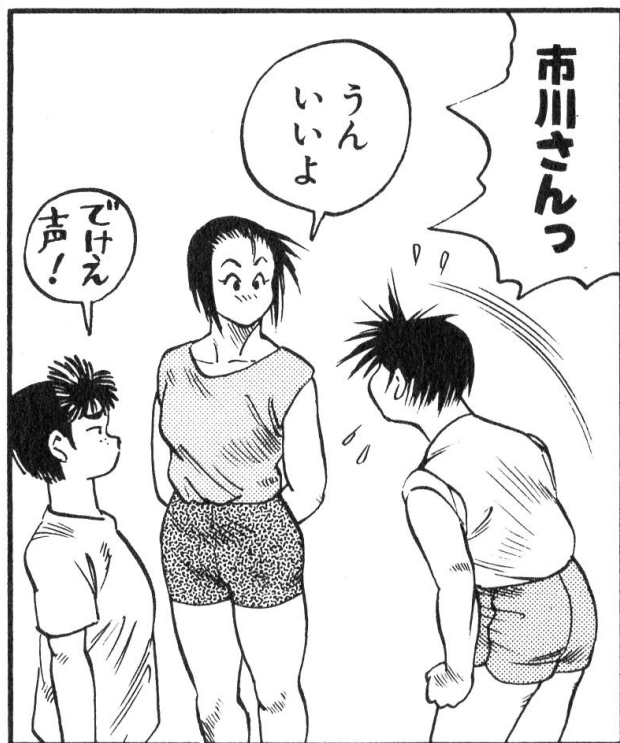
シングルの  
5連戦

高峰試練の  
5番勝負って  
とこだな

# 第31話 いいトコなしだあー





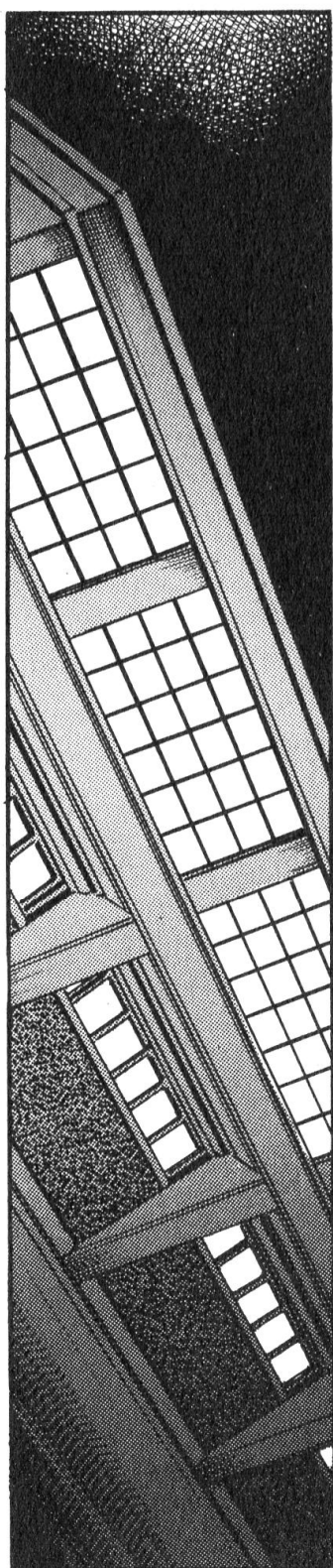


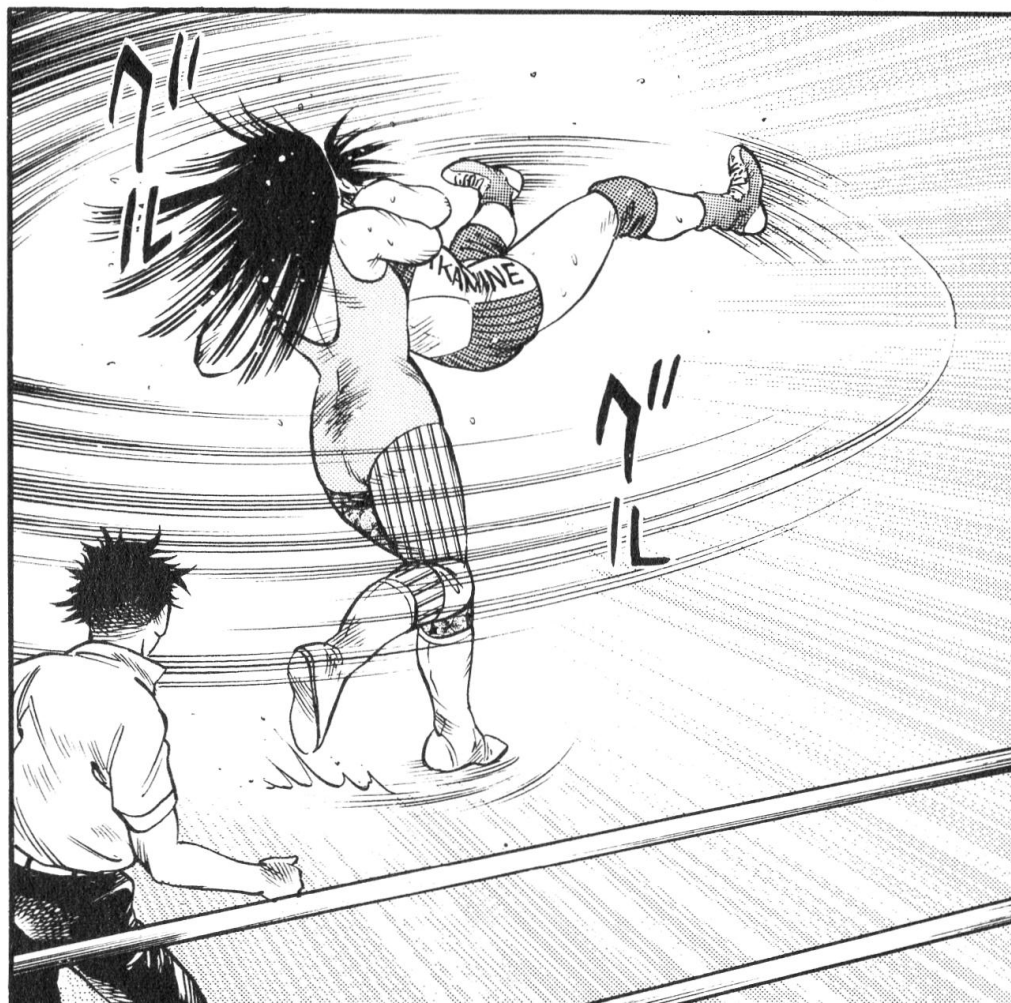




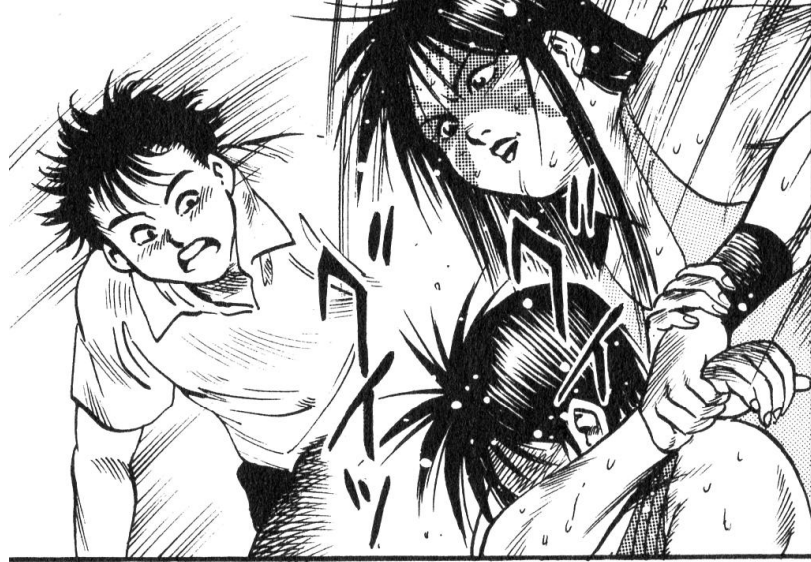










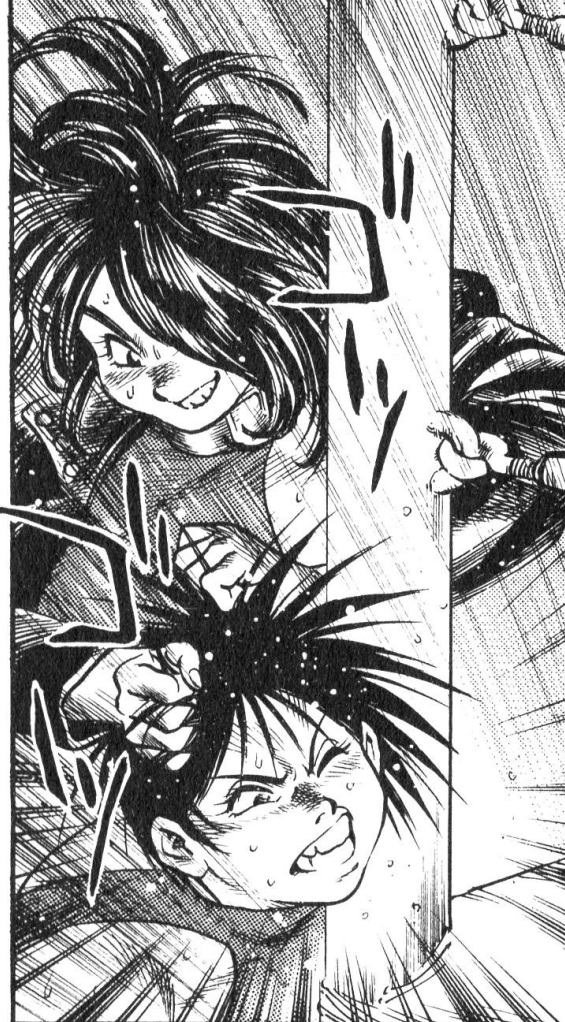
















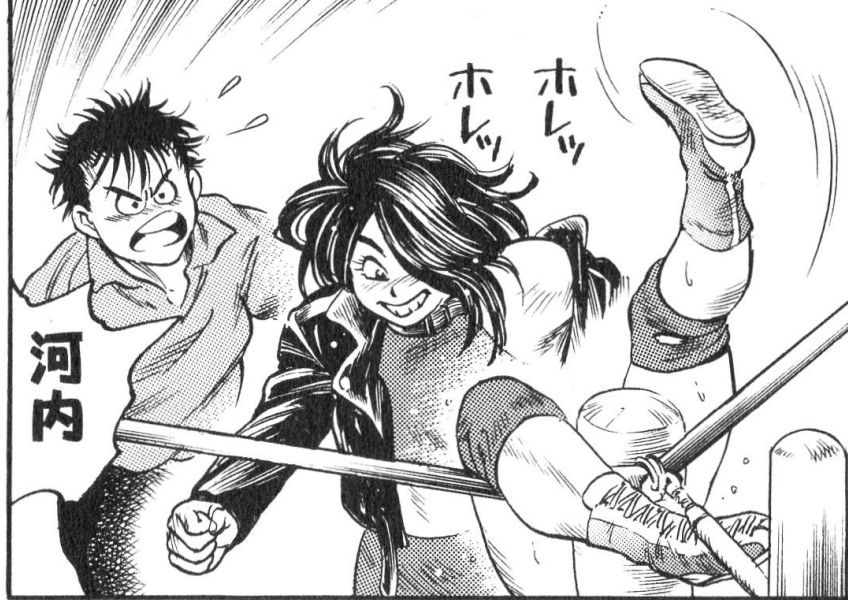
がっ



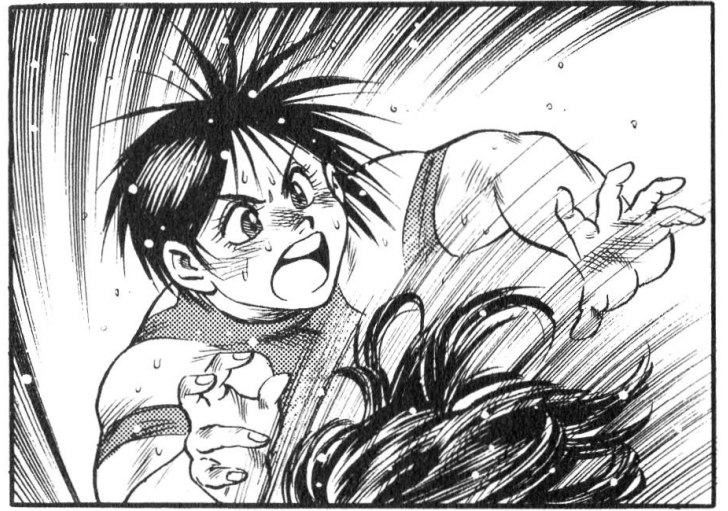
ホーイの  
ホイで  
もひとつ  
ホイ

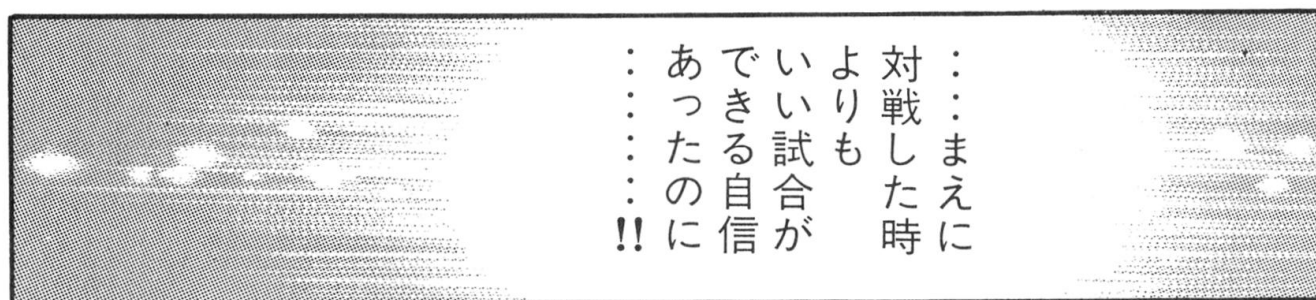


正面から  
組み合っ  
て  
よおっ!!

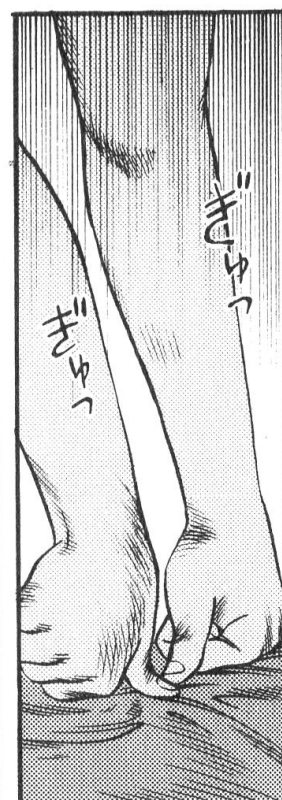














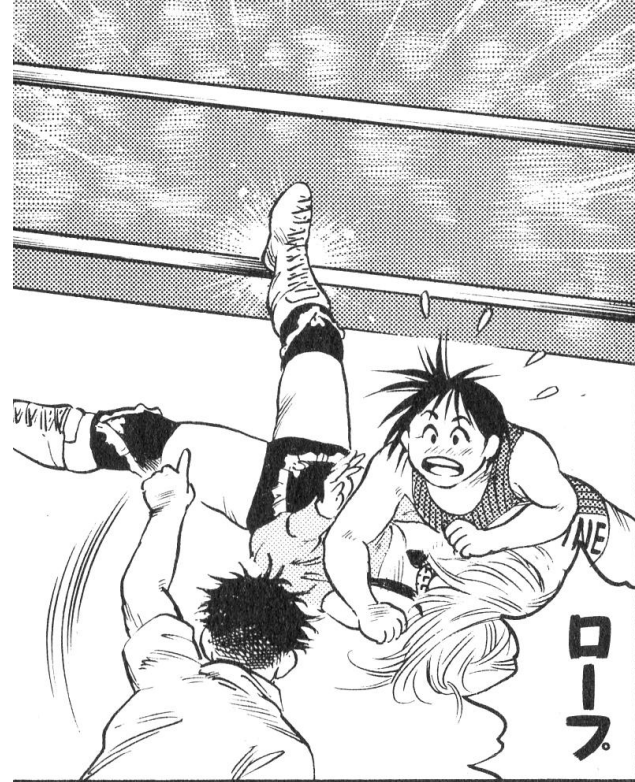








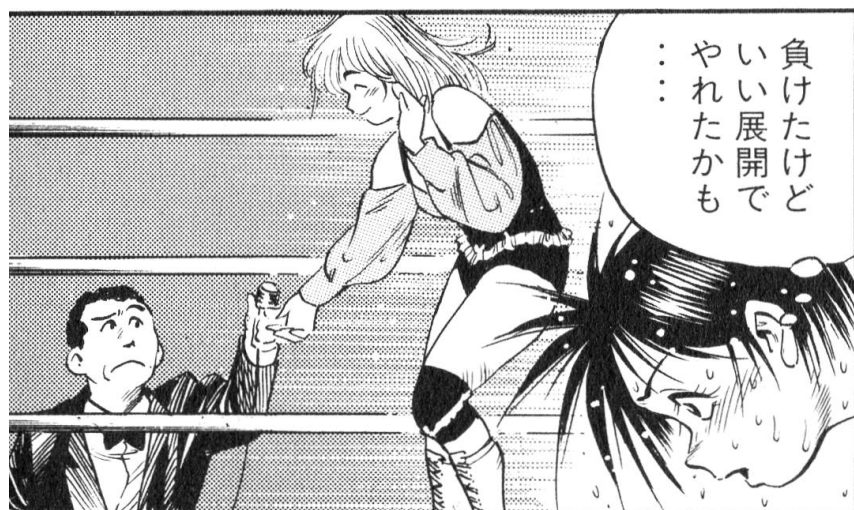


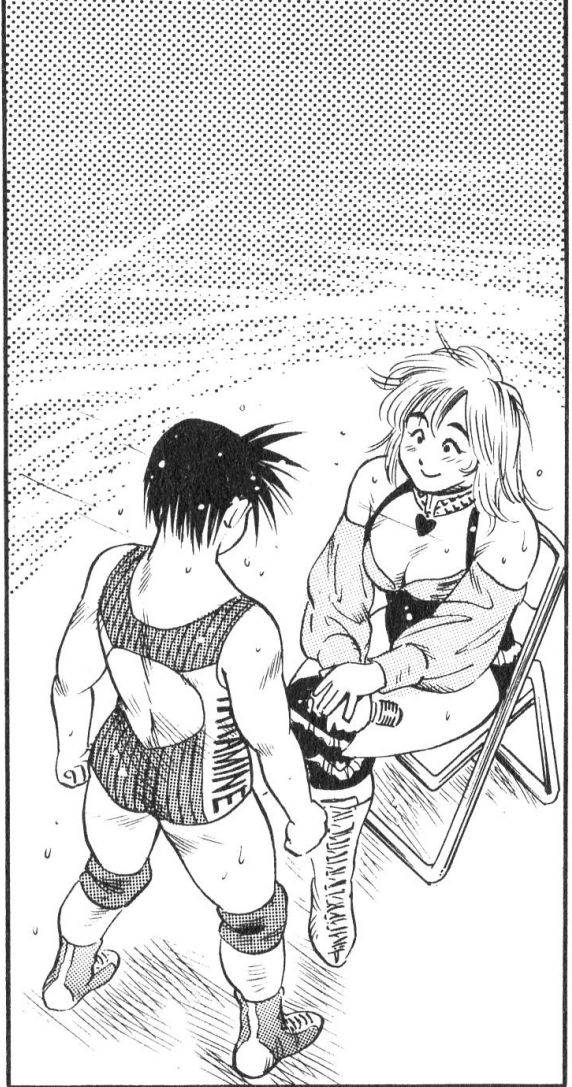






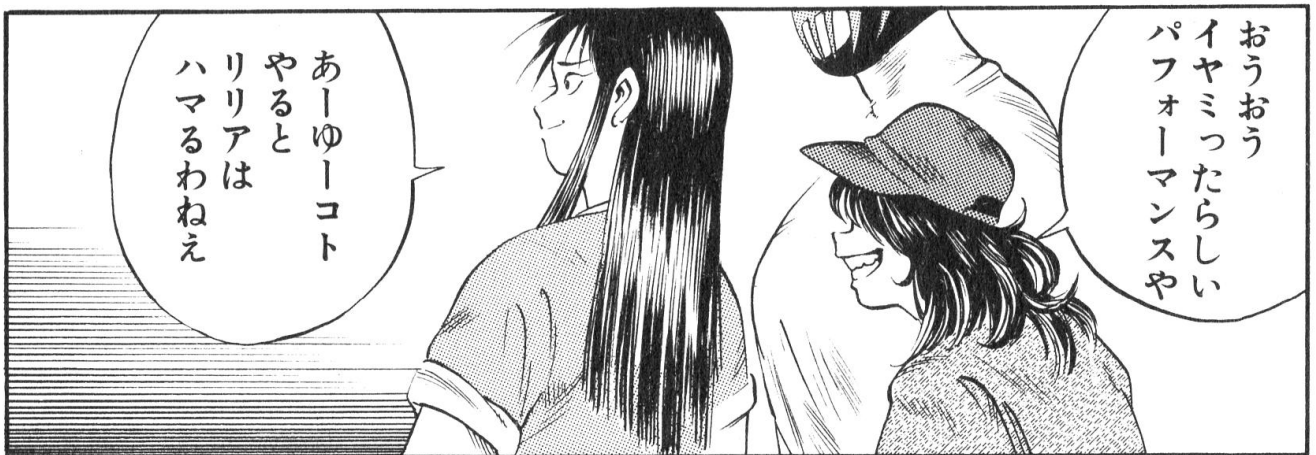






汗かいちゃった  
から  
お化粧整えて  
ちょうだい

みだしなみを  
キチンとしてから  
花道を帰りたいの



おうおう  
イヤミったらしい  
パフォーマンスや

あーゆーコト  
やると  
リリアは  
ハマるわねえ



ぱた  
ぱた



しゃか  
しゃか



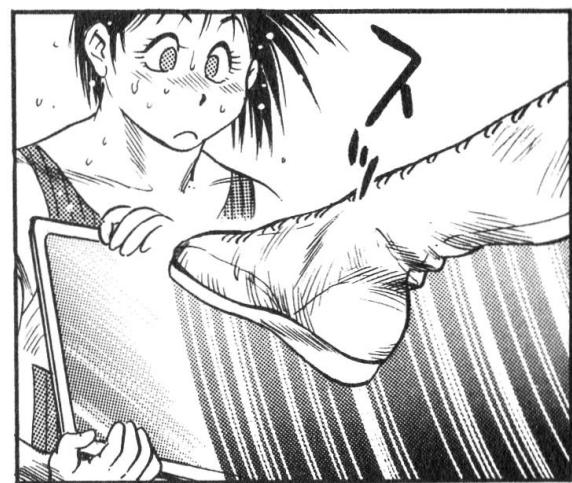
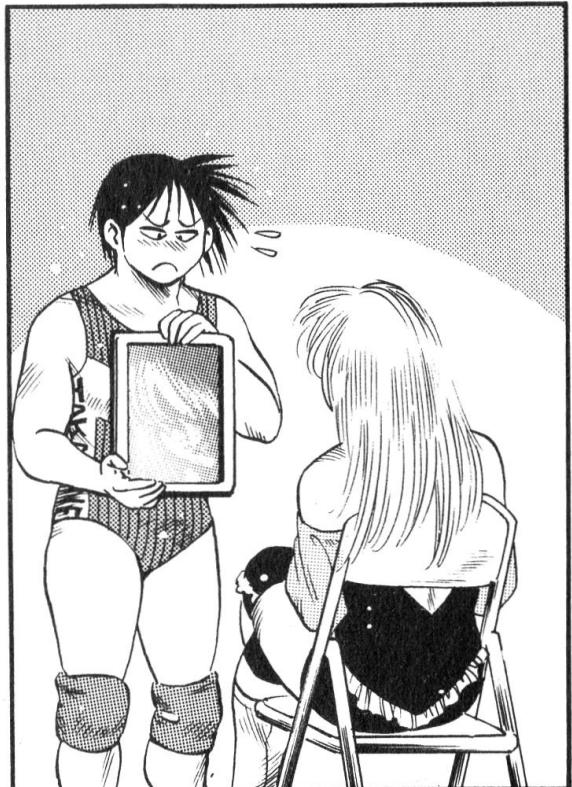
高峰——  
手ぎわ  
悪いなあ

うー

それじゃあ  
美容師に  
とらばーゆ  
どきぬーぞ

くそ——っ！  
こんな真似  
されたんじゃ  
試合の印象が  
ブツ飛んじやうよっ

シューズも  
磨いてくれたら  
嬉しいなあ——

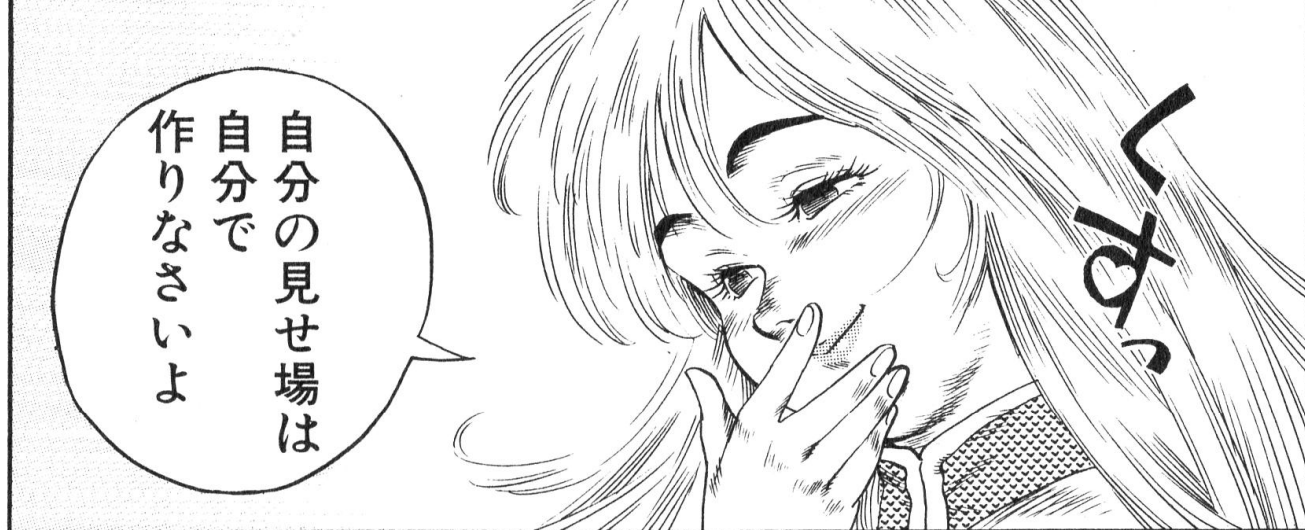


ひっでえ

アハハハ  
もう  
カンバンして  
あけなよ





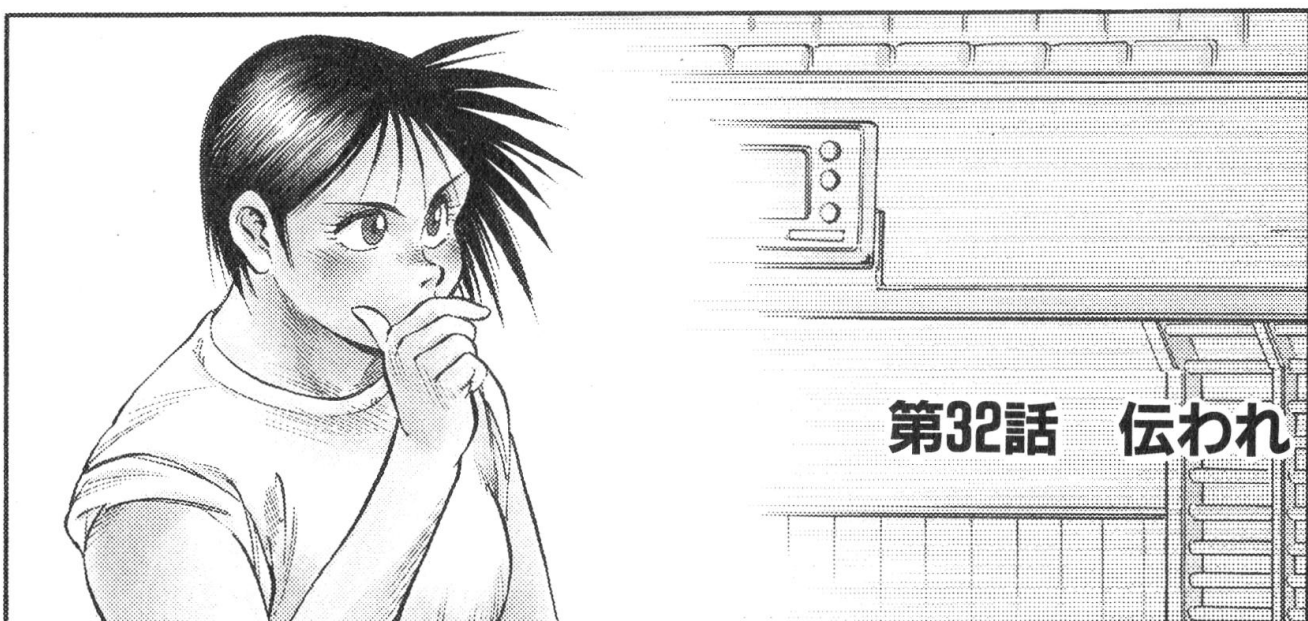
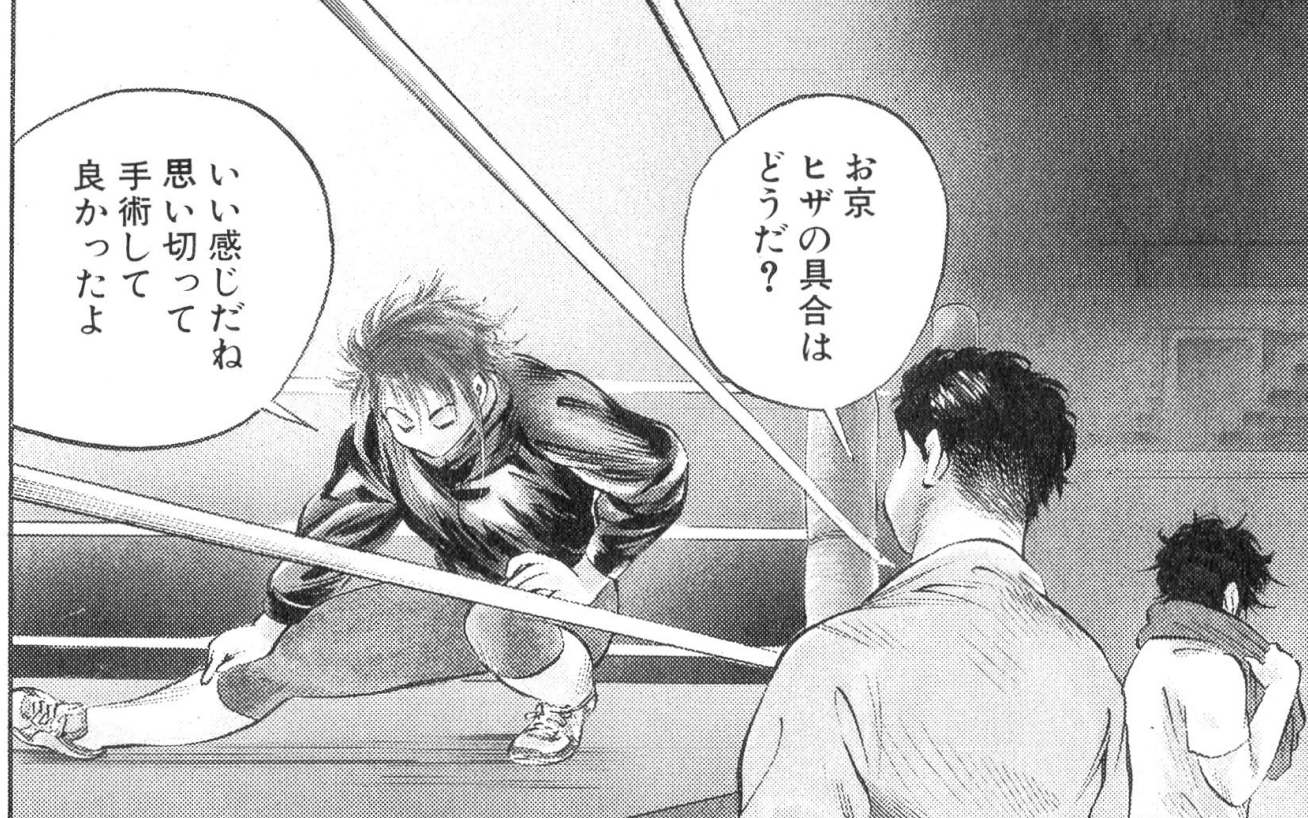




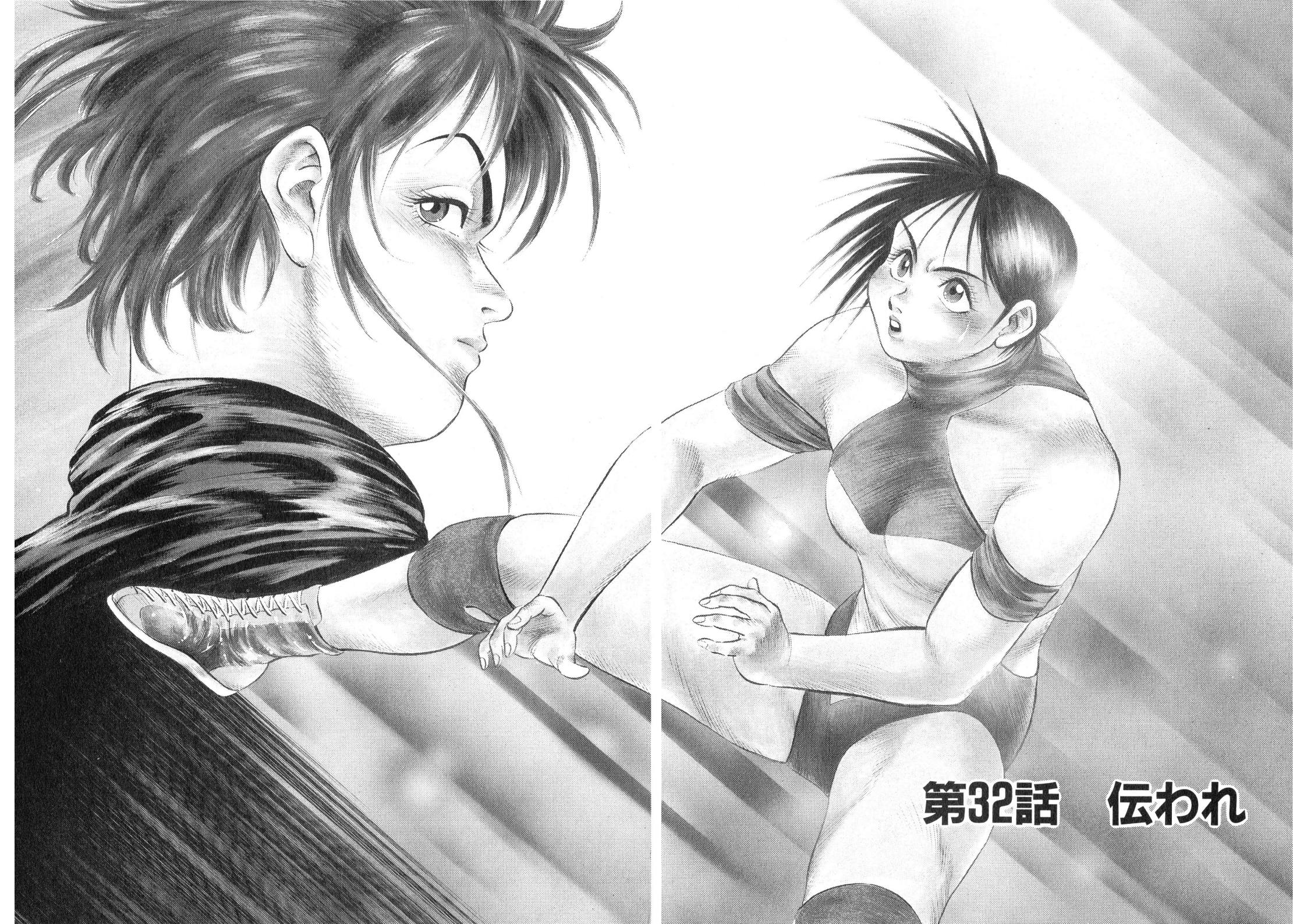
リリアさん  
キレイ

やだあ  
正直ねえっ









第32話 伝われ



# どうせ最後だもんね 御託並バチャウぞ!の コーナー

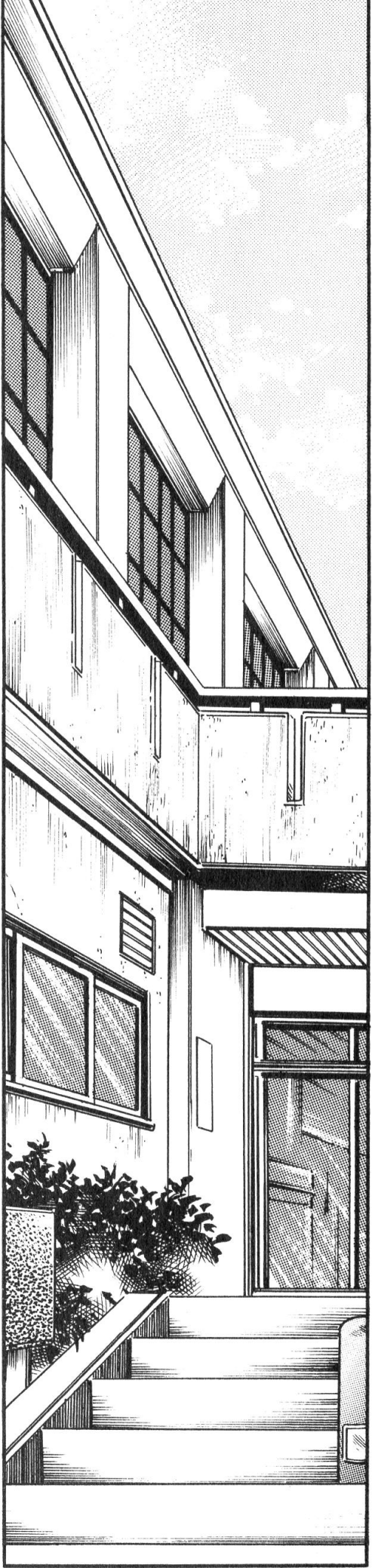
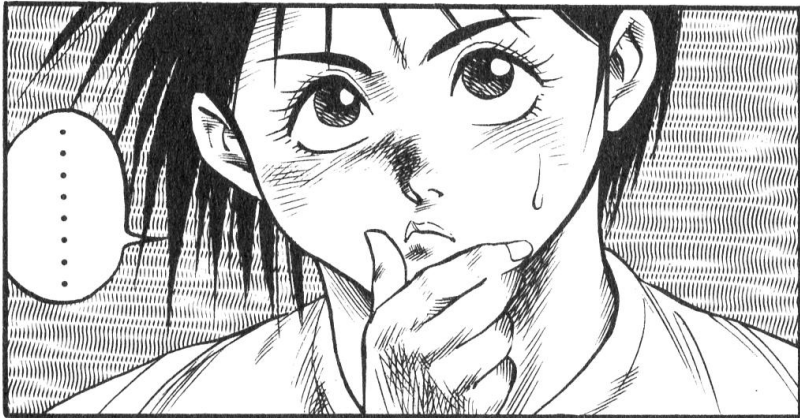
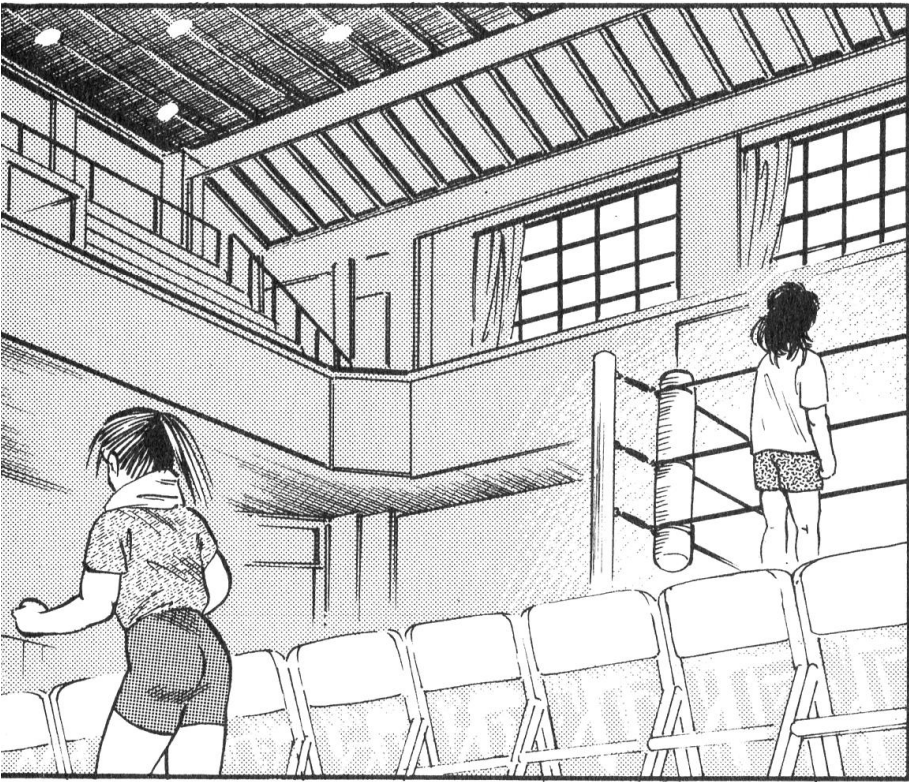
僕が最初に好きになった女性レスラーは、  
エステル=モシ/でした。  
フットワークも良く、受け身も大きく派手で、  
試合のテンポを作っていくセンスに  
「こいつあ、金を払って見る価値のある  
プロフェッショナルだ!」と感服しました。  
身体は小さいけど、向こう気が強くて、  
活きが良くて、ナイスハートのお手本  
みたいな選手でしたが、ケガが重なって  
しまい、残念でなりません。  
チャペリータASARIが全女入門の時、  
目標とする選手に エステルの名前を  
挙げていたのを、何だか嬉しく思ったものでした。  
もし出来ることなら、再び来日して  
エステル&豊田真奈美 vs ASARI&吉田万里子  
なんて試合が見てみたいけどな... うーん。



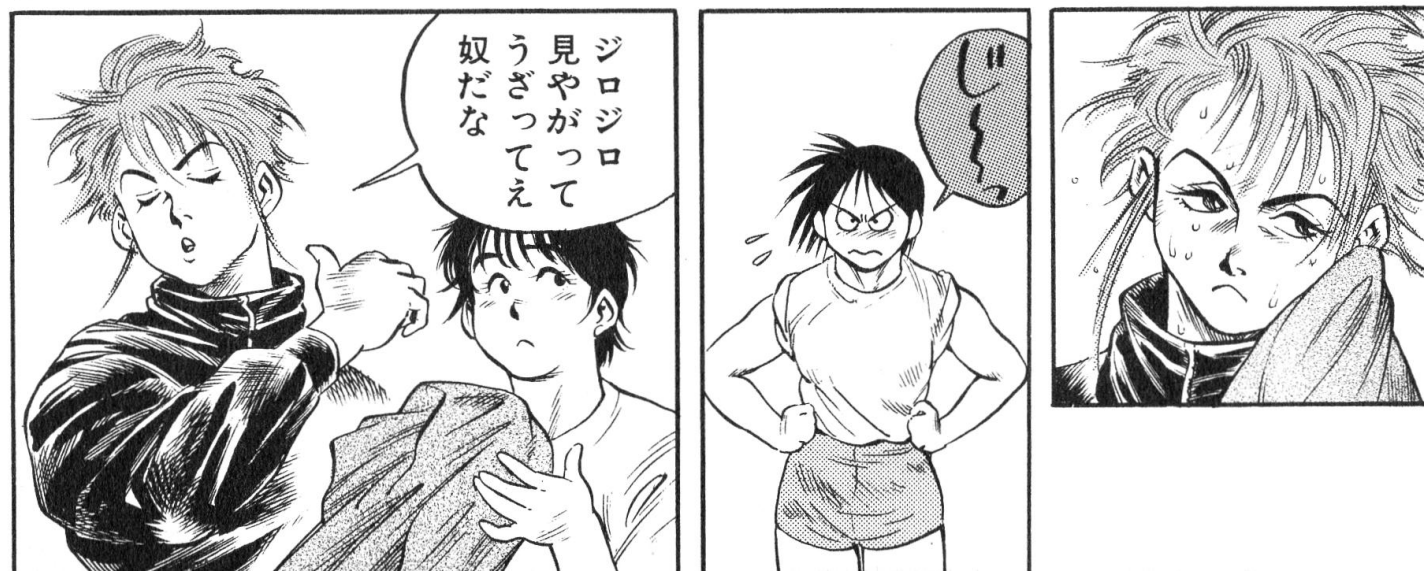
女版、星野勘太郎って  
印象がありますね。

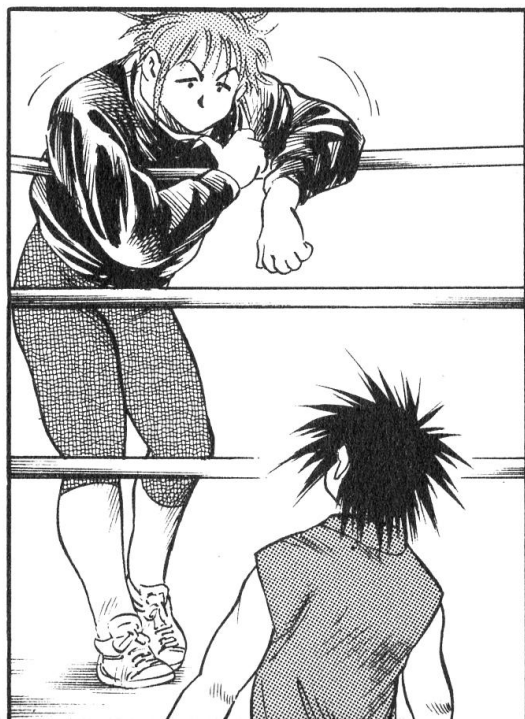
昔に較べたらマシになったけど、メキシカン  
レスラーに対しての偏見は根強いですね。メキシカンを招いては冷遇  
しまくっていた新日本プロレスの責任だと思いますけどね。  
全日本のマスカラス人気をぬたんどの所業だったのかな?アレは。  
昔の新日の選手は、メキシカンに対して「飛んだり跳ねたりの中」と平気ぞ  
口にしてました。ざけんなよ、バーローが!ゴッち、ゴッちと お念仏  
みてえに唱えてりゃ立派なのか?ってカンジでしたけどね。

作品に登場するメキシカン、マリア=トレスはエステルをイメージしながら  
かいてました。

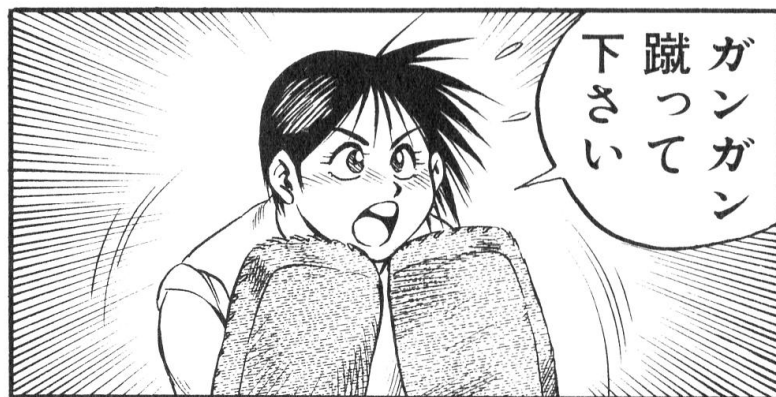


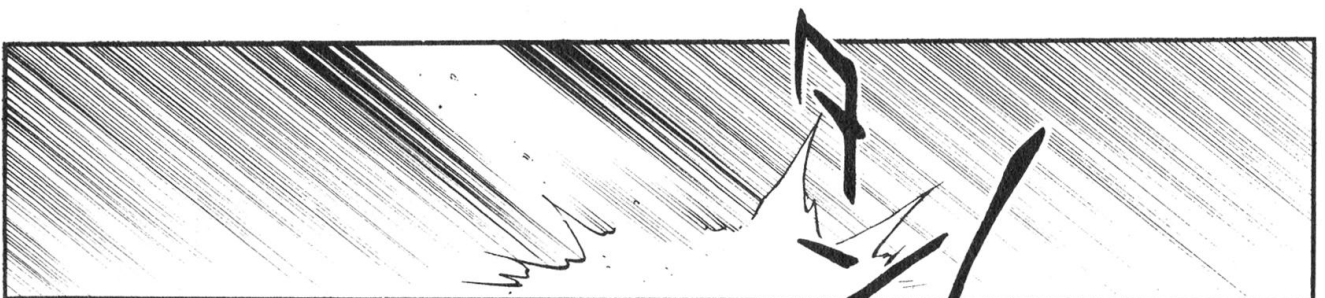
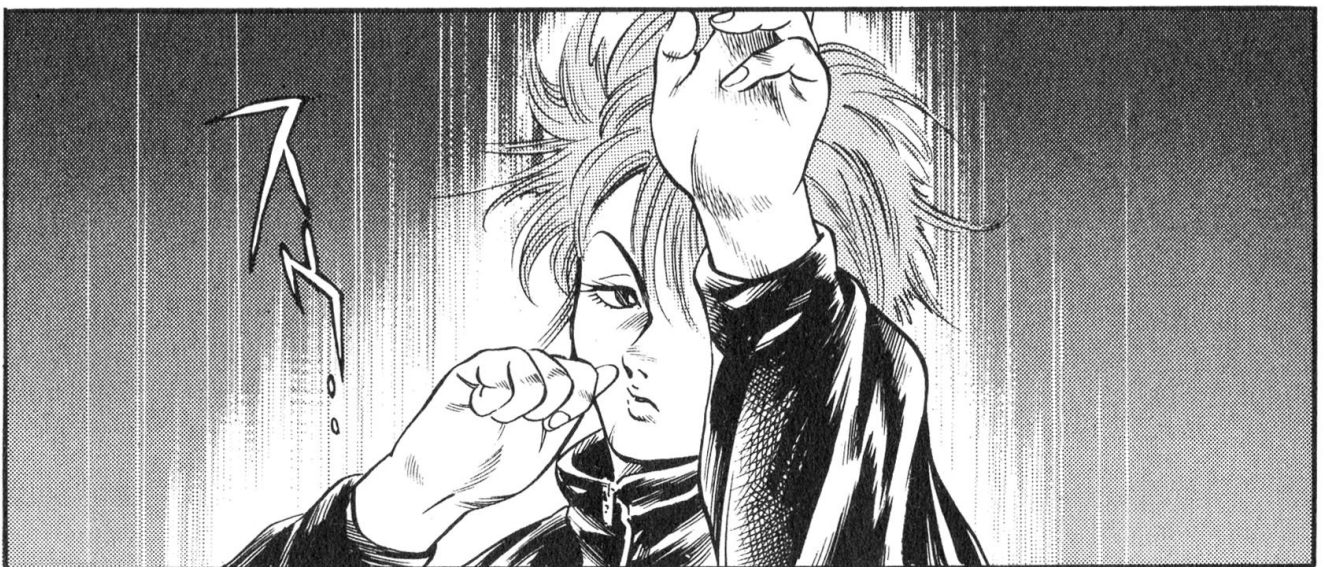
























キックを  
受けないなんて  
言わなきゃ  
よかった…  
まるで金属バット  
みたいだ

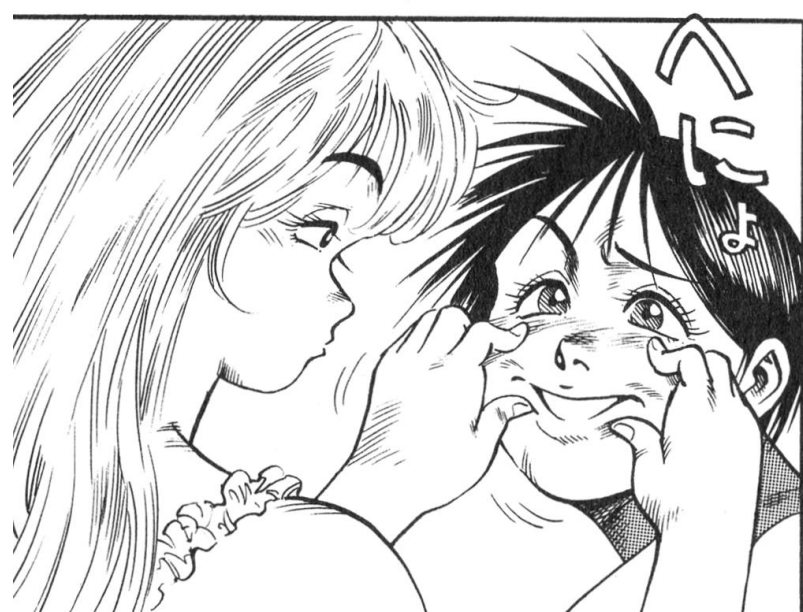
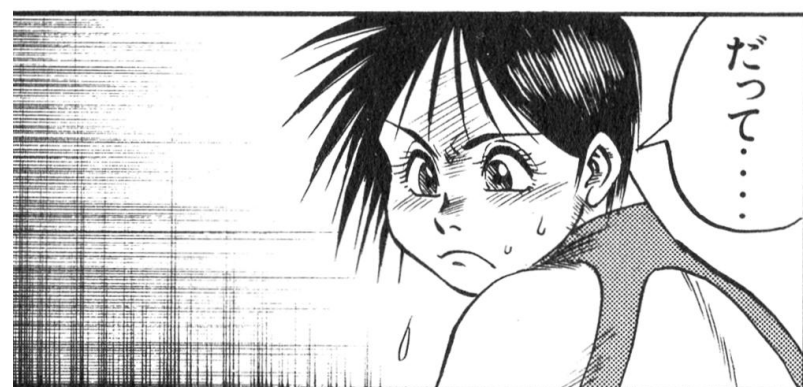


ちく  
しやうっ！

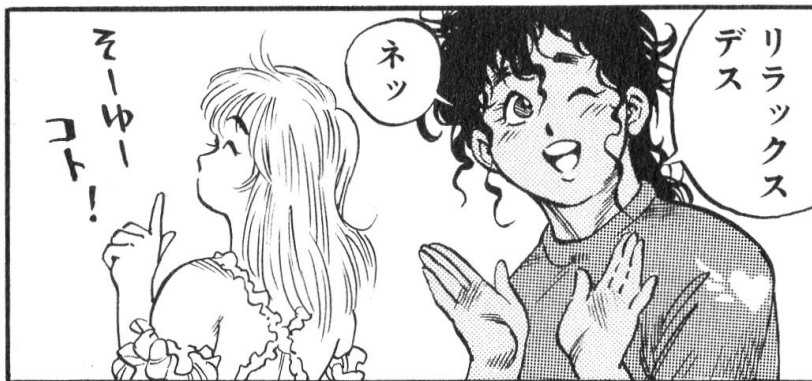
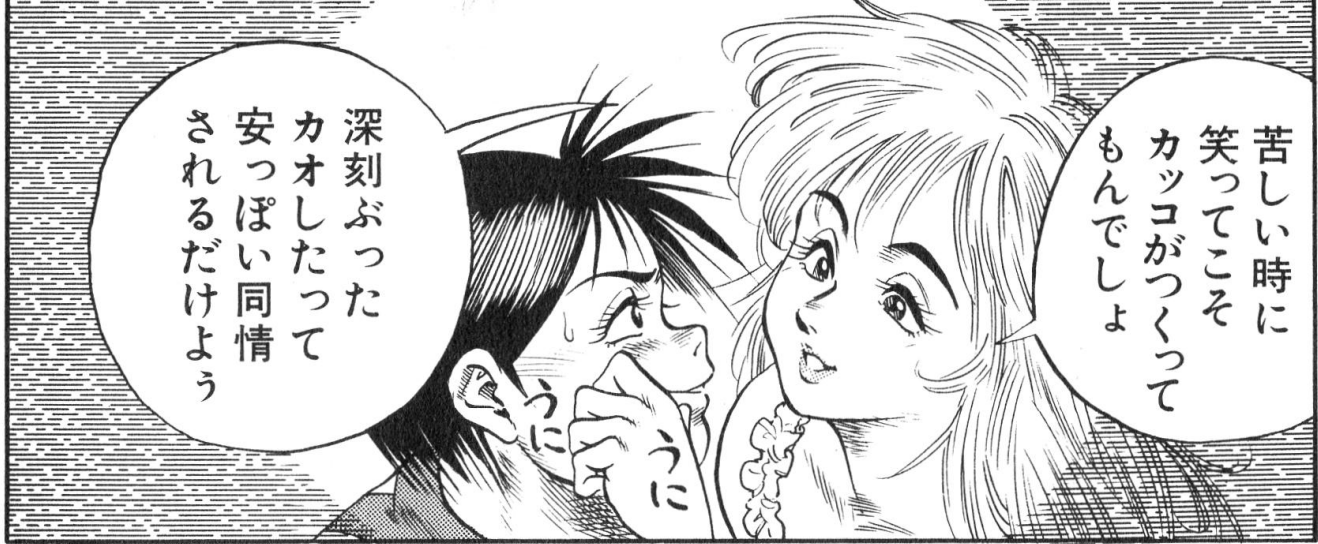



お京さんに  
へばり付いてりや  
キックは  
とんでこない

でもそんな  
みっともない試合  
やりたくない…










……あつ  
歓声が  
聞こえる



自分でも  
いい試合だって  
思えた時に  
歓声があがるの  
すごく素敵……

……うん！  
そうだよな  
あたしは  
そんな試合が  
やりたいんだ！

お京さんとの  
力量差は歴然

けど  
格下扱いされて  
負けたくない

同情からの  
声援や拍手なら  
欲しくない！



Takamine



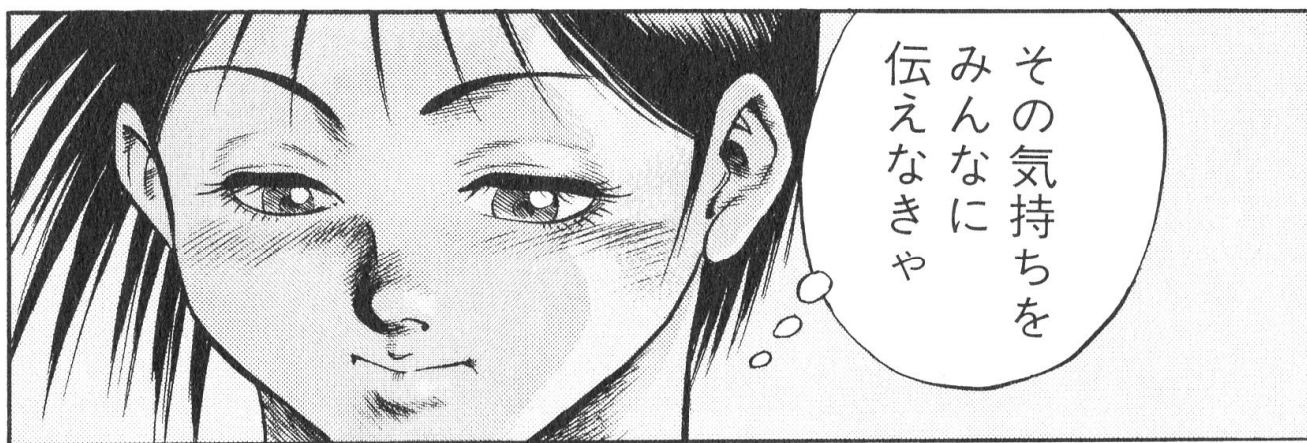
あたしが持つてる  
精一杯の勇気を  
伝えたい！

何度  
蹴り倒されても  
絶対に  
くじけない！

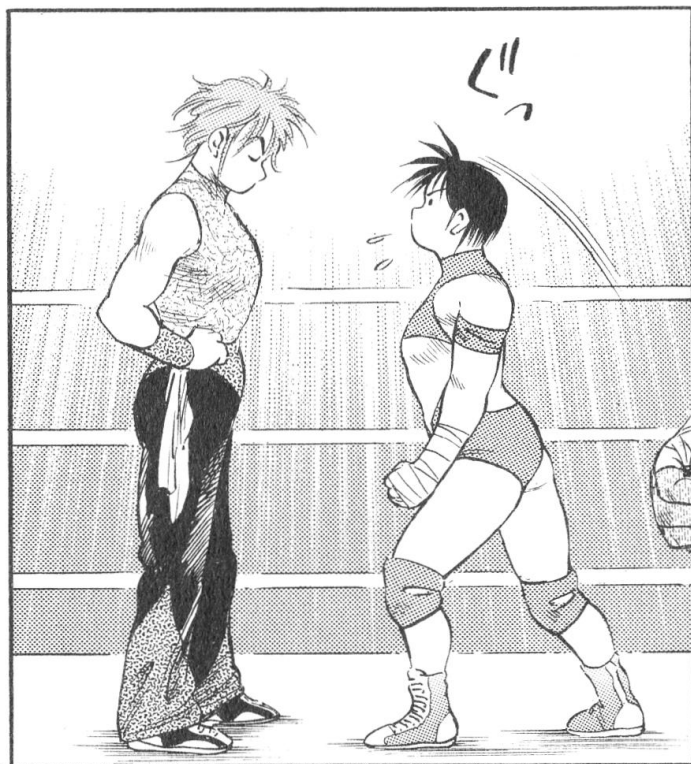
あの  
ものすごい  
キックで  
火ダルマに  
されても！

こんなあたしに  
できるコトって  
それぐらい……  
その姿を見て  
もらいたい！

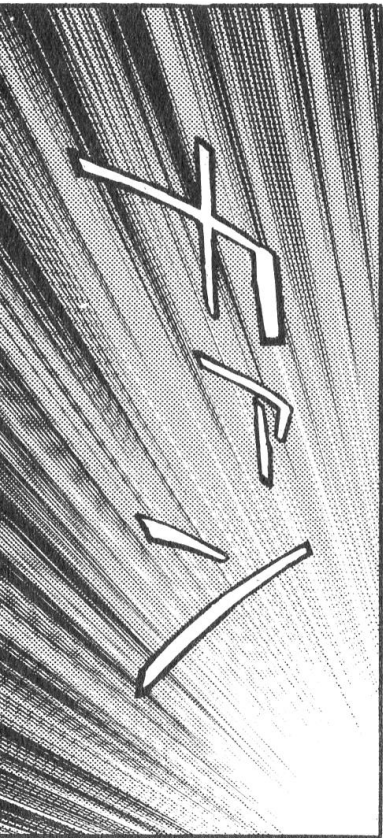
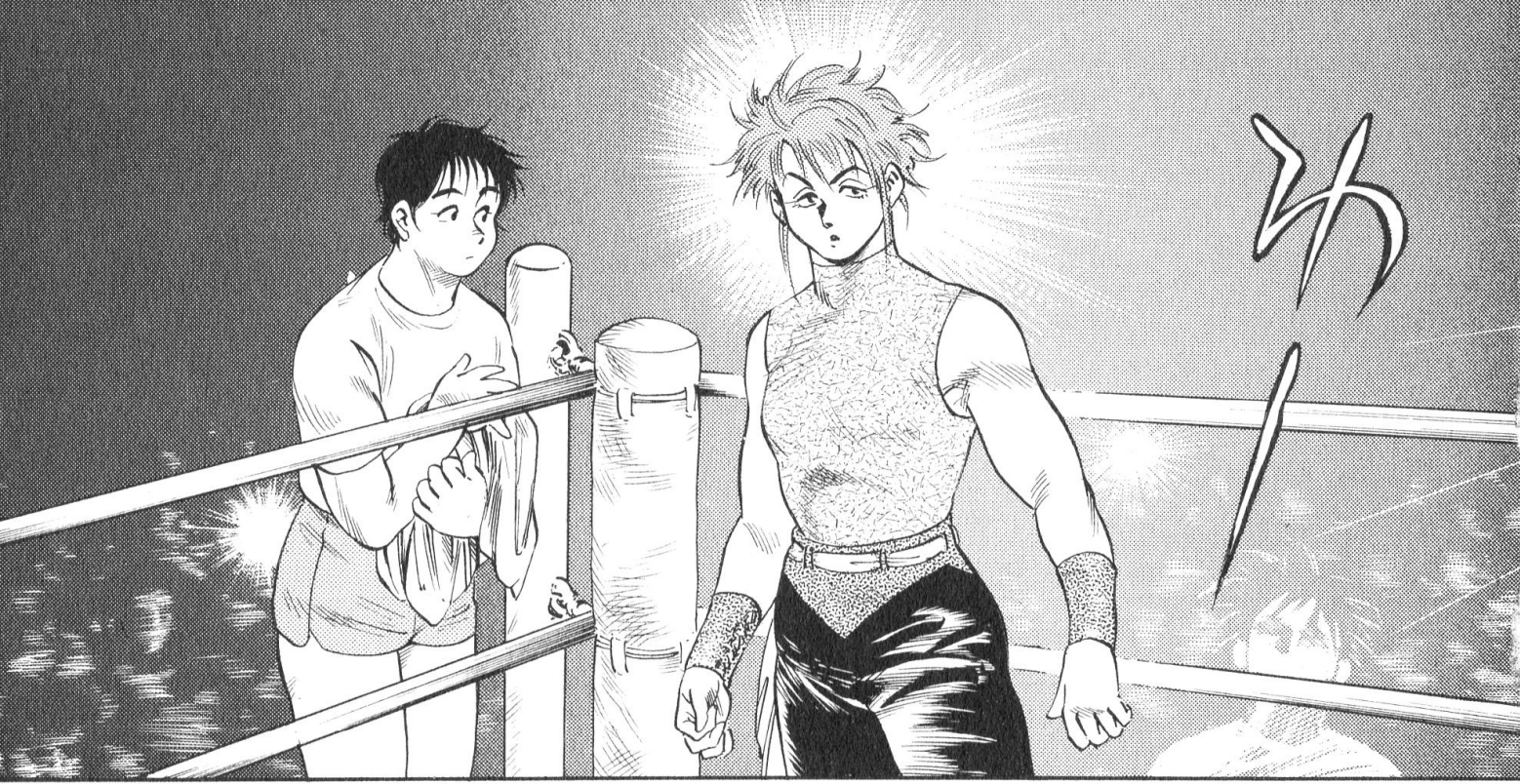








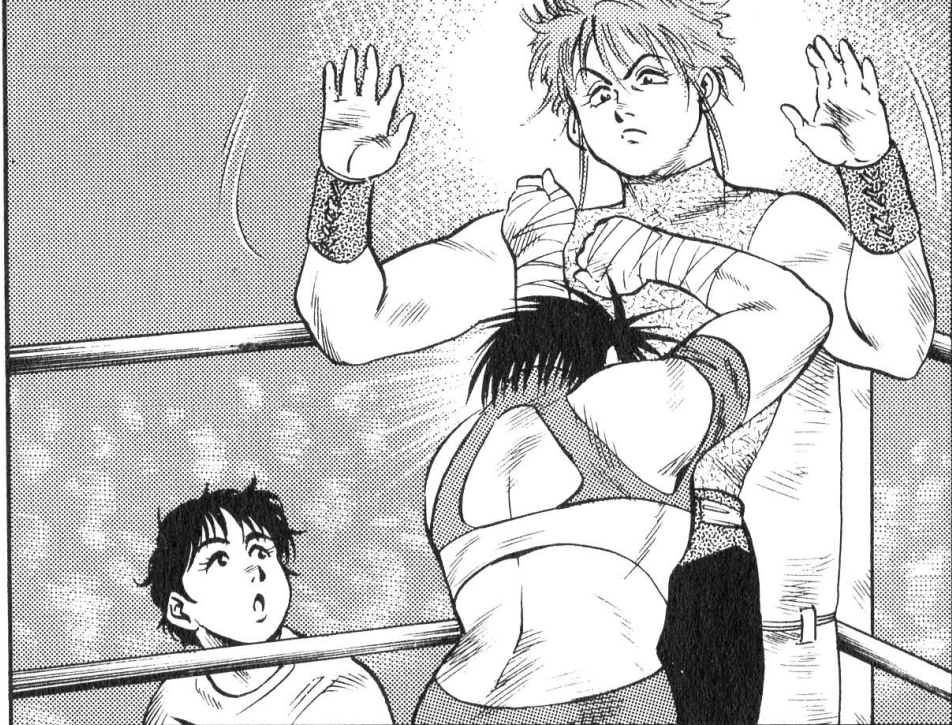






















い・い・い



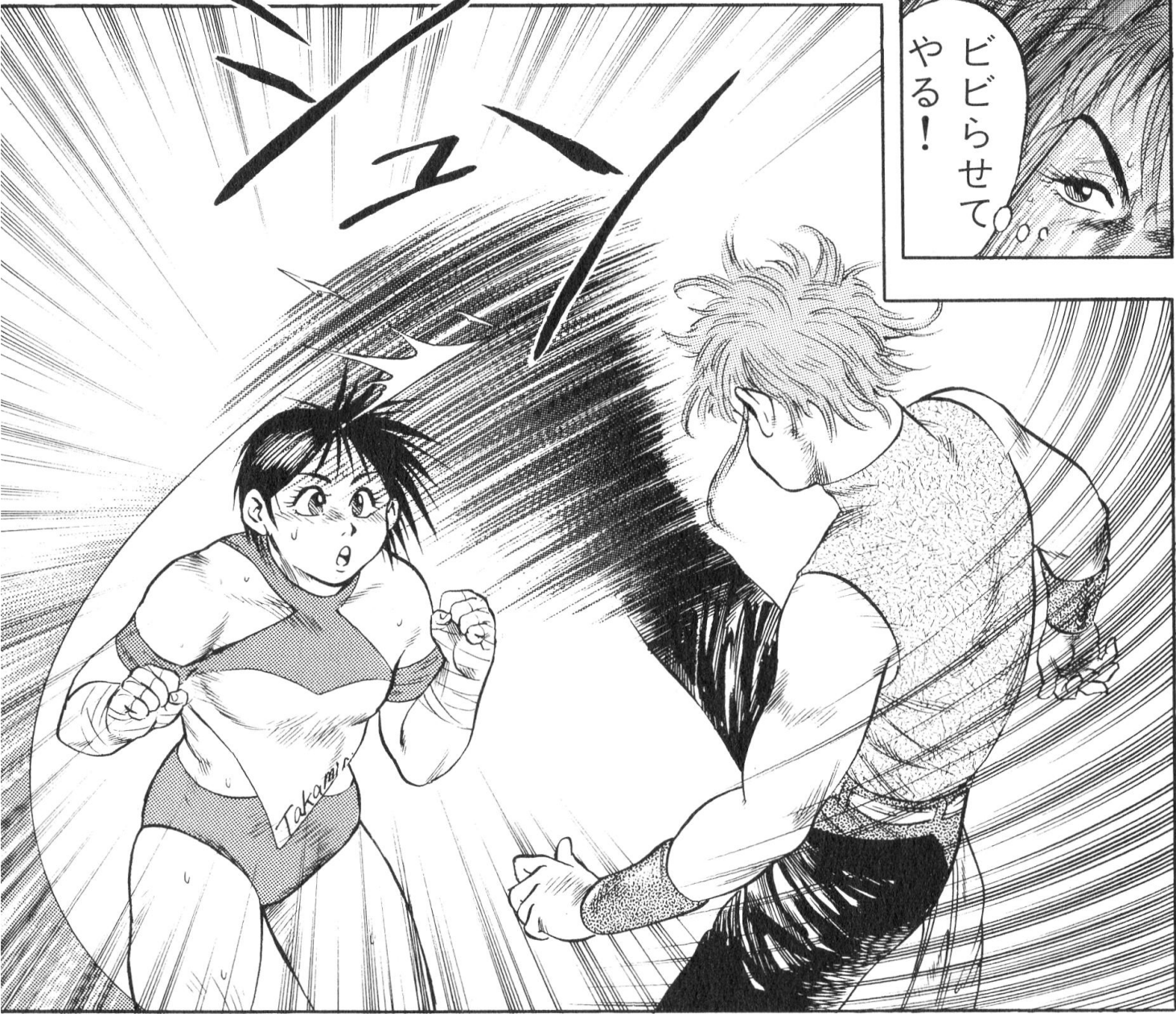
お京  
ほにやっしんだー

5分ぐらいは  
遊んでやろうって  
気でいたのに  
.....

可愛げの  
ねえコト  
しやがって  
この馬鹿力が

しっかり  
せんかあ

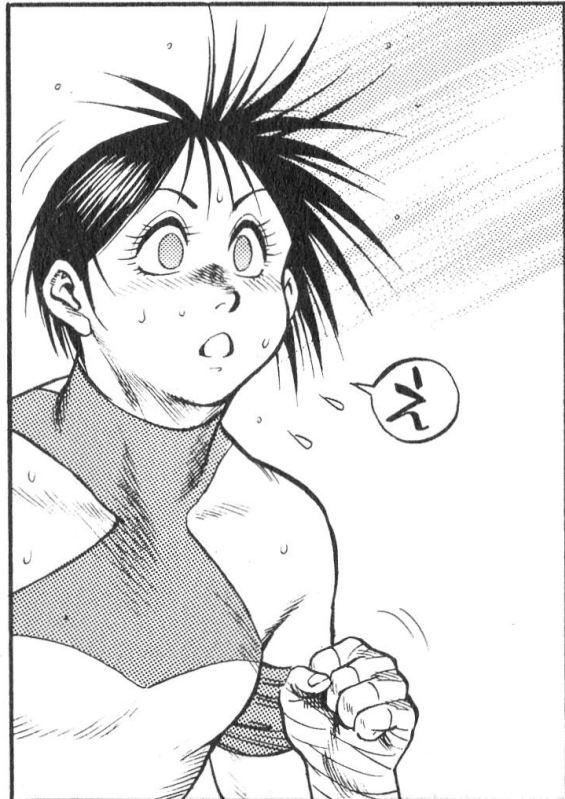
ビビらせてやる！



見えな  
かった



え



お京さん  
カゴイッ

蹴っちゃん  
蹴っちゃん



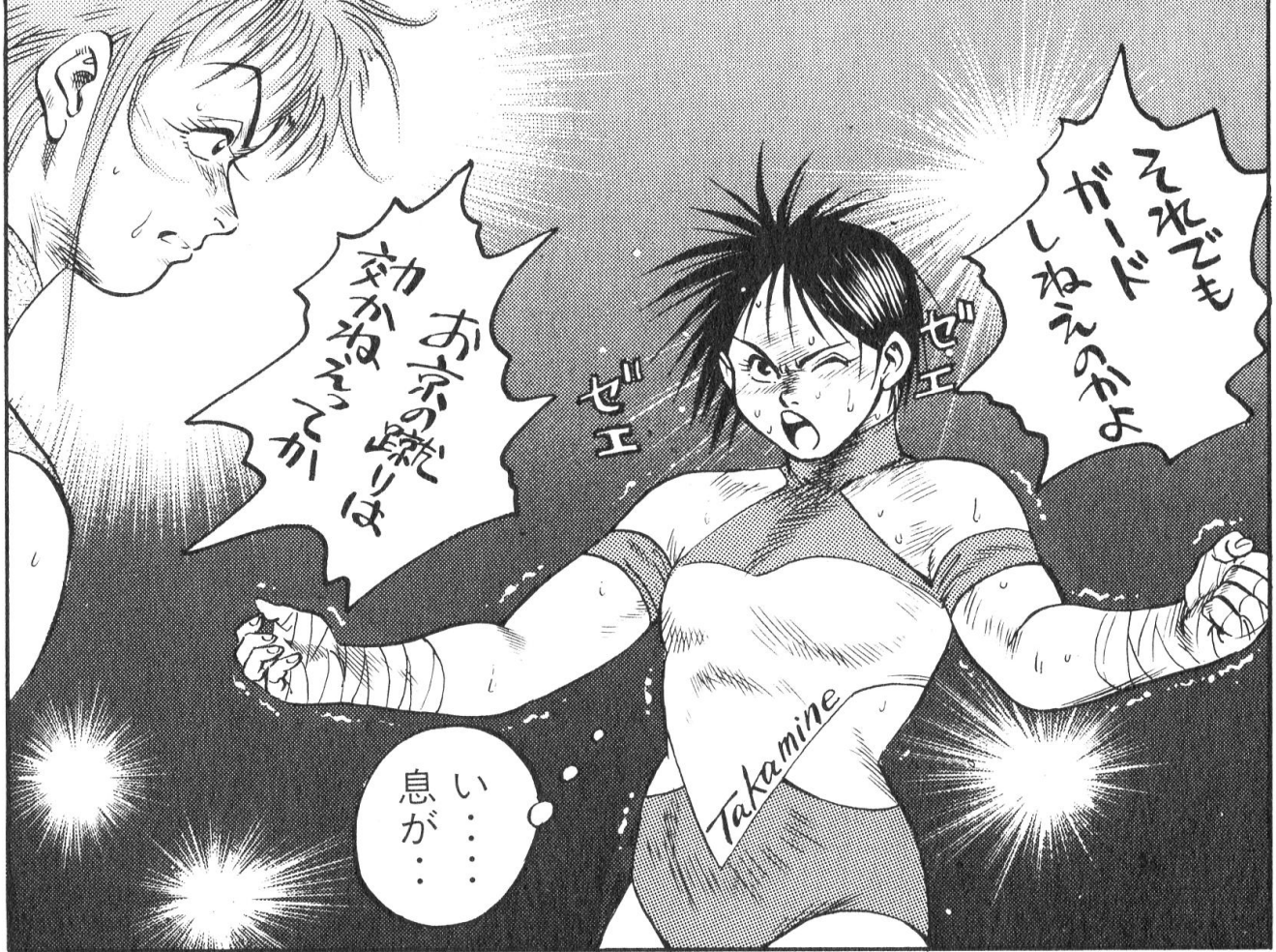














# 別に無理して読むホドのこたあ 書いてませんからね!の コーナー

主人公のユウがバックドロップを使う絵をけっこうかきましたが、僕が大好きな技だから、という理由だけでそうしました。

バックドロップの使い手としては、最近だと、S=ウィリアムスとか後藤達俊とかいますけど、ユウのバックドロップは、グラン浜田のそれをモデルにしていたました。浜田のバックドロップは、躍動感あふれる本当に素晴らしい技でしたが、僕の画力では全然表現できませんでした。初代タイガーマスクのビデオに対浜田戦があるので、それを見てちゃんまけ、ゴメン!

絶品のバックドロップと云えば、ハイパー=インテリジェント=モンスターのアジャ=コンクが、そうなんだけど、他の技が凄すぎるのか、レスリングが巧すぎるのか、さっぱりと見えてしまうような気がします。ちょっと勿体無いね。

「とにかく、何でもイイから、後ろに叩きつけちまえ!」ってカンジで連発する山田敏代のバックドロップも、けっこう好きです。



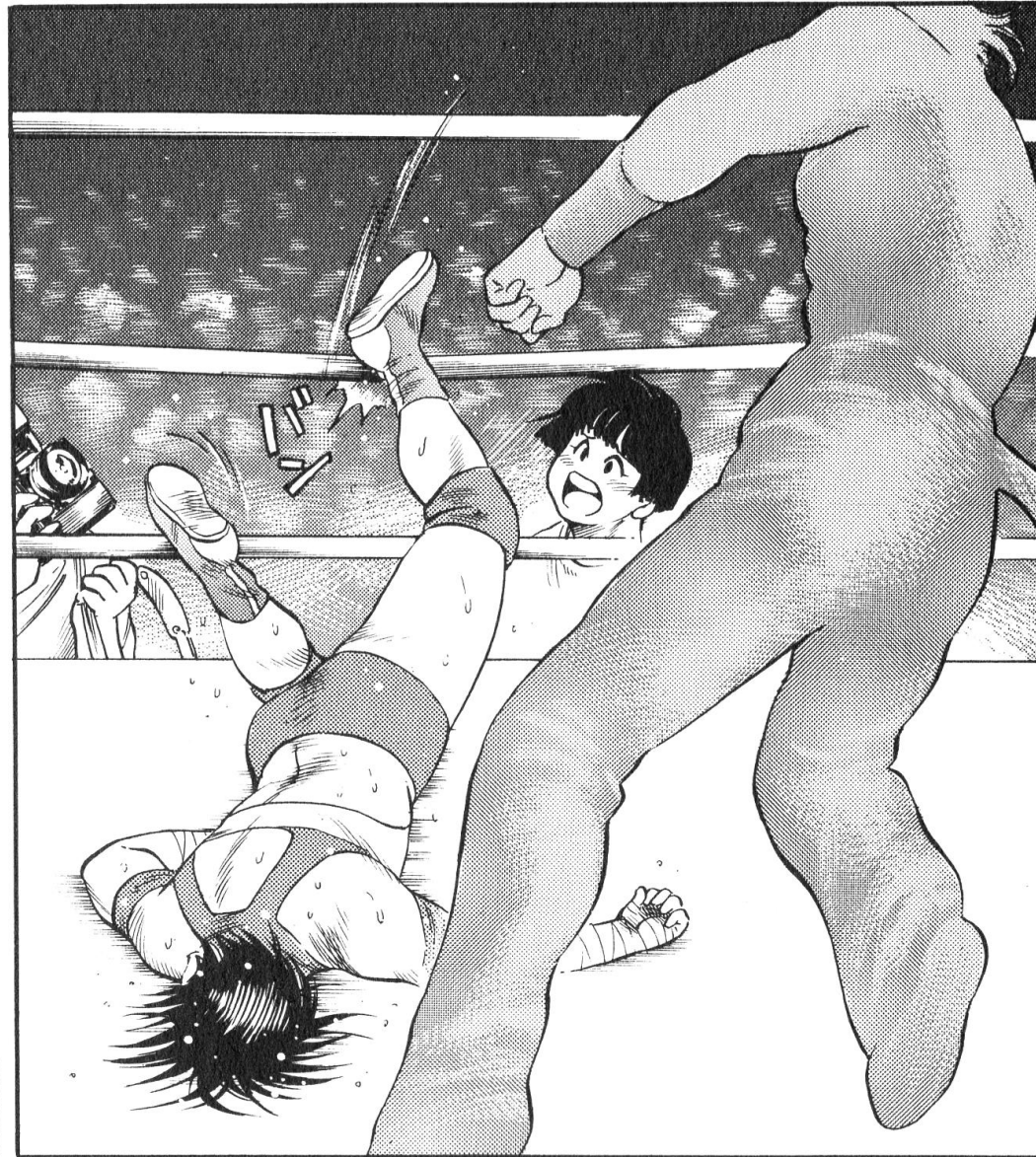
アジャは頭がきれる分、感傷的になりすぎるくらいがあるように思います。両国での工藤戦とかドームでの北斗戦とかね。見方によっては武道館での関西戦も、そうかも知れない。



第33話

この感じ!

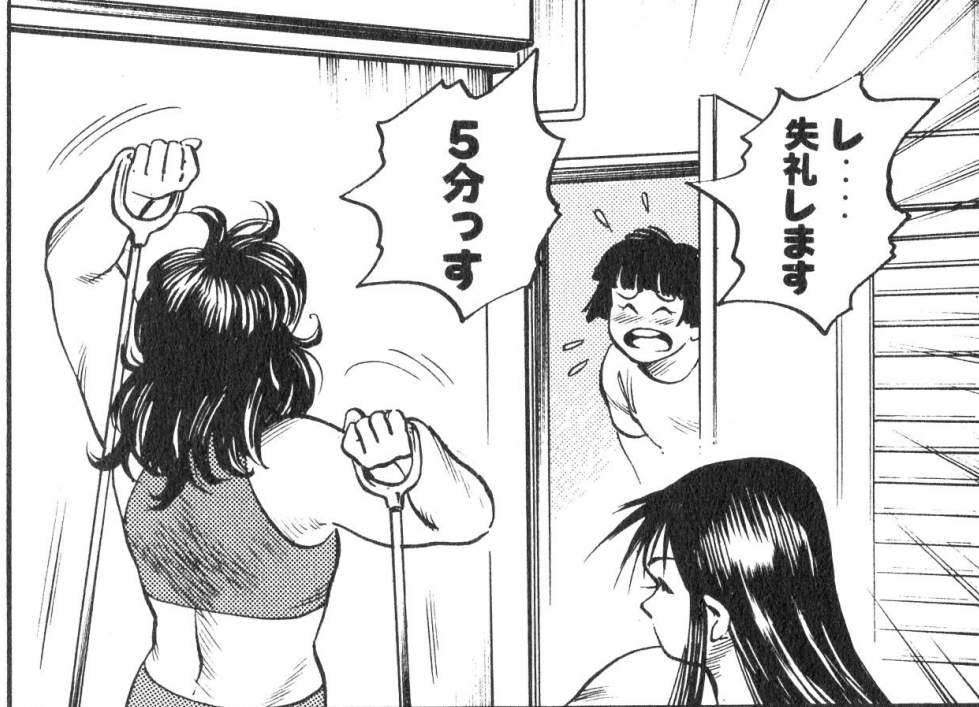






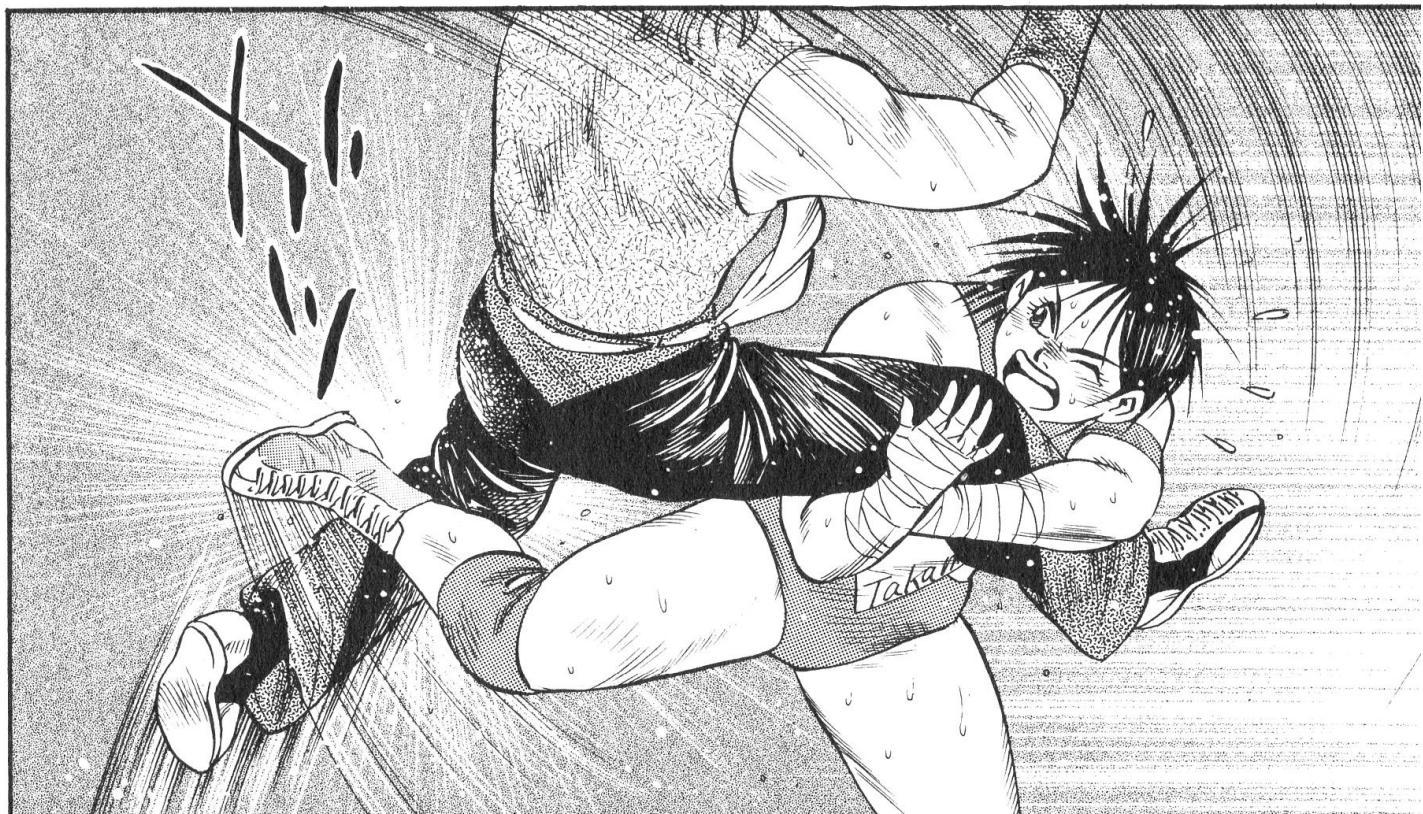
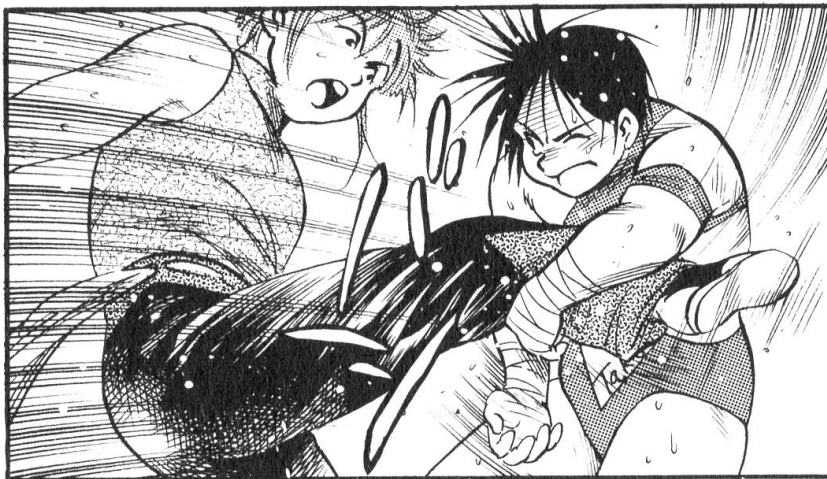


















くそっ  
冗談じゃあ  
ねえ

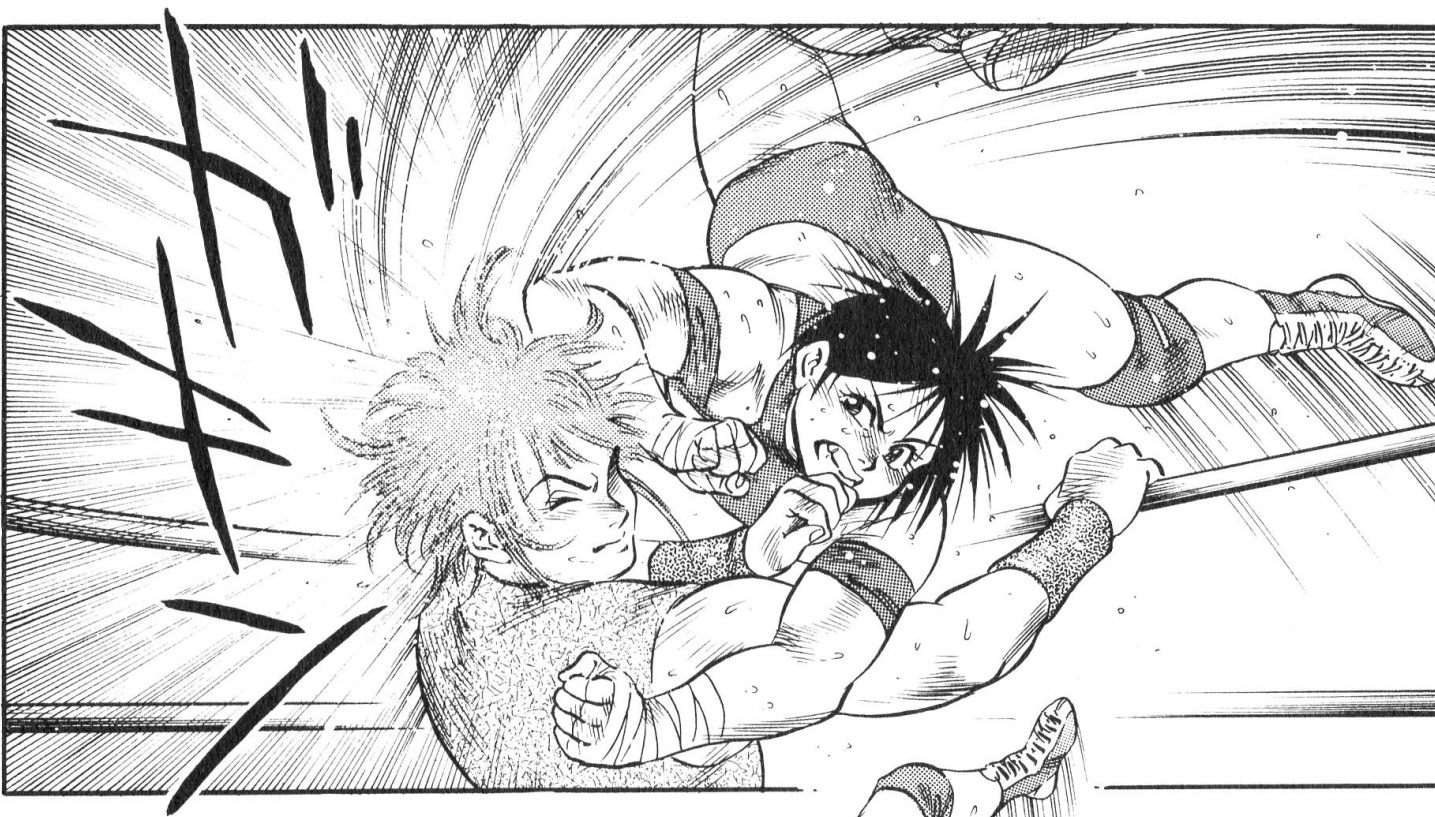
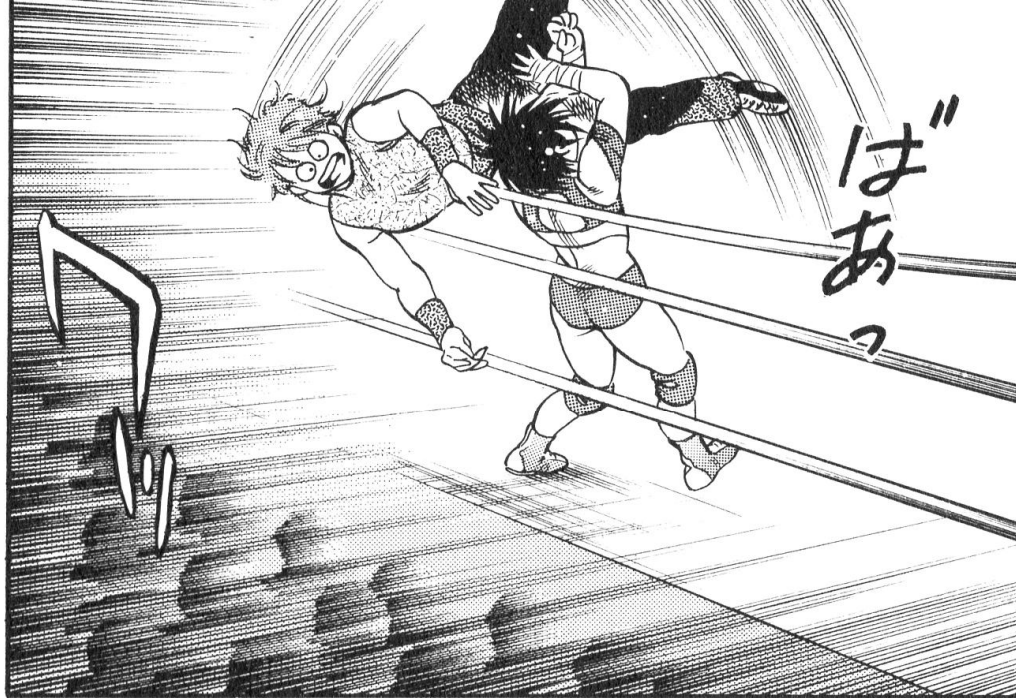
こんなガキ一匹に  
手こずるなんて

が

沽券に  
かわるじゃ  
ねえかつ









ここから一気に  
試合の流れを  
あたしの方へ  
引っ張るんだ

今まで  
耐えてきた分の  
大技を叩き込んで  
あたしのレスリングを  
見せてやる!



いくぞお  
おおーっ











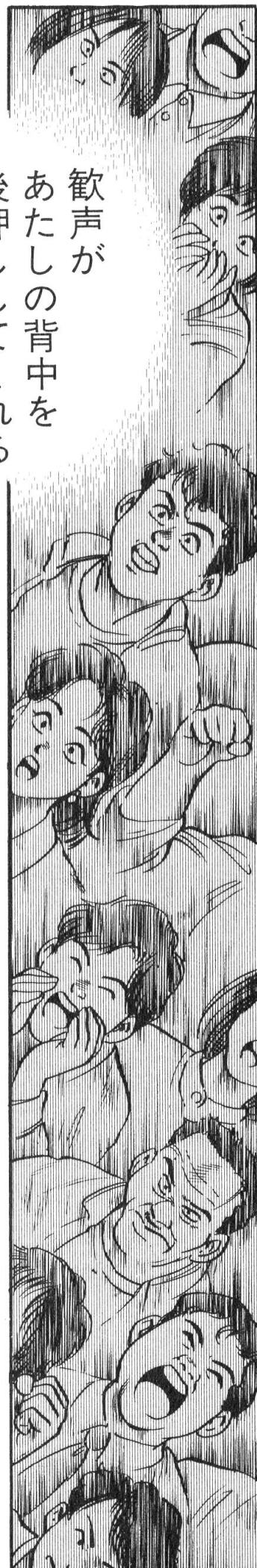
そう！  
この感じ……



ロープ越しの  
ダブルアーム  
スーフレックス！

高峰——  
やっちまえ——





歓声が  
あたしの背中を  
後押ししてくれる  
この感じ！



お京さんっ

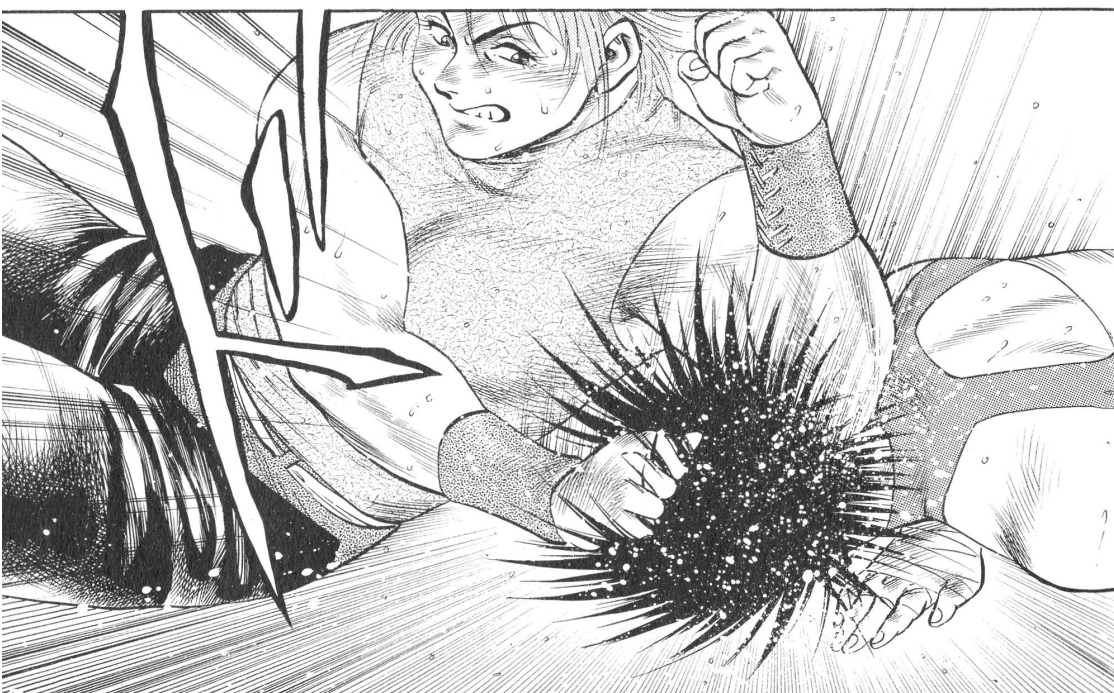
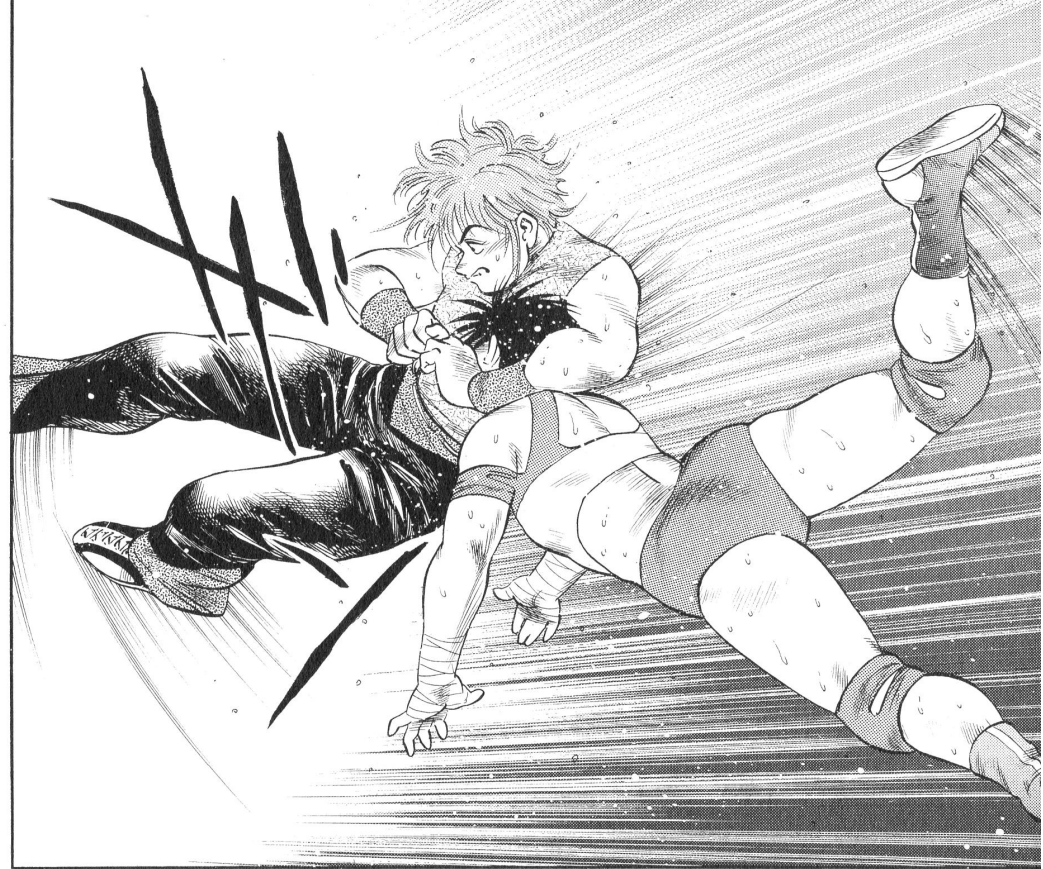






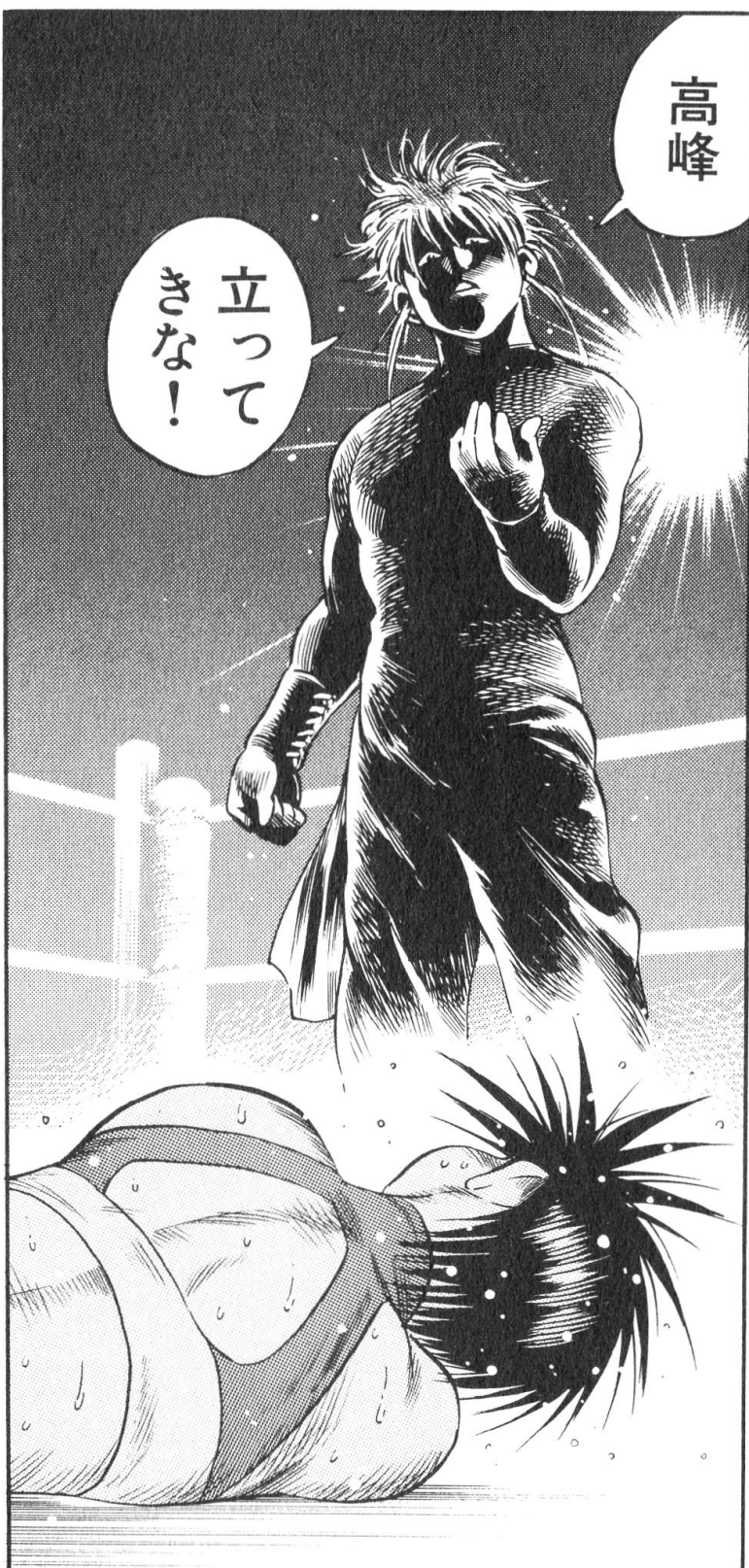




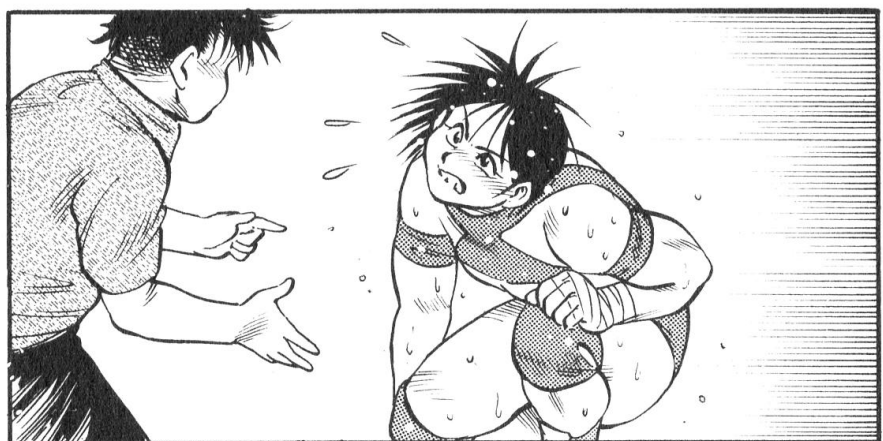
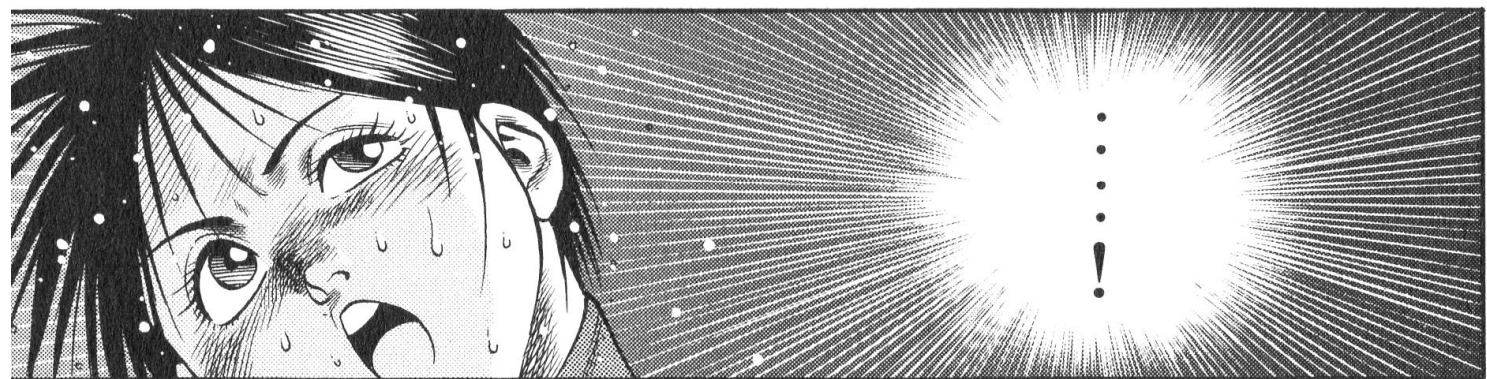




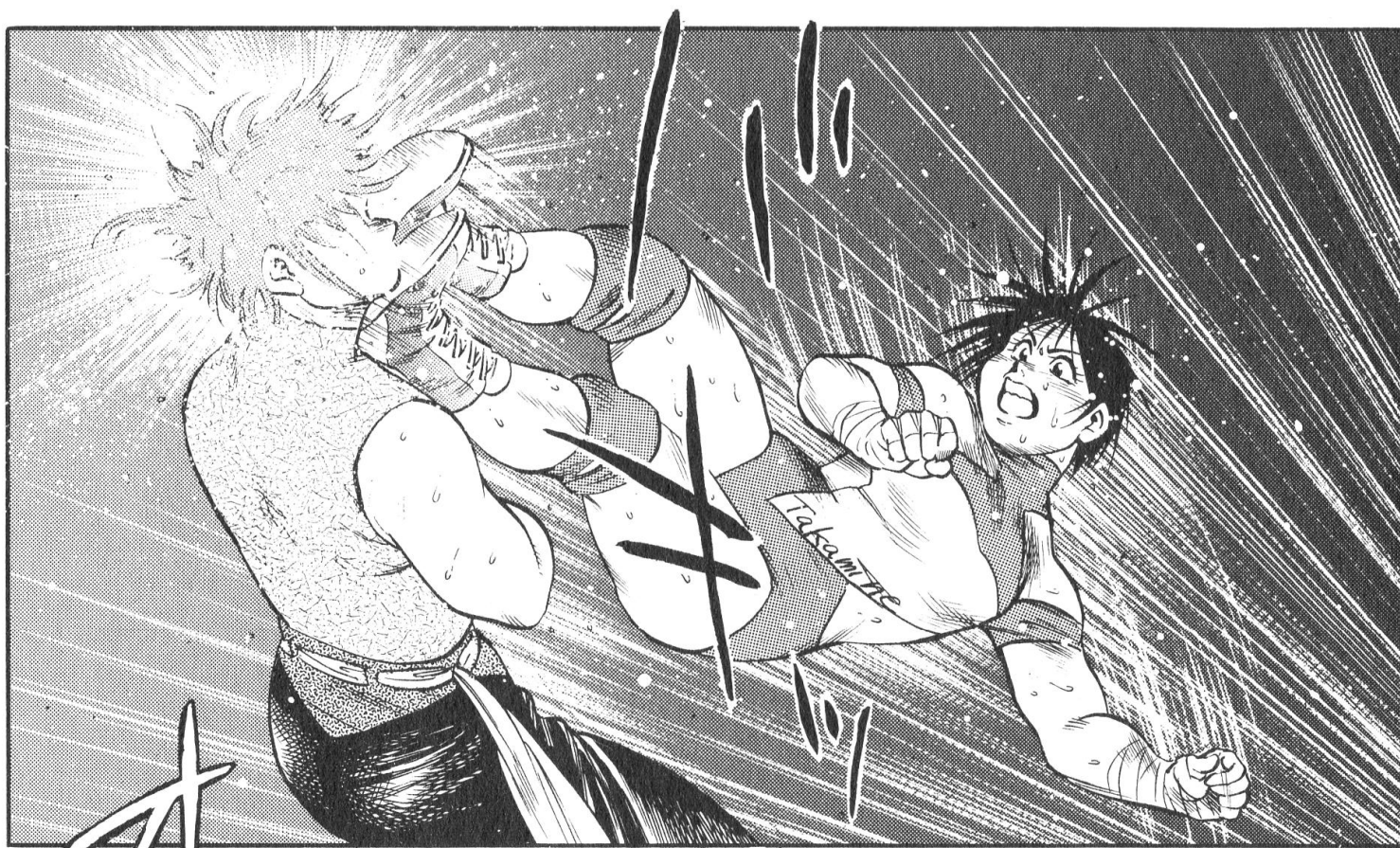
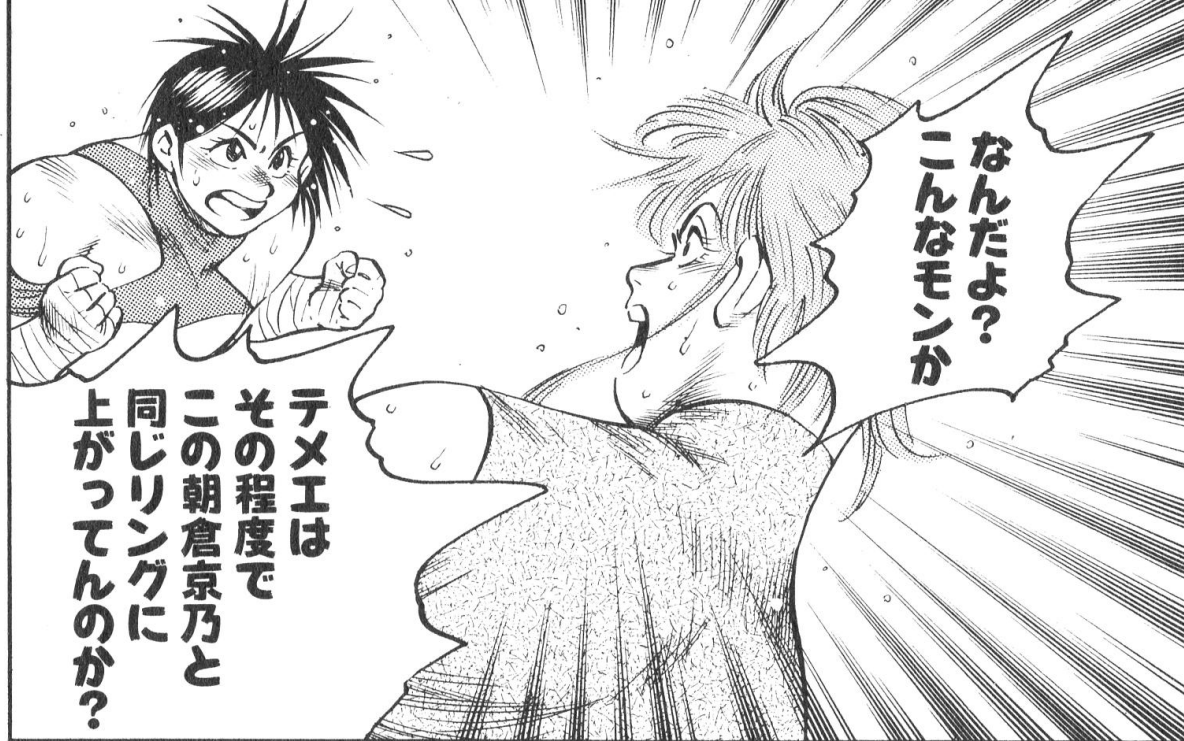
※(作者注) コレは事故死した名選手アドリアン・アドニス の得意技の一つです。







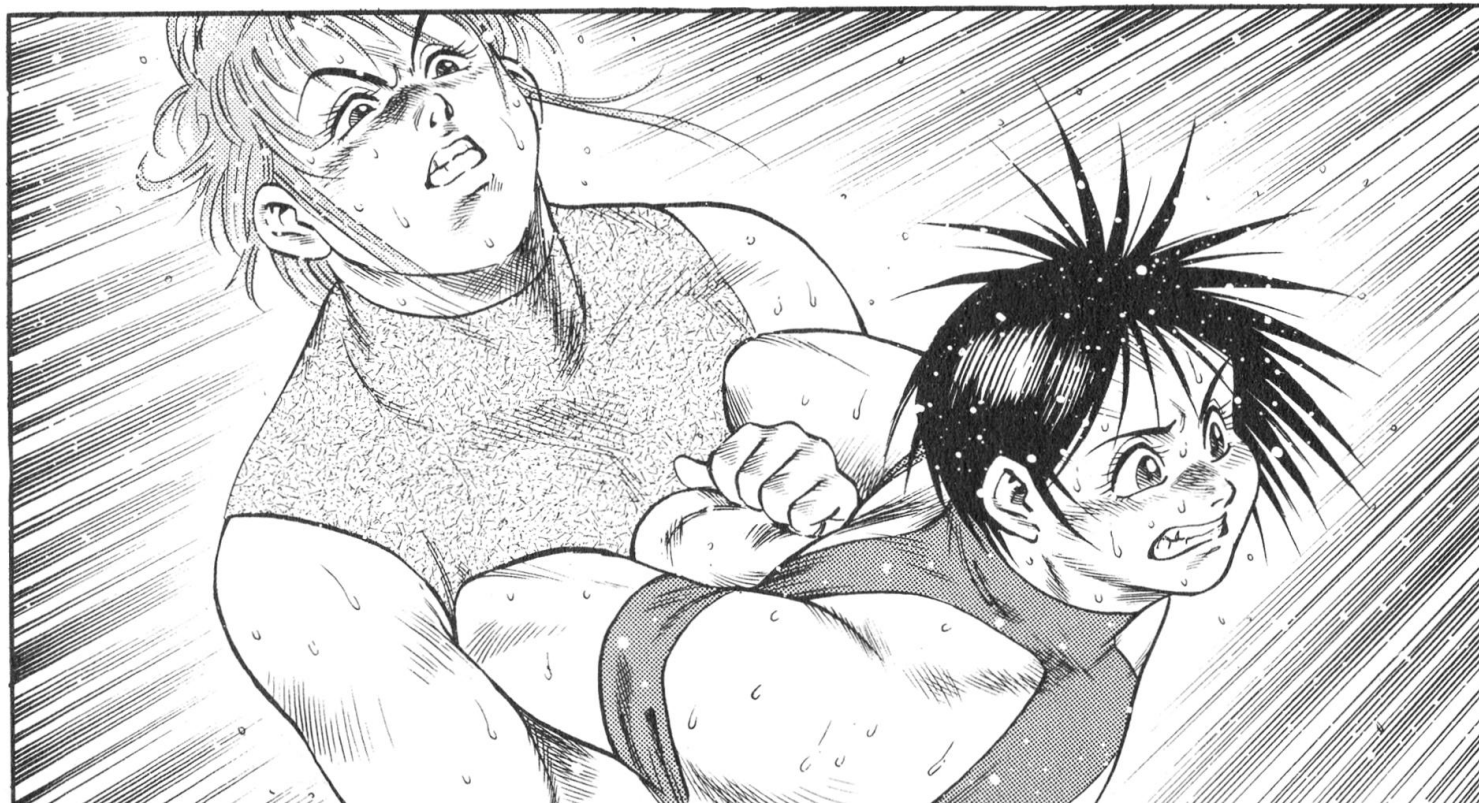




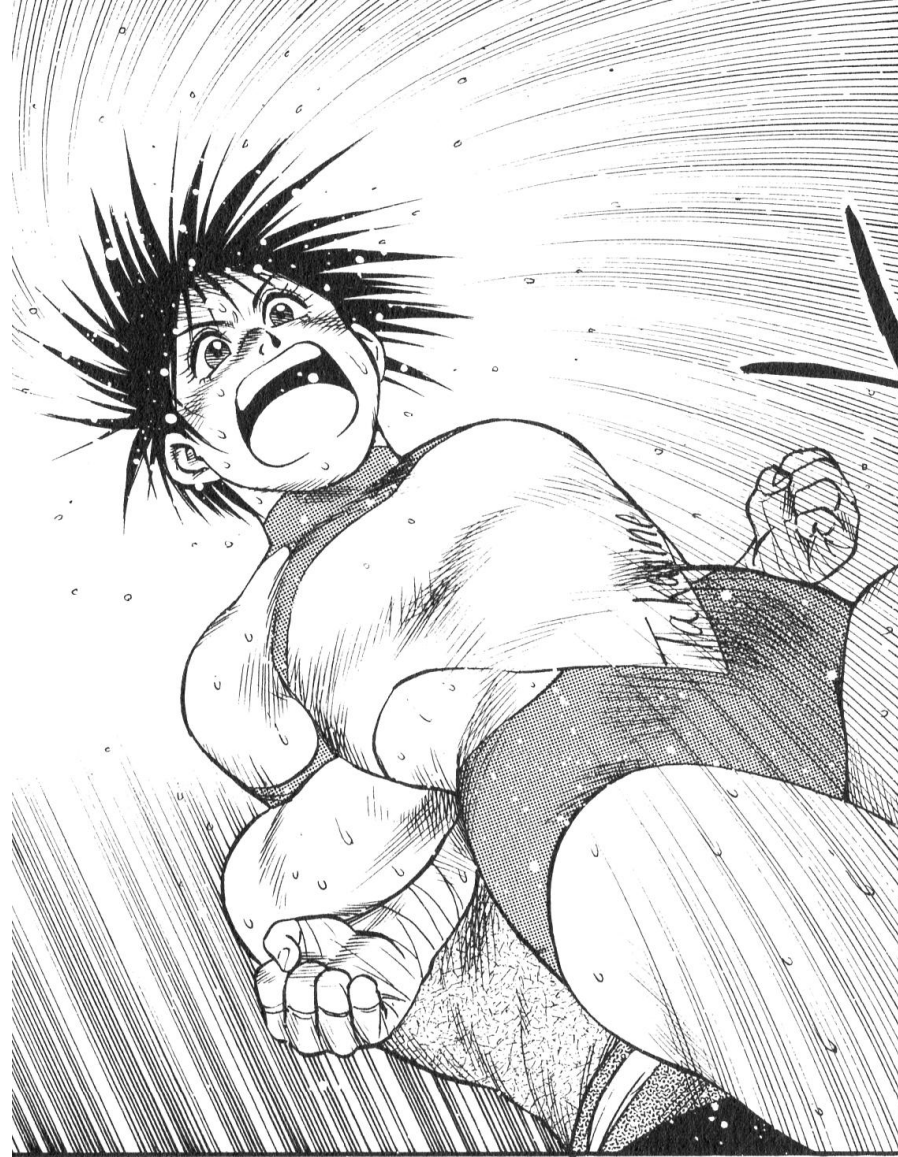










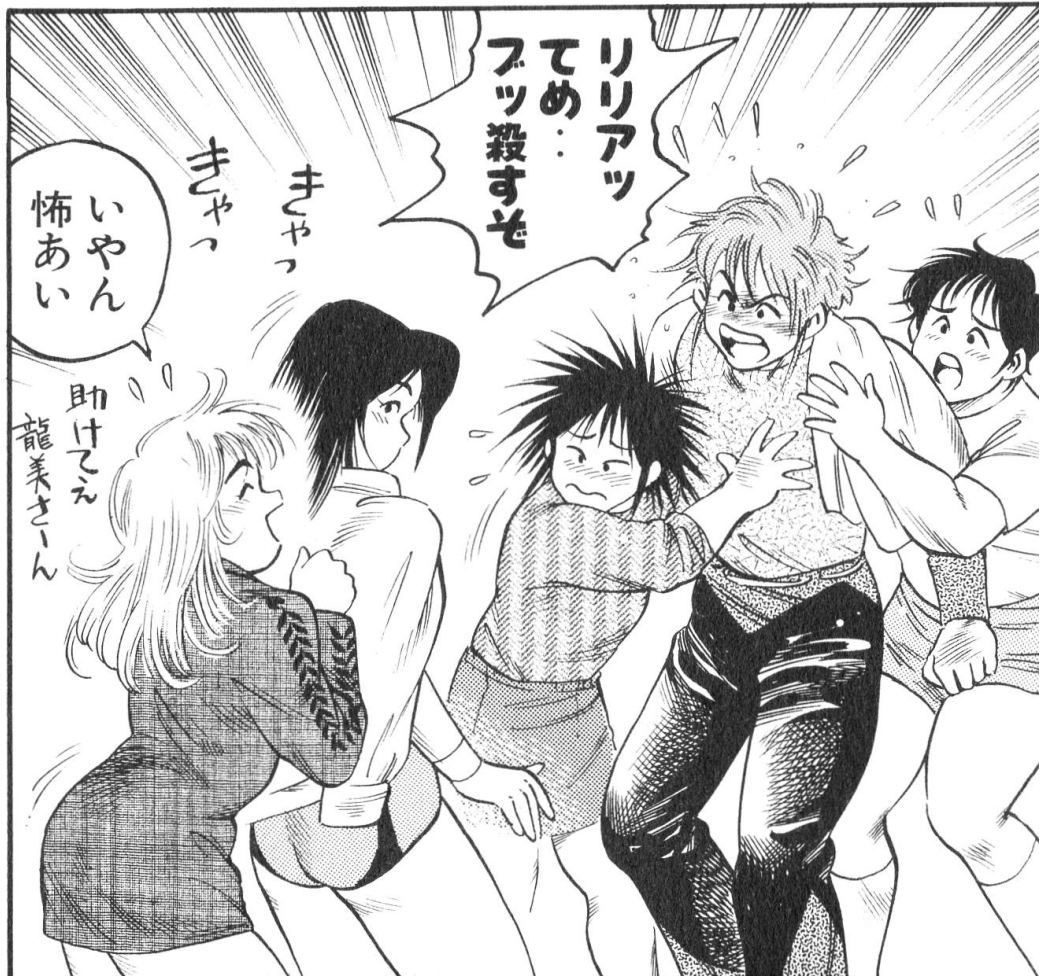
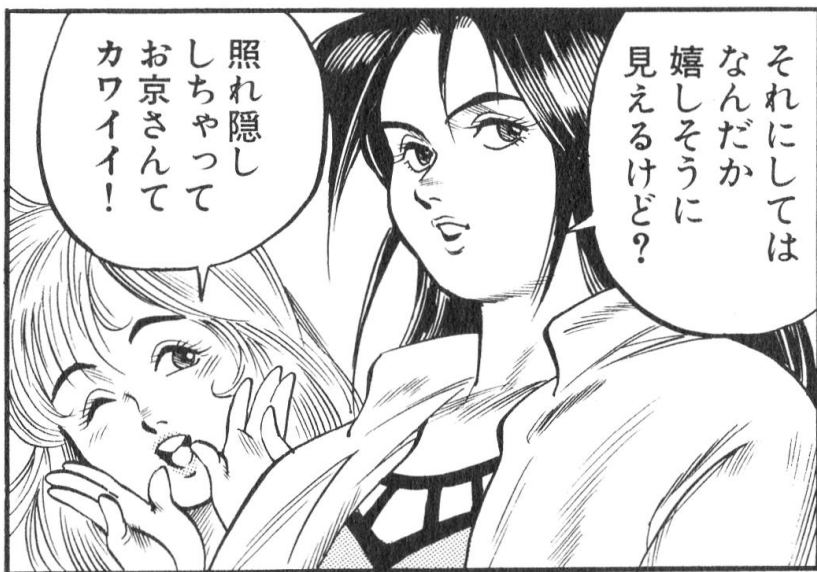
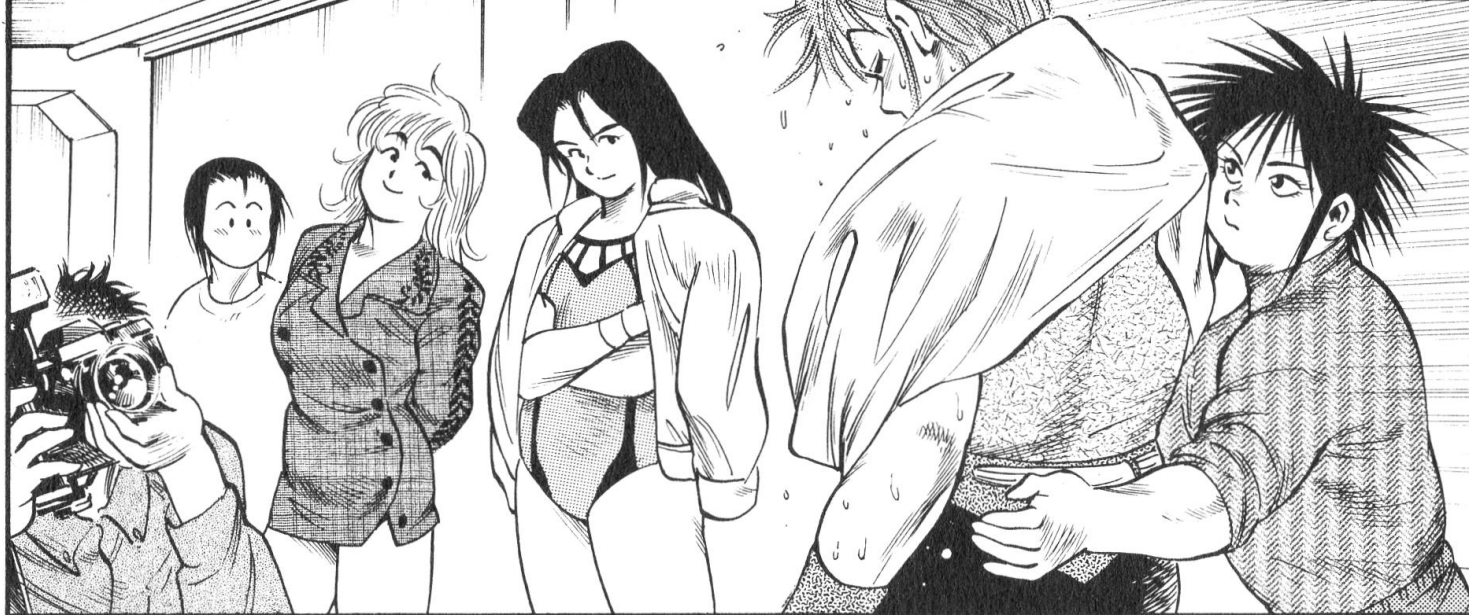




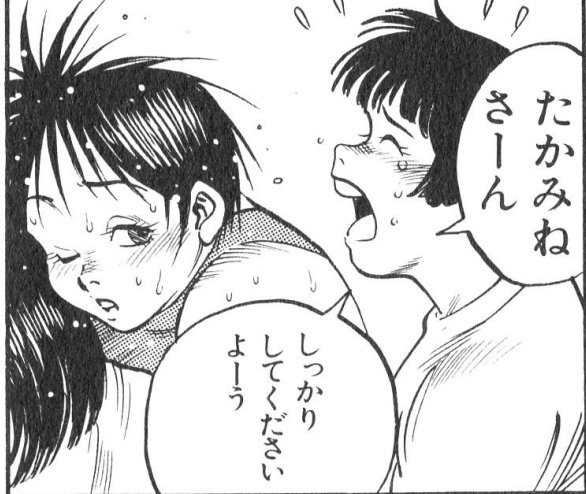












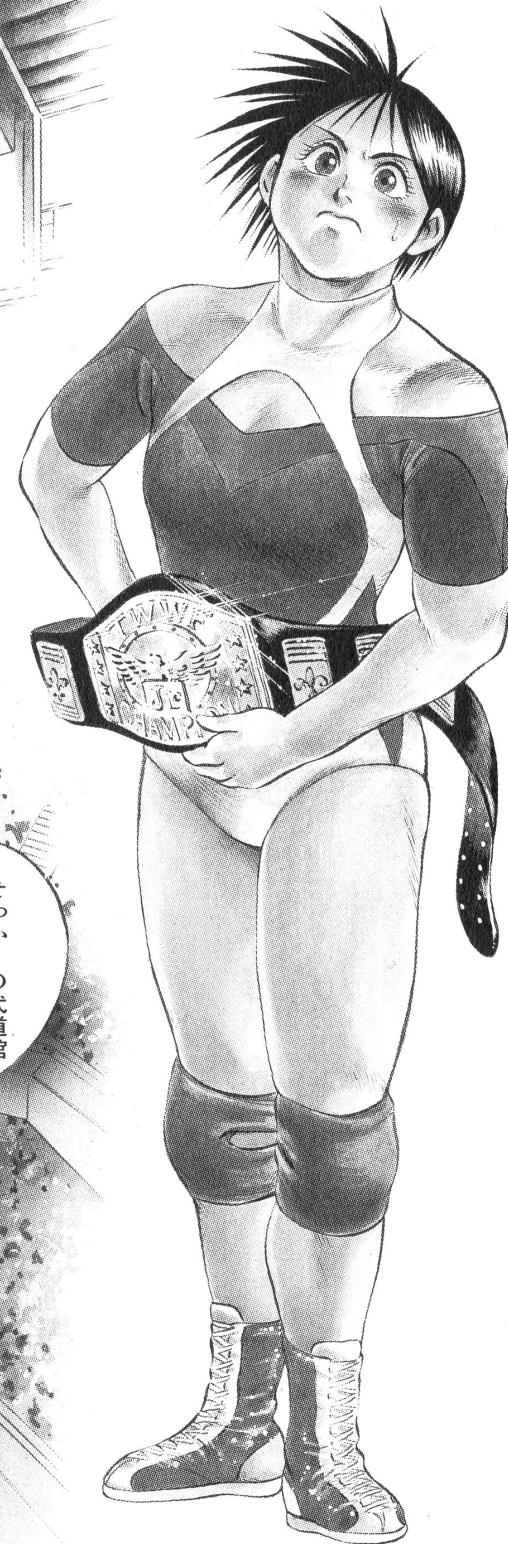






**第34話**  
**たたきつぶすしか。。**







# 偉そうなコト書いてたら友達減るかも … あ！元々いないから平気だ!! の コーナー



女子プロで一番好きなタッグは  
ブル中野&井上京子ですね。  
ジャングル=ジャックとガンガンやり合ってる  
頃が、すごく良かった。

際立った個性の選手が多いので、  
他にも魅力的なタッグが色々  
ありますけどね。

井上京子は誰と組んでも中々  
おもしろいタッグになるけど、受けが  
しっかりできるせいでしょうか？

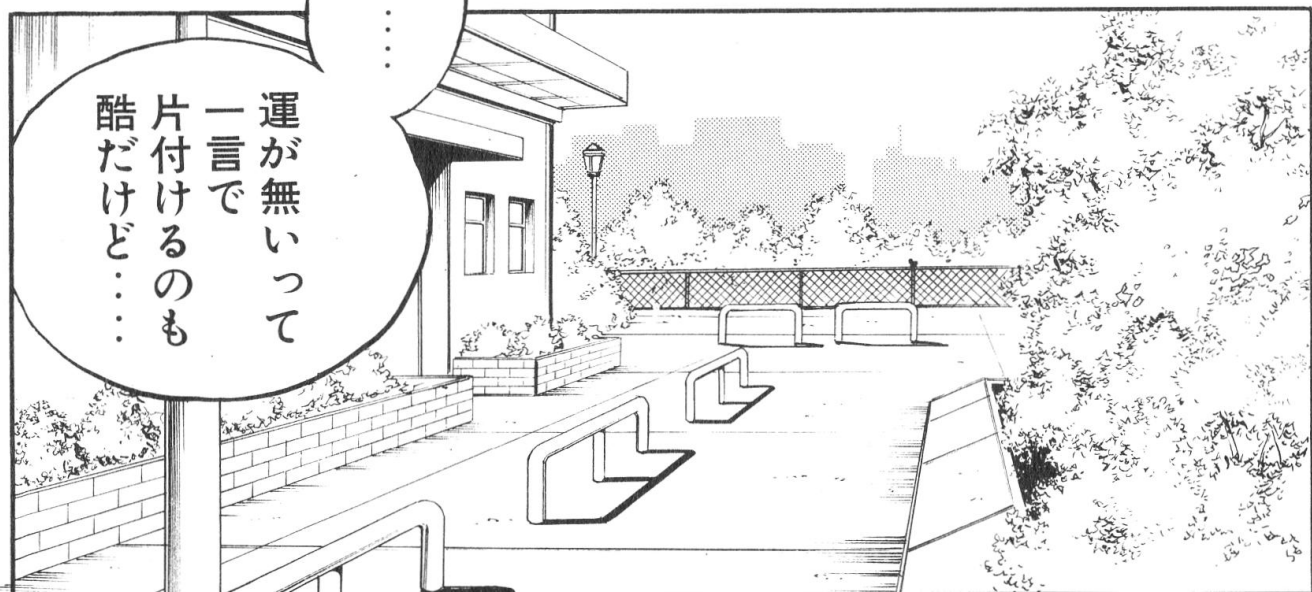
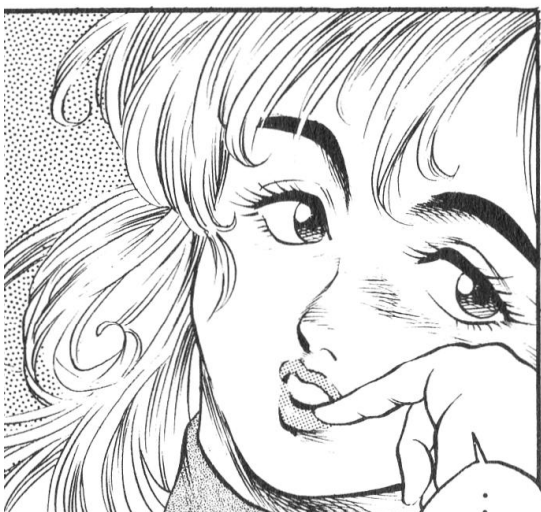
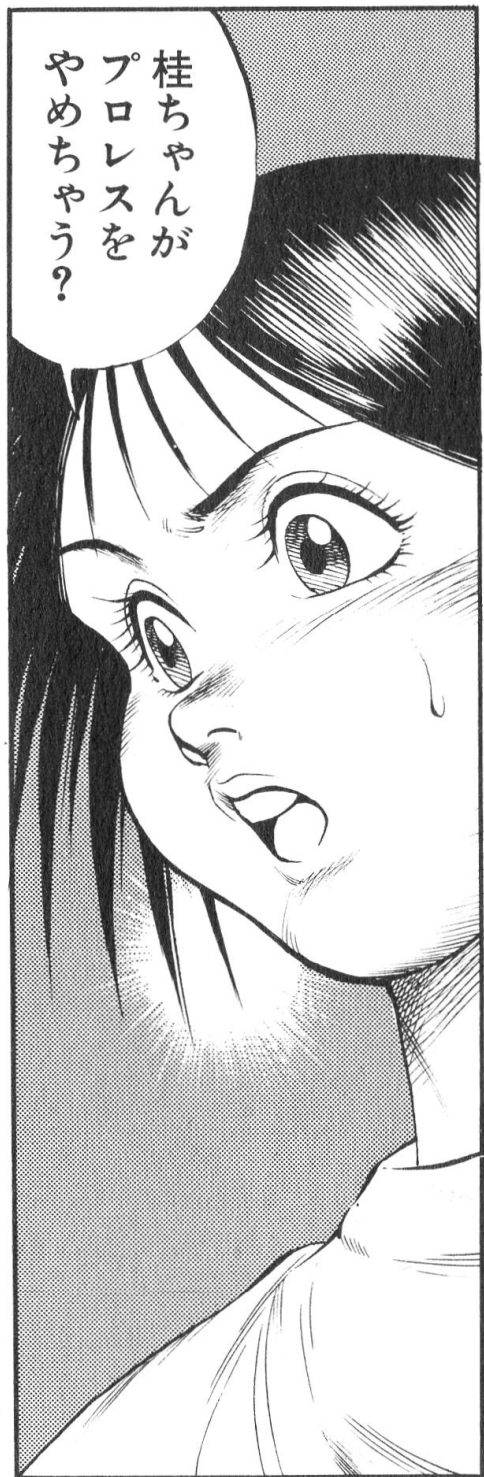
片や、男プロのタッグは、近頃  
さみしいです。スタイナースは  
パワー中心になったし、ゴディの  
ベストパートナーがウィリアムスだとは  
思えないし、ヘルレイザーなんて、

あれは一発ネタじゃあなかったの？日本人タッグは  
誰が、どう組んでも変わりばえしなくて、馬也健が及第点ってとこ。

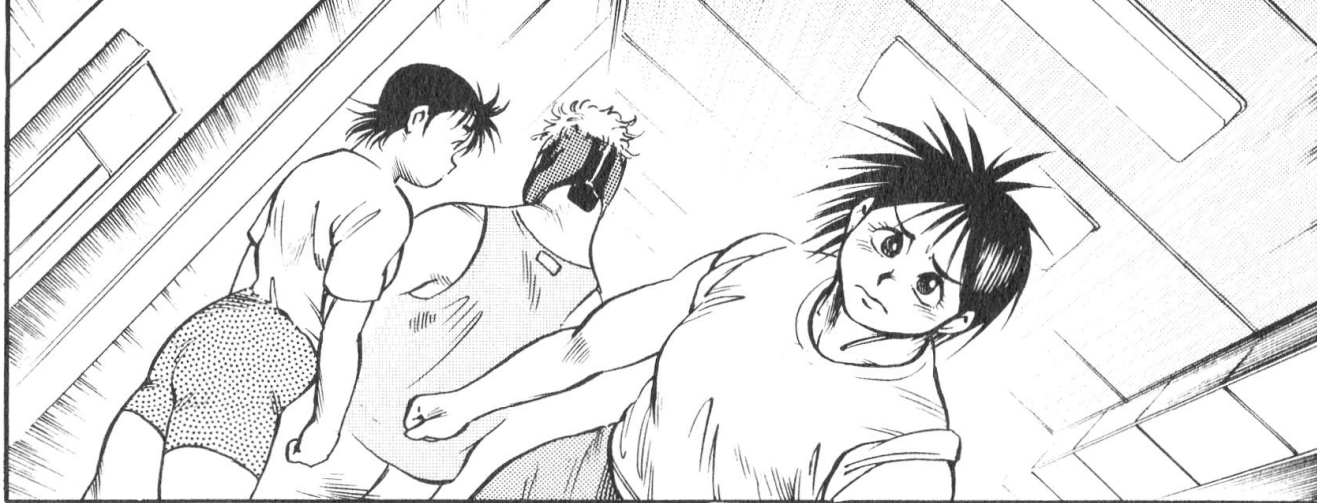
んでもって、僕がイチ押しのタッグは、  
アドニス&オトンJrも いいんだけど、やっぱり  
アファ&シカのサモアンズに尽きますぜ。  
WWFタッグ王座を「下品だから」って理由で  
剝奪された、ファンタスティックな経歴の  
連中なんだから、イカシてらあ！

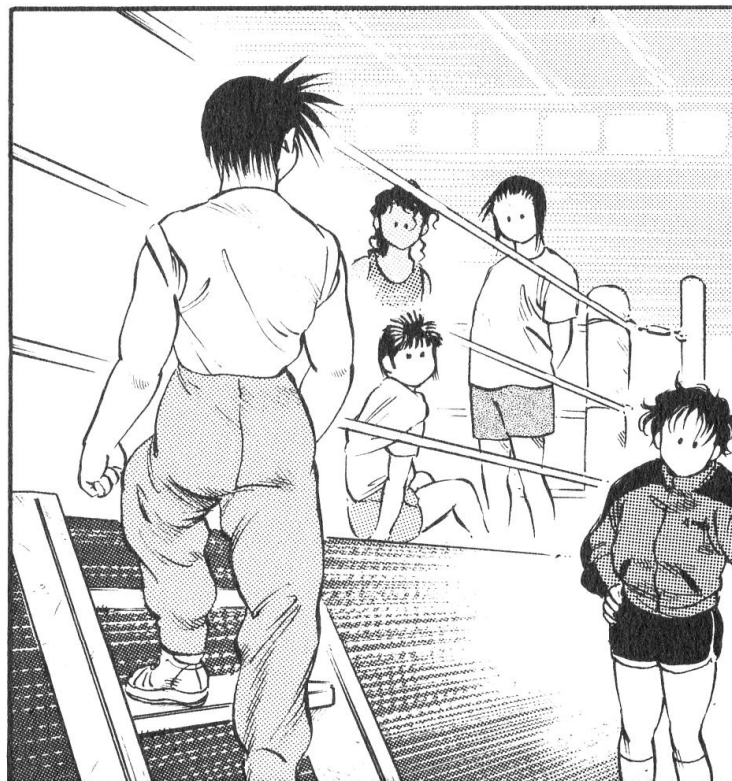
★一級品のプロレススターを誇る  
タフなヤローどもでした！



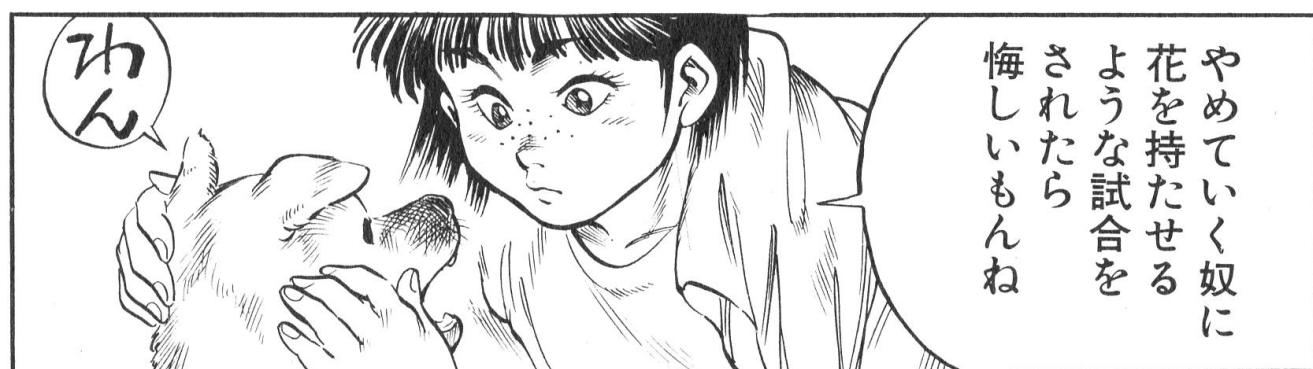


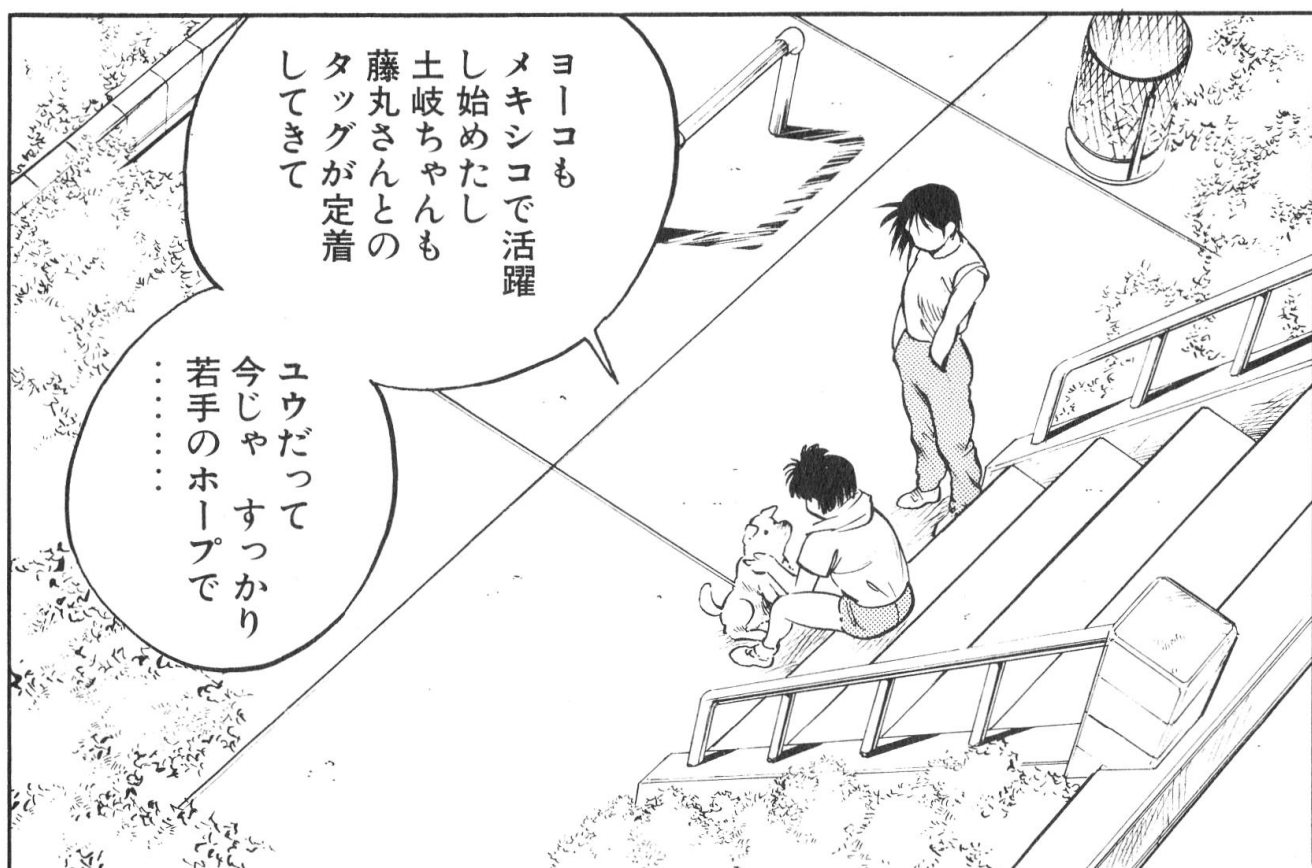
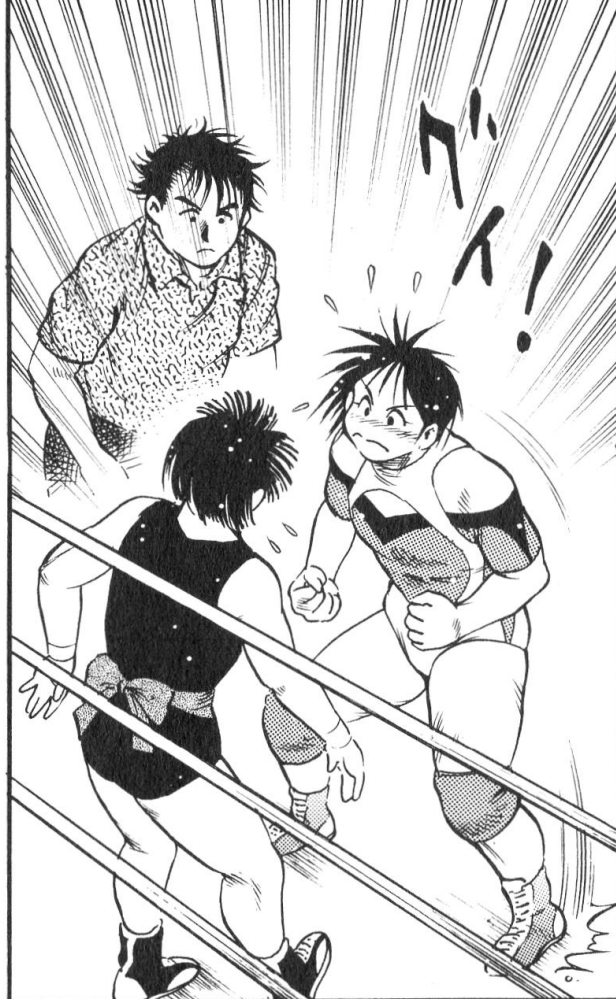
















同期の中で  
あたしだけ  
おいてけぼり

こんな  
中途半端じゃ  
何のためにレスラーに  
なったのか  
わかんないよね





頭突き一発で  
額が割れたあ



高峰——  
速攻だぜ  
速攻



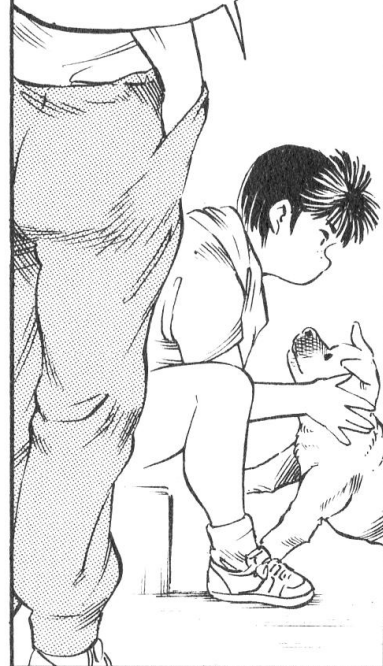
あたしが  
やめるのが  
わかったら  
なんだか みんな  
優しくてさ……

ヨーコなんか  
メキシコから  
巡業先のホテルに  
電話してきたよ

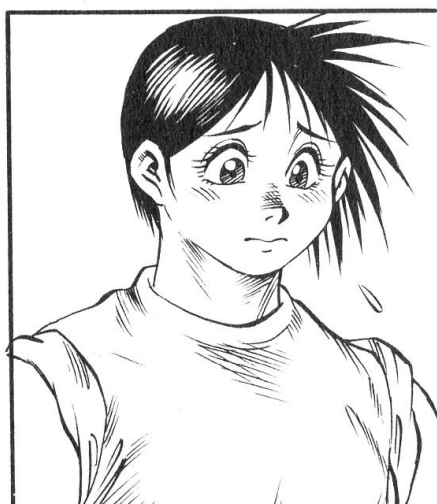
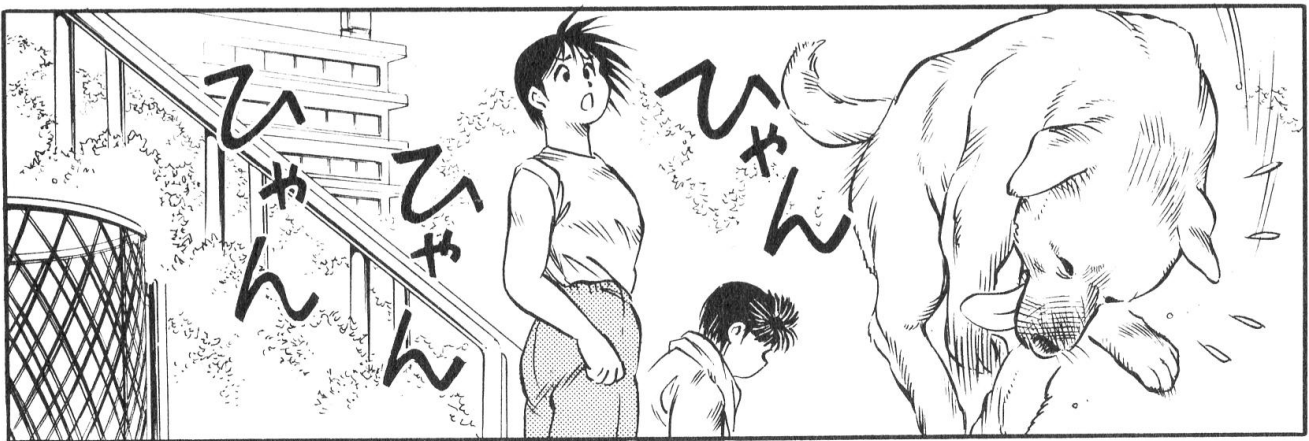
無愛想な  
電話だったけど  
アイツなりに  
気を遣ってんのが  
わかるんだよね

勝手なコト  
しないでよ

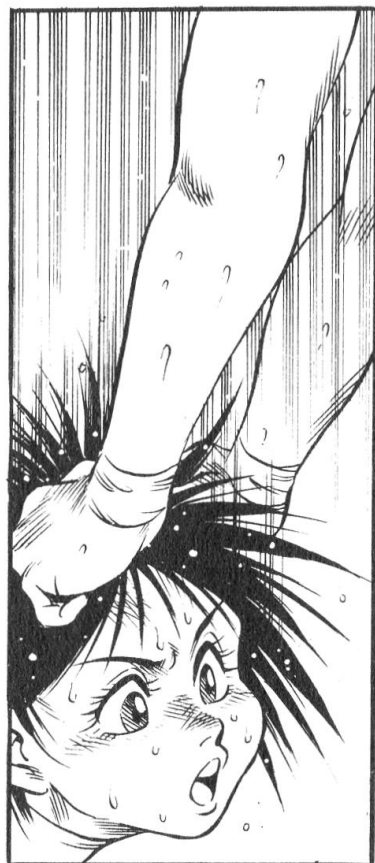
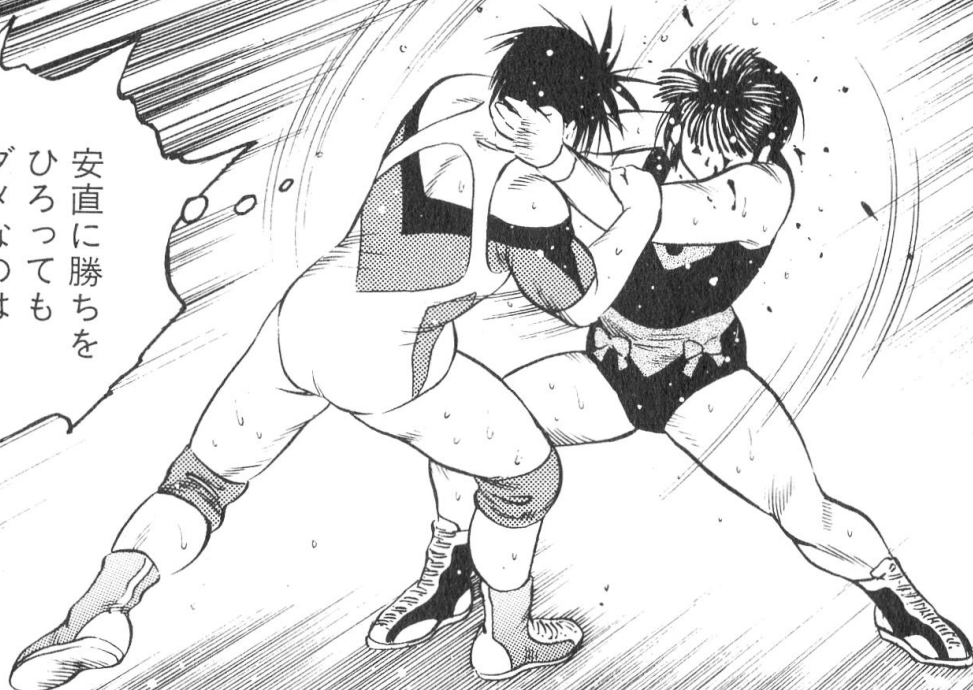
優しくされたら  
それだけアタシ  
みじめになるもん







安直に勝ちを  
ひろっても  
ダメなのは  
わかってる……  
でも……!!







なんで試合中に  
力抜くのよ？

あたしを  
あわ  
哀れんだり  
しないで！



ガ  
タ  
ン



一生  
恨むわよ！  
ユウ！！



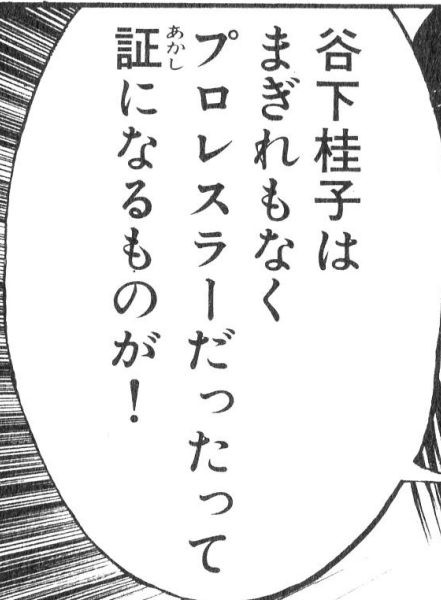
すげえ



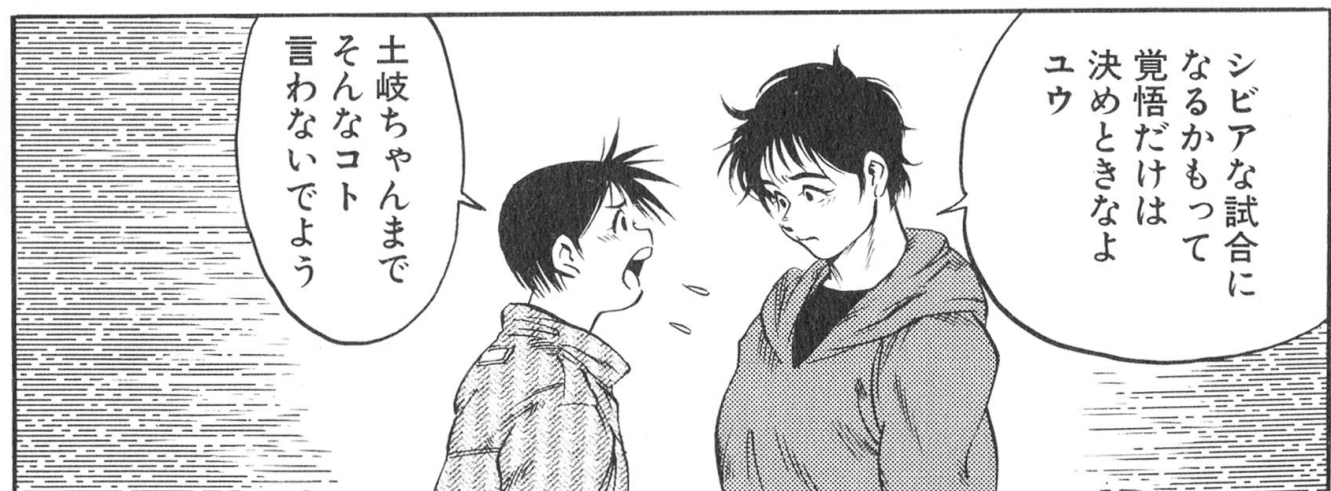
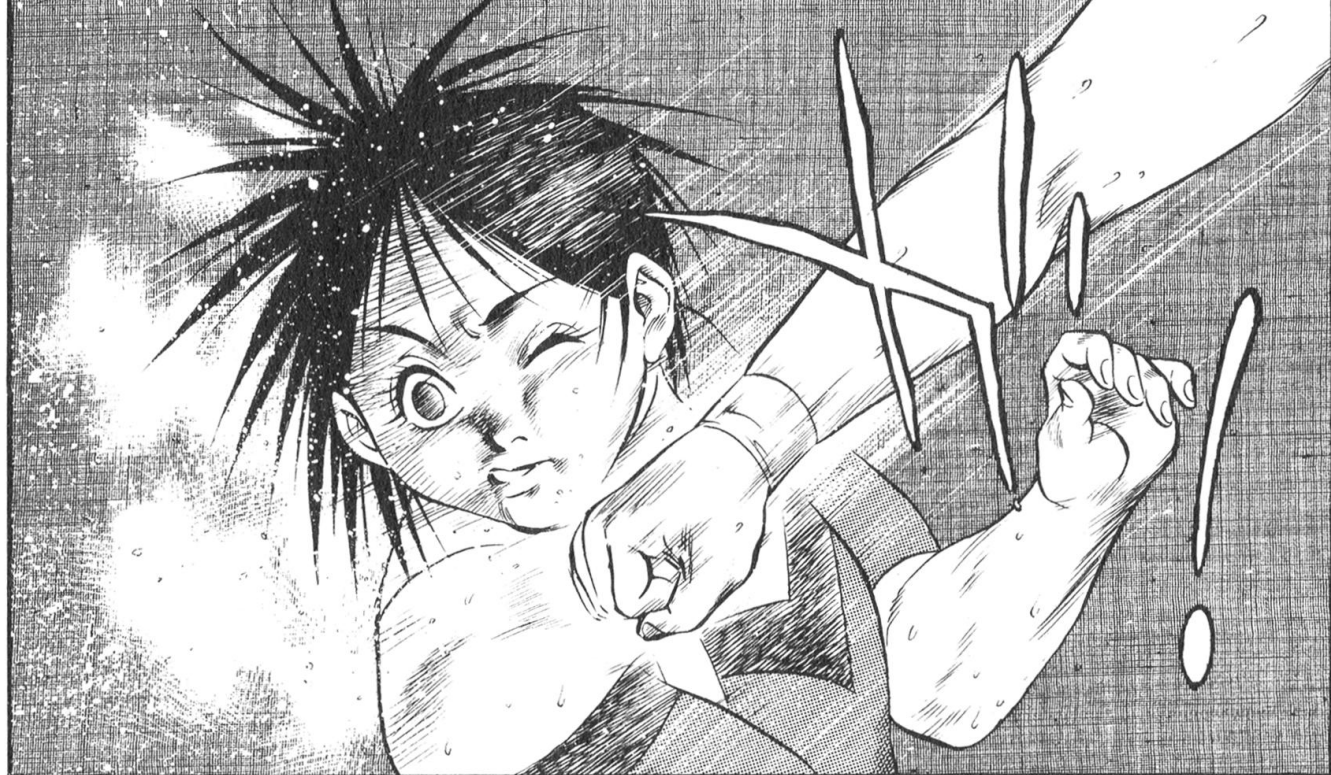
ぱた

ぱた

ユウには  
手加減も遠慮も  
一切無しで  
ガンガン攻めて  
欲しいな





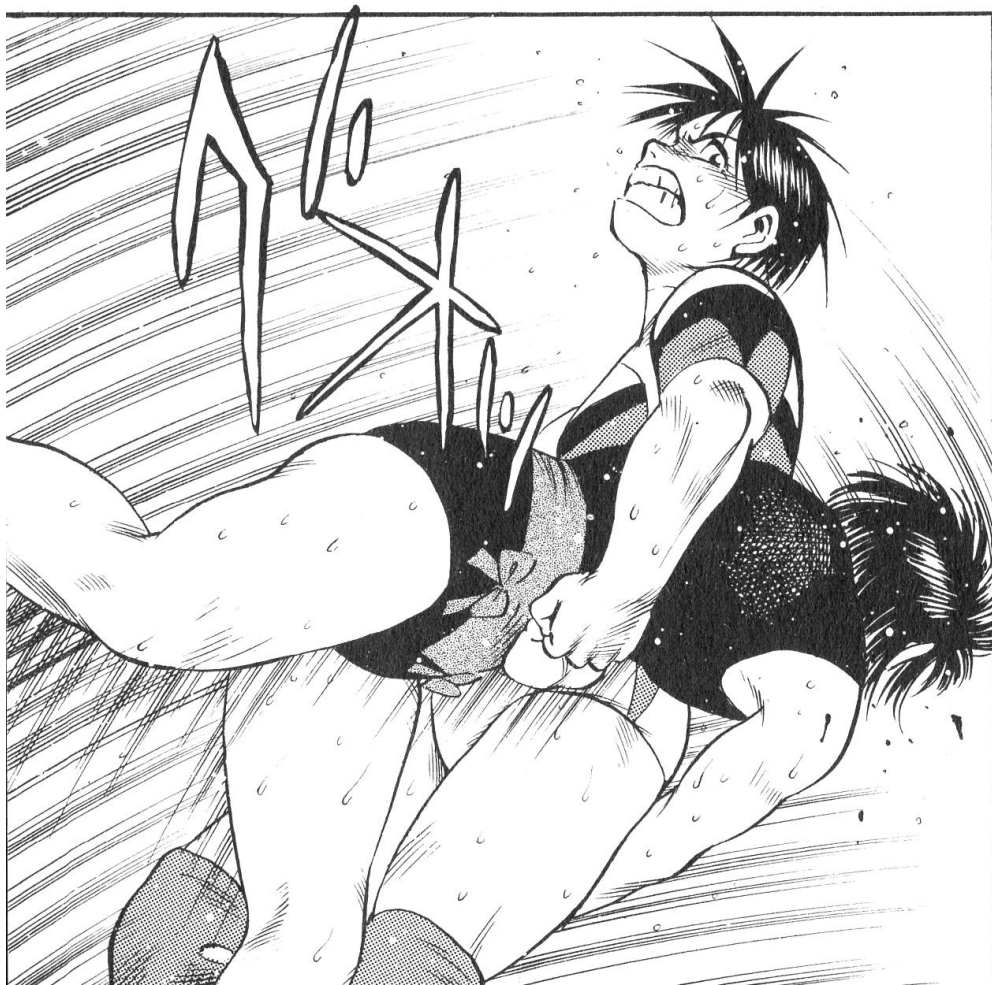


ユウの手で  
引導を渡して  
もらえたらって  
桂ちゃん思ってるよ

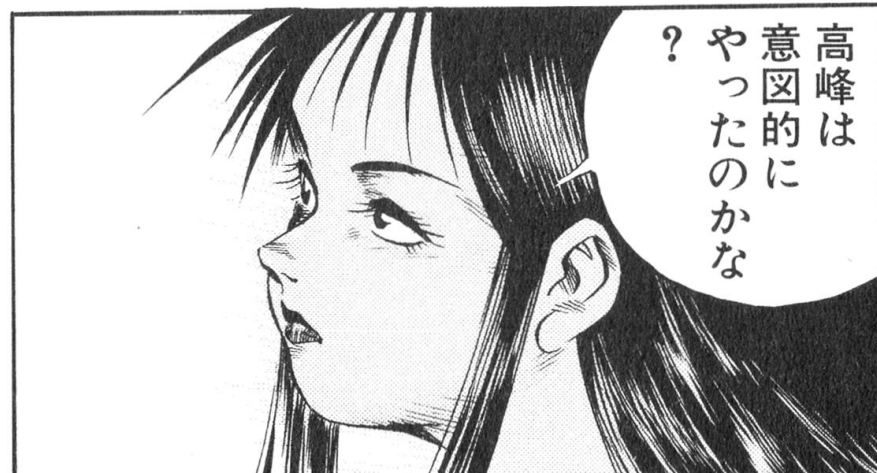
ユウを相手に  
レスラーの  
プライドを  
確かめたいって  
……

ちくしょお  
おおおっ

ゴメンねユウ  
けど あたしが  
同じ立場だったら  
そう考えるから







やりにくい  
試合だとは  
思うけど

不本意な  
内容になったら  
可哀相なのは  
谷下だから

さあ……  
どうやらな

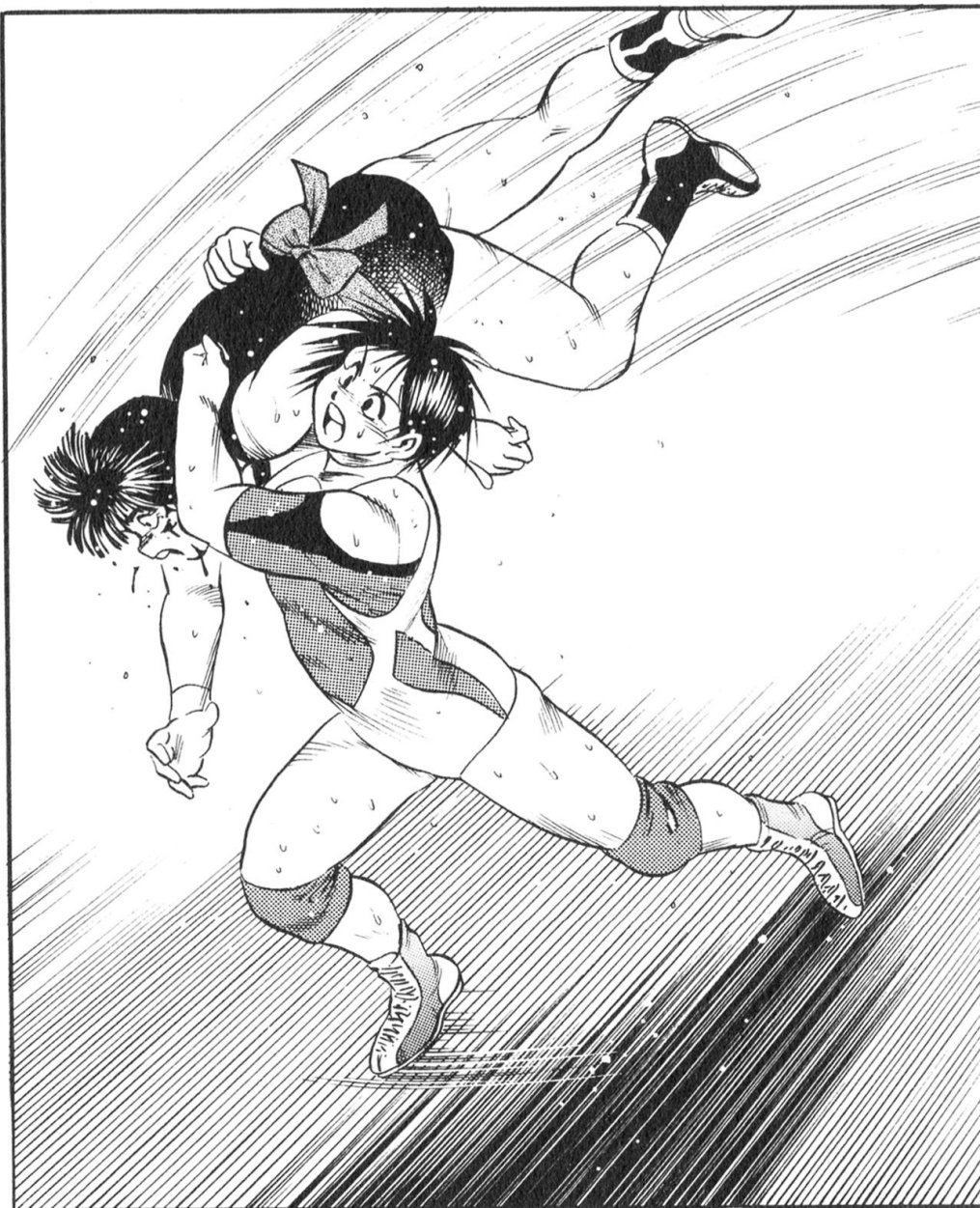
三崎さん

三崎ちゃん  
まわりくどうて  
好かん

先輩命令や！

谷下の  
腕でも脚でも  
ヘシ折って  
来い！







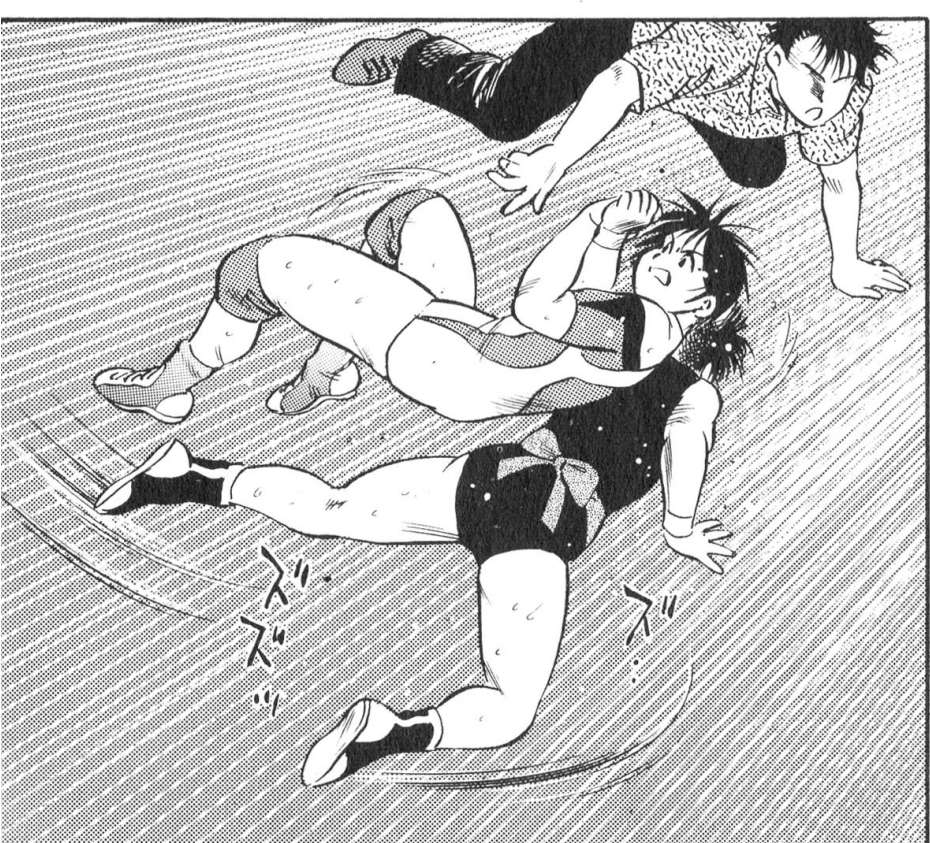




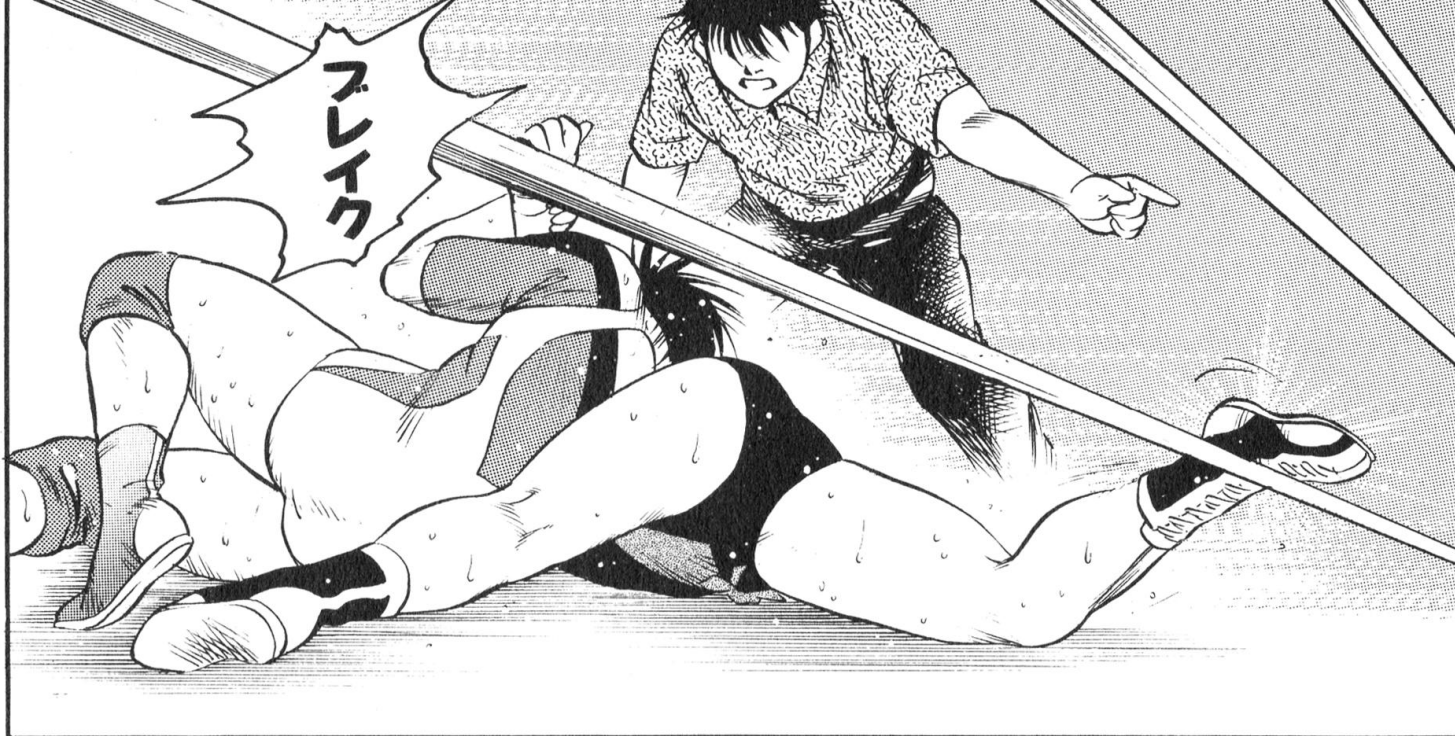


何も  
考えるなっ

たたき  
つぶすしか  
ないんだっ



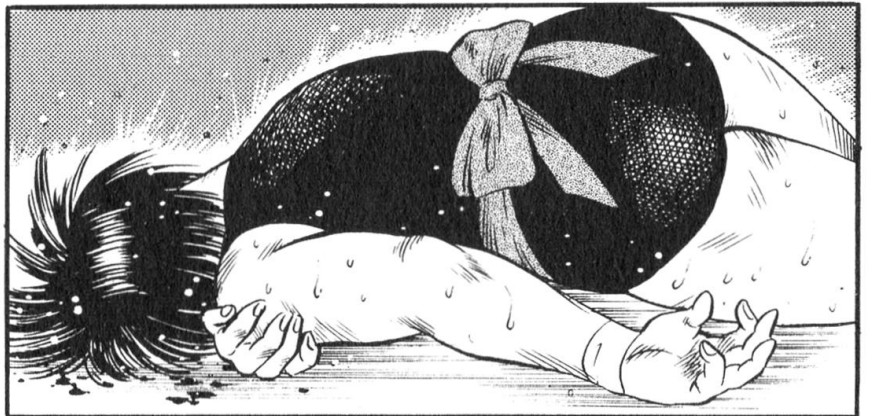
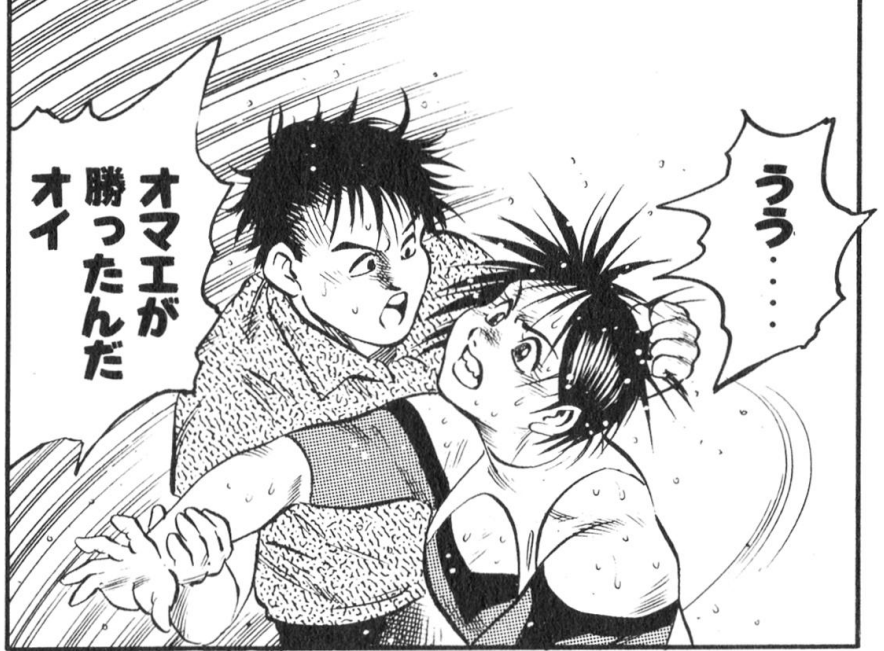
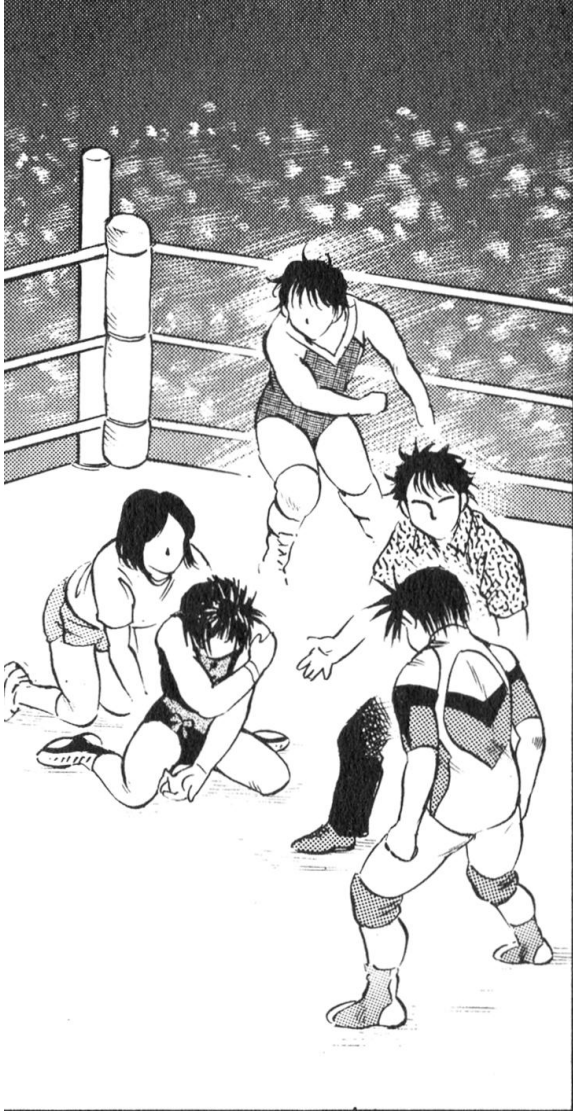




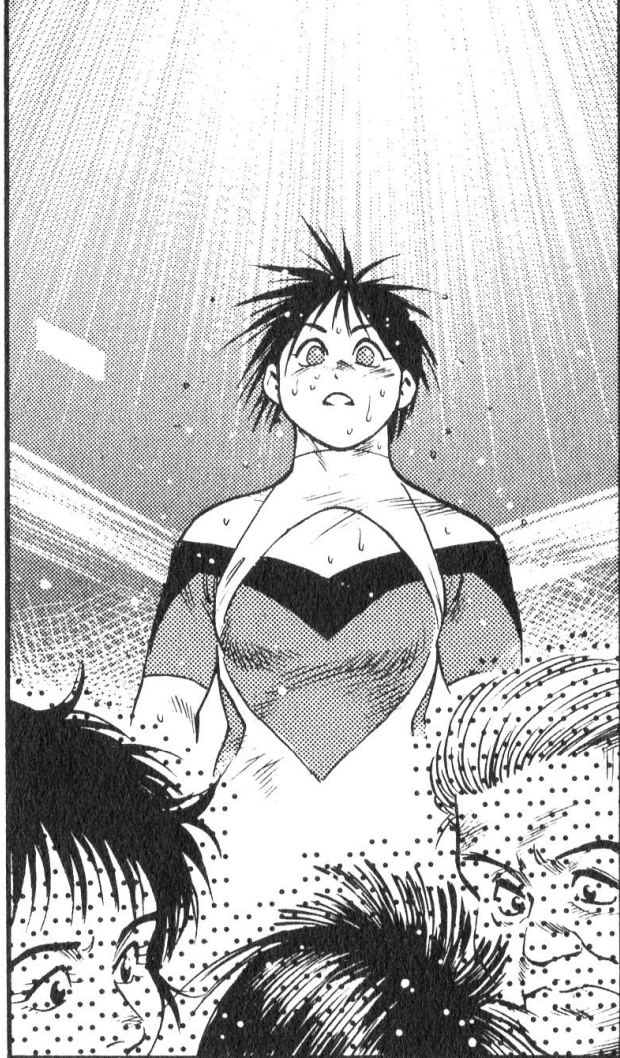












あんまり  
エゲツない試合  
しないでくれよ

見損なつた  
そ

そんなんで  
勝つて  
満足かよお

握るんじゃ  
ねえ

わっ

さわる  
なあ

高峰  
さん









# 懺悔の真似事でもやるとけば 殊勝な人間に見えるかな?の コーナー

第1回のIWGPがあった頃からでした。け、「猪木はもう引退すべきだ!」  
なんて思うようになって、会場に足を運んでは「おう! このロートルが!  
いつまで リング」に上がってんだ、オラ!」などと、ヤジを飛ばして  
周囲のお客さんをシラけさせていました。とんでもぬーガキです。  
あの時、僕の近くに座っていた皆様、もし読んでたらゴメンなさい。

前田アキラちゃんがイギリスから帰ってきた時も  
「ヘタクリでショッパイくせに デカいだけこ」  
特別扱いたあ、笑わせんじゃぬーよ!」と  
思えたものですから「てめえ 生意気  
なんだよ! 態度改めてから試合しろや!」  
なんて具合に叫んでました。確か  
後楽園ホールで カネックと  
対戦した時だったと  
と思いますが、隣の女性に  
凄じ顔でにらまれました。  
あの時のオネエ様、許してください。

プロレス観戦は楽しくなきゃ ダメ  
ですよ、若気のいたりは云え、  
本当に反省してます。

猪木と前田に謝ってんじゃ  
ぬえけどさっ!

初めて長谷川咲恵を近くで  
見た時、びっくりして「きゃっ」と  
云いそうになりました。手足が長くて  
お目々がクリクリで、カッコイんだな、ウン!





最終話 ありったけ





最終話 ありったけ

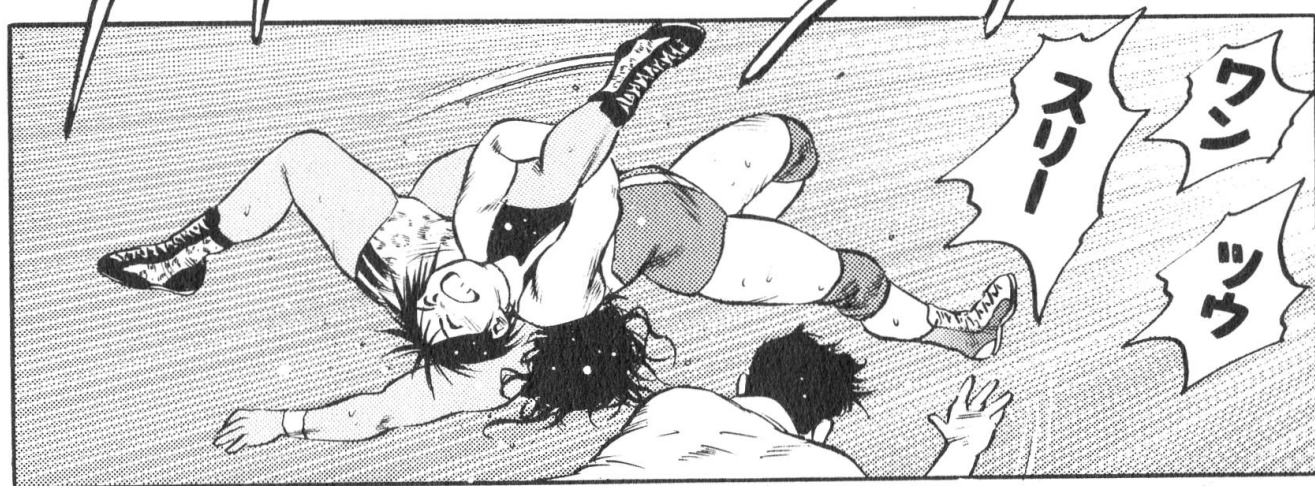


¡Vete al  
cuerno!  
(くたばれっ!)

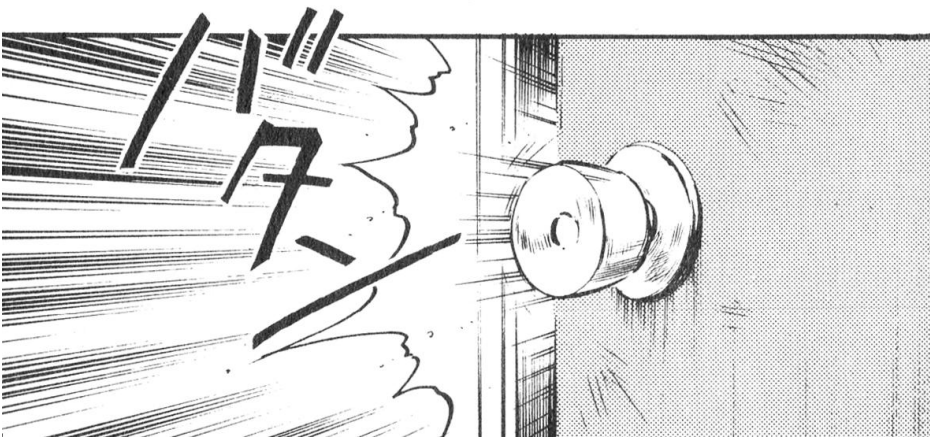


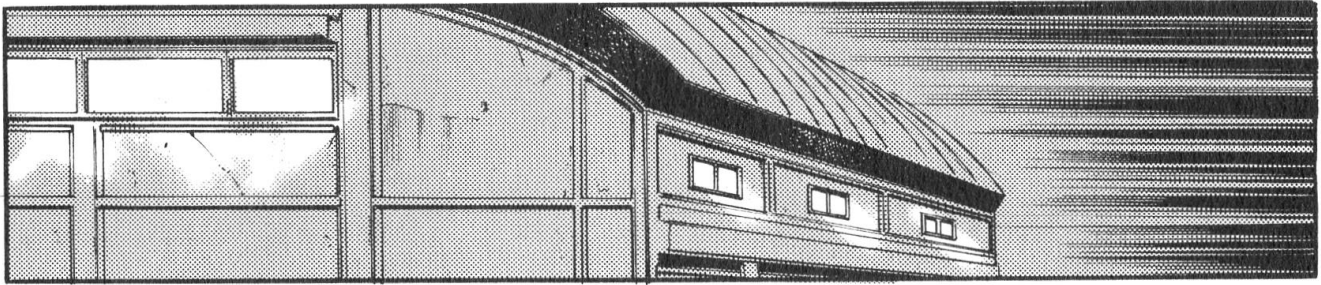




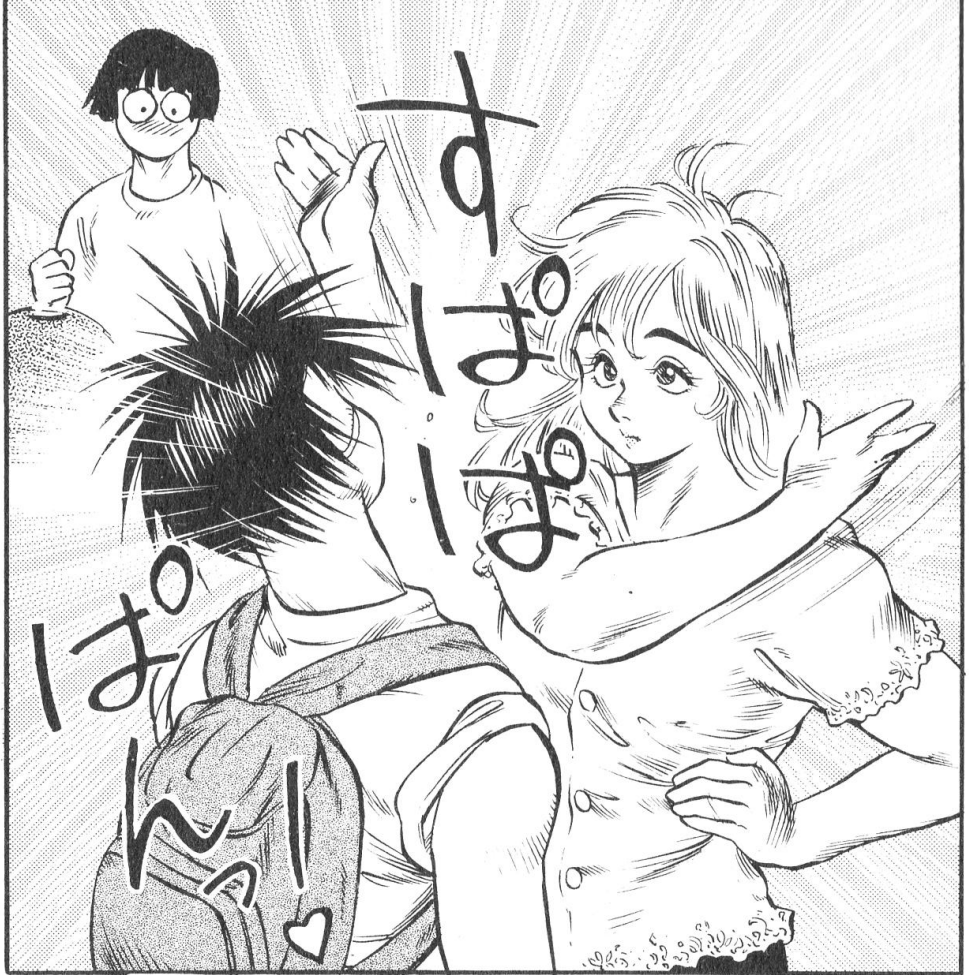


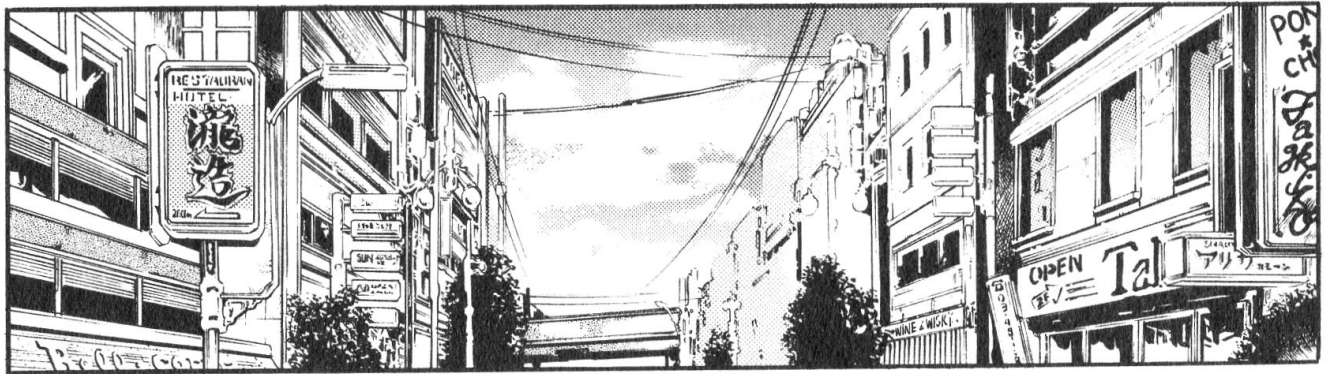
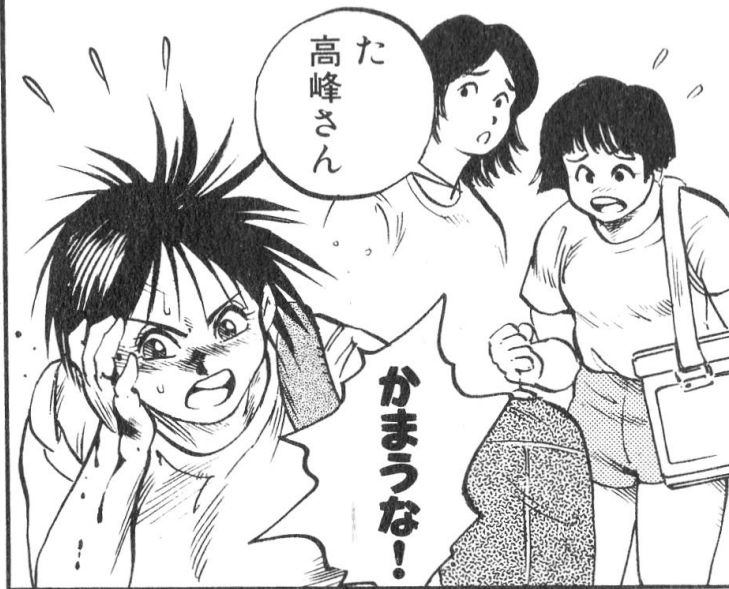
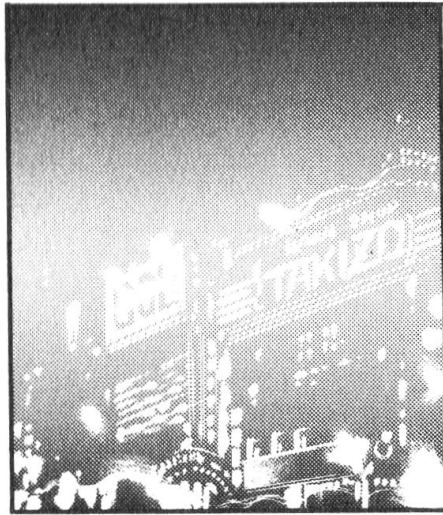
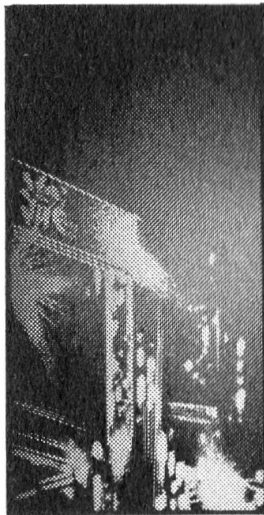






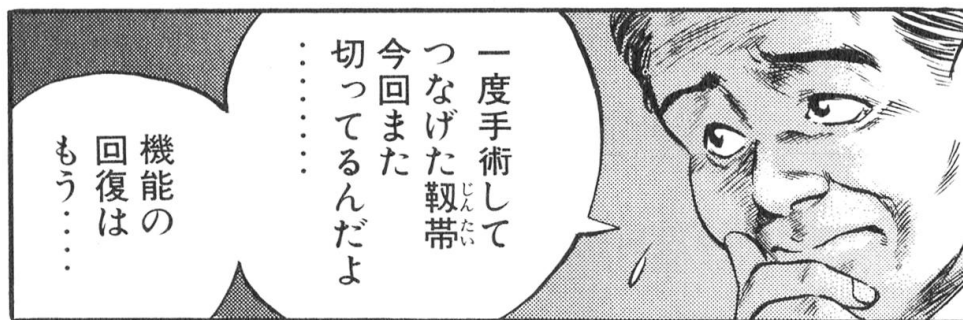




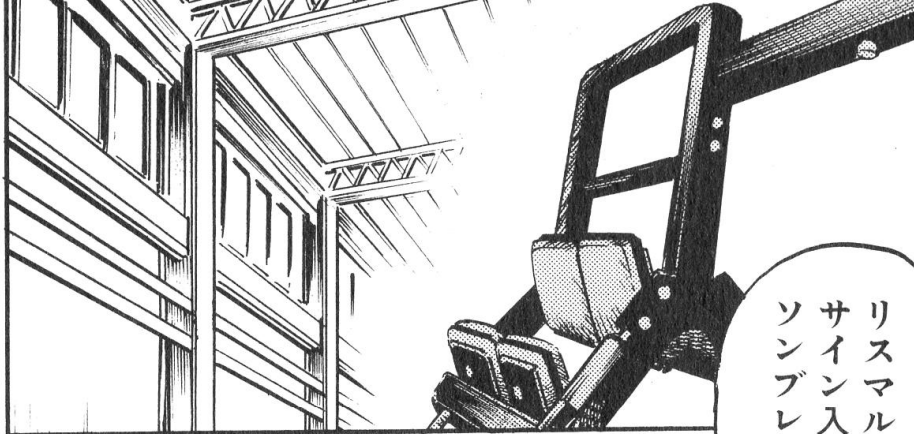




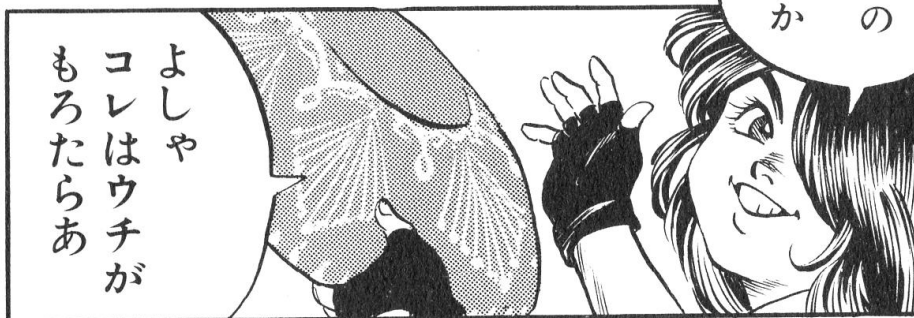








リスマルクの  
サイン入り  
ソングレロか



よしや  
コレはウチが  
もろたらあ



困りますよ  
河内さん

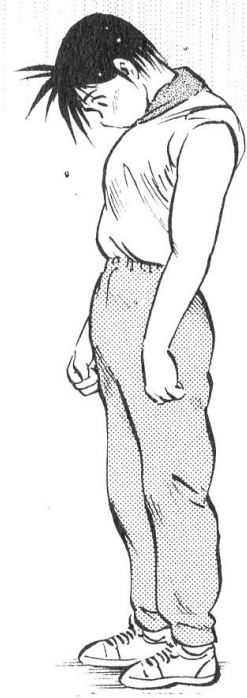
それ  
リリアさんへの  
お土産です

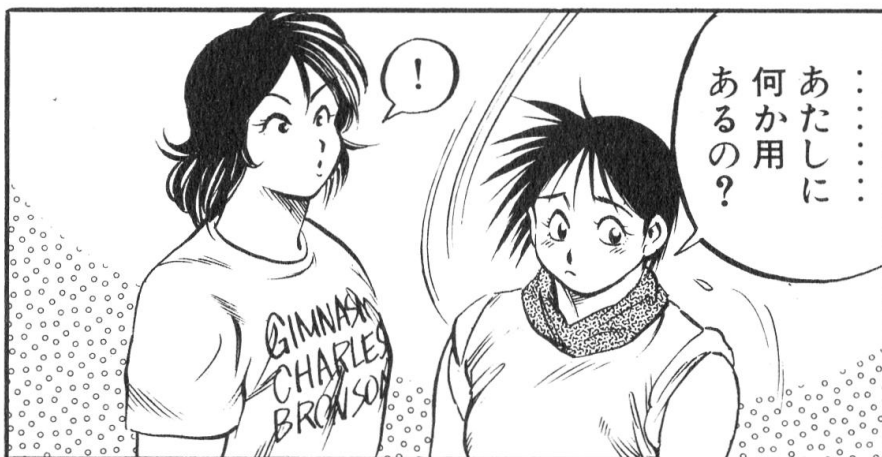
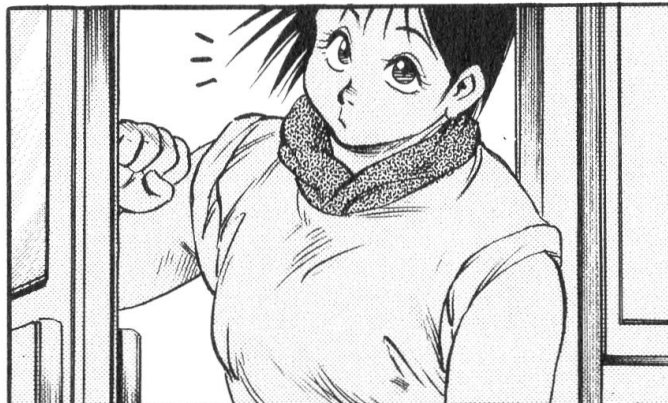
あたしも  
欲しい

こーゆーのは  
早いもん勝ちや

いつか

ケガだけじゃあ  
済まないコトが  
起きたら……

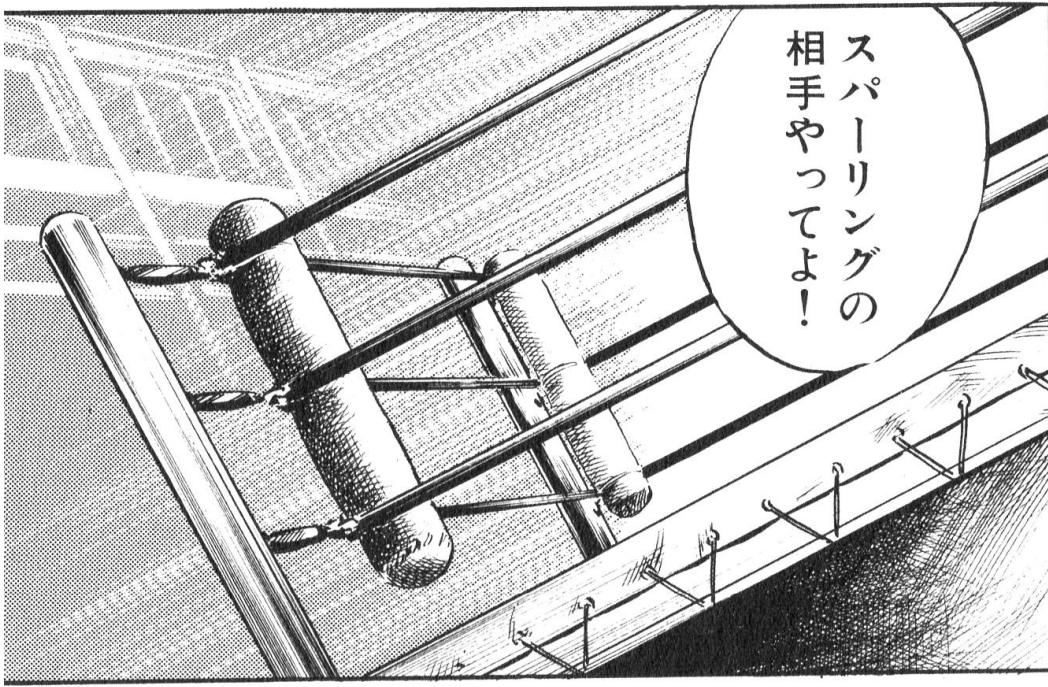


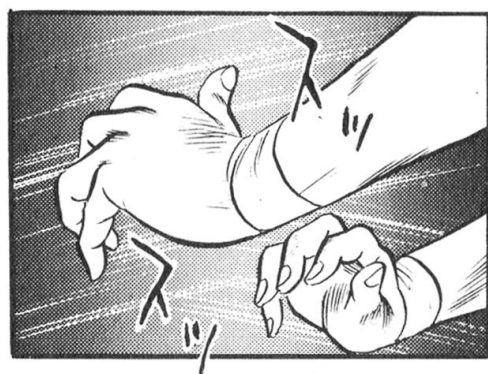
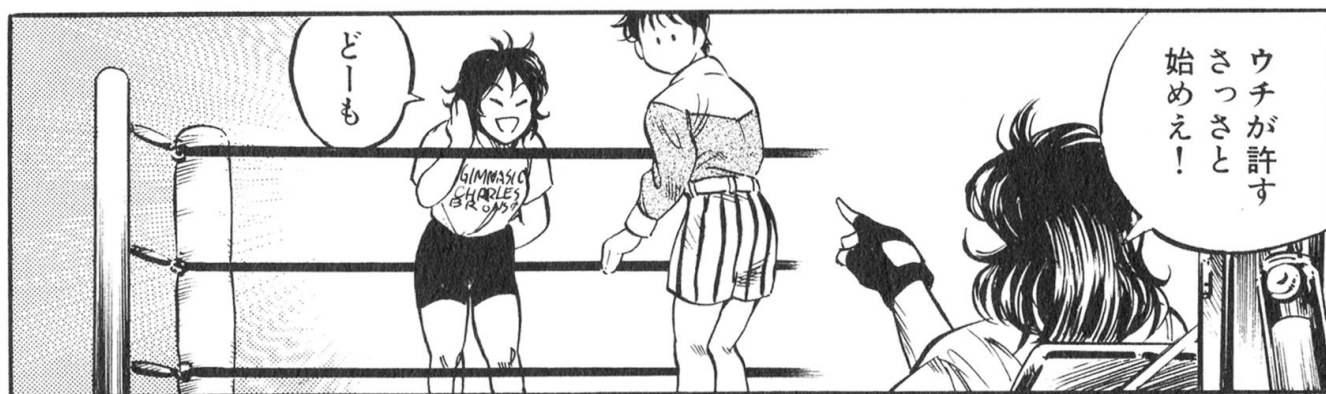






スパarringの  
相手やってよ!















あたしが  
桂ちゃんのコトで  
悩んでるの  
見抜いて  
試してるんだ！

それで左腕を  
………！

やめてよ  
ヨーコ

ヨーコまで  
ブツ壊したら  
……あたし！

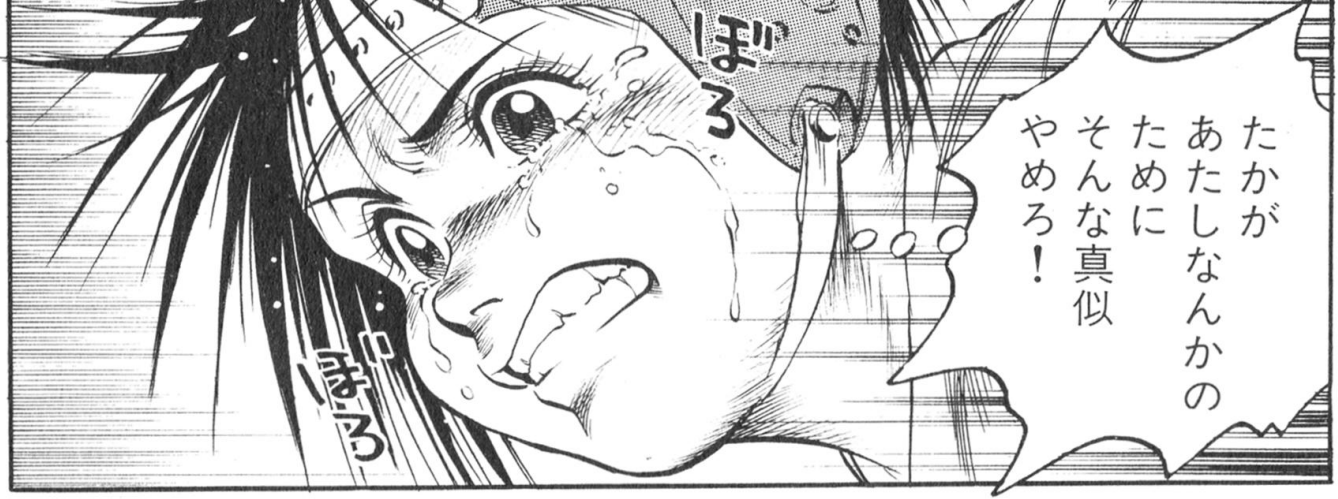


さすが高峰さん  
関節ビシビシ  
決めまくり！

ヨーコさんも  
決められる度に  
巧く逃げてて  
スゴイ……

あ？







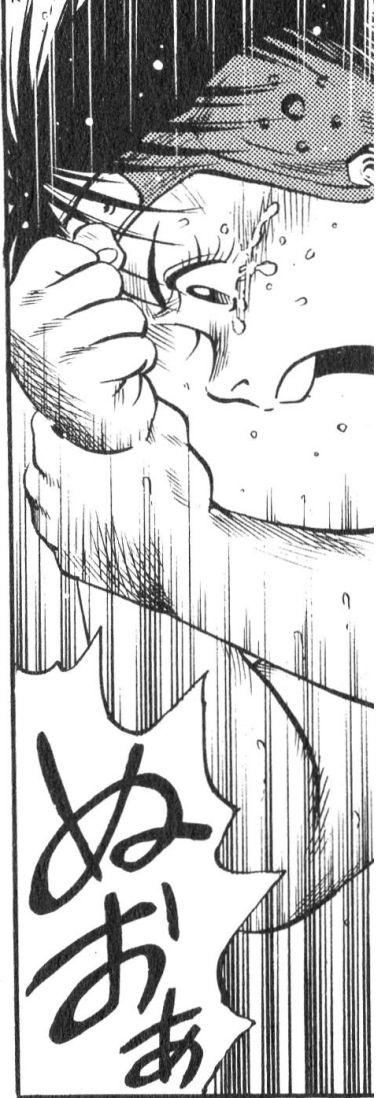
なんで  
やめようと  
しないの？

相手が  
ヨーコだから？

あたしが  
プロレスラー  
だから？

ぐわっ！









わかんないよ  
あたし……

どうすれば  
いいんだ  
よお!



なんとかね  
あたしの  
関節は  
柔らかいっての

ダイジョブ  
?!



誰にだって  
何かしらの  
背負うモノが  
できちゃうよ

それを  
自分の力に  
変えてかなきゃ  
背負ってる  
意味がないよ!

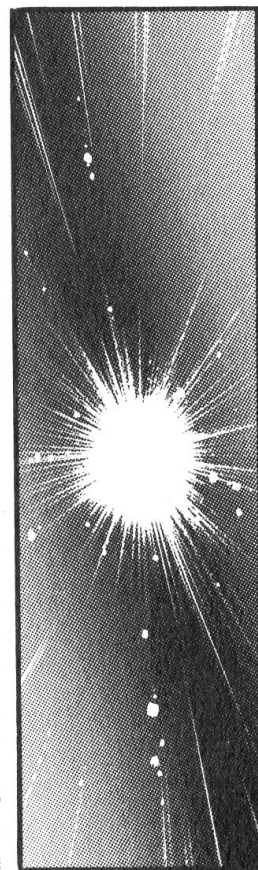


スパarringで  
わかったでしょ  
あたし達は  
プロレスラー  
なんだから

レスラーは  
リングの上にしか  
答えを  
見つけられないよ











メキシコ  
土産の  
空中殺法  
期待してるよ

こーゆー  
試合はさ  
まず……

帰国第一戦で  
高峰と  
シングルたあ  
泣かせるぜえ

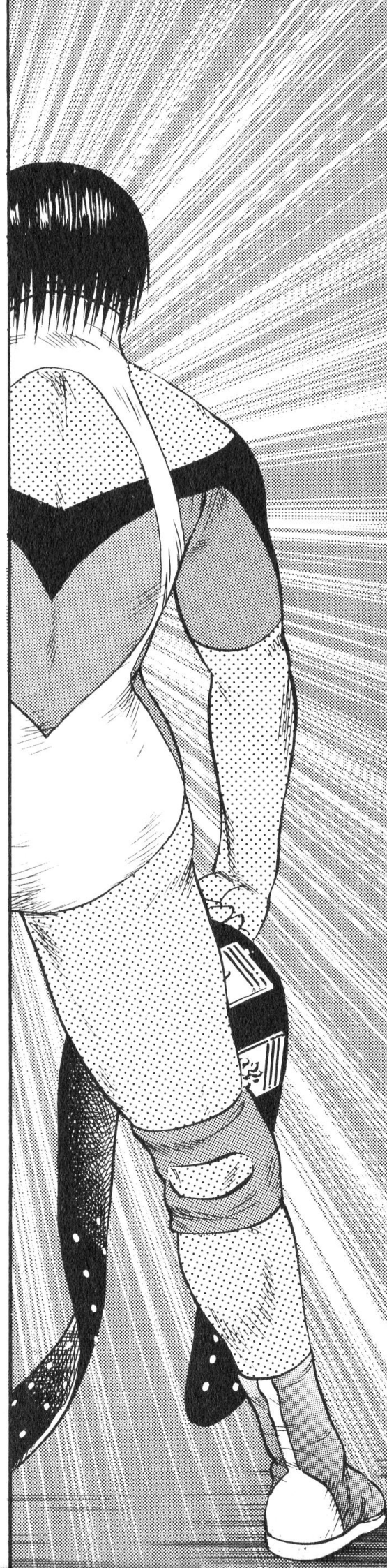
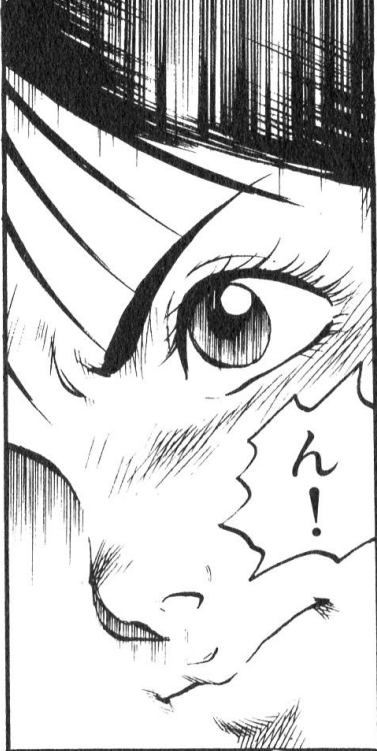
ウニキウなら  
家に帰ってからに  
しろよ 龍造 おお



ユウ！  
早くリングに  
上がって来なよ

ここでなら  
あたし達  
ピッカピカの  
お星様に  
なることだって  
できるっての！





リングに  
上がれば！

行くぞ！  
おお！












※猪木のサイドビジネス商品の一つ。他にマテ茶・タバコなどがありましたっけ。(作者注)





世界で一番  
素敵なところ！



# あとがき

「格闘技を題材に面白いマンガを作ったのは、梶原一騎ただ一人。他の作品にや興味がなかったのか？」と、本人もよくわかっていない。僕が女子プロレスマンガに手を染めたのは何故だったのか？と、本人もよくわかっていない。僕が女子プロレスマンガに手を染めたのは何

る性格のせいか？と、本人もよくわかっていない。僕が女子プロレスマンガに手を染めたのは何

この作品に、日本全国の心を残りを2つ挙げさせてください。

1つは、博多スターレーンとか、その土地ごとの景色を出さなきや

島体育センターとか、博多スターレーンとか、その土地ごとの景色を出さなきや

ないか？と、本人もよくわかっていない。僕が女子プロレスマンガに手を染めたのは何

が、この作品に、日本全国の心を残りを2つ挙げさせてください。

1つは、博多スターレーンとか、その土地ごとの景色を出さなきや

島体育センターとか、博多スターレーンとか、その土地ごとの景色を出さなきや

ないか？と、本人もよくわかっていない。僕が女子プロレスマンガに手を染めたのは何

が、この作品に、日本全国の心を残りを2つ挙げさせてください。

1つは、博多スターレーンとか、その土地ごとの景色を出さなきや

島体育センターとか、博多スターレーンとか、その土地ごとの景色を出さなきや

ないか？と、本人もよくわかっていない。僕が女子プロレスマンガに手を染めたのは何

が、この作品に、日本全国の心を残りを2つ挙げさせてください。

1つは、博多スターレーンとか、その土地ごとの景色を出さなきや

島体育センターとか、博多スターレーンとか、その土地ごとの景色を出さなきや

ないか？と、本人もよくわかっていない。僕が女子プロレスマンガに手を染めたのは何

が、この作品に、日本全国の心を残りを2つ挙げさせてください。

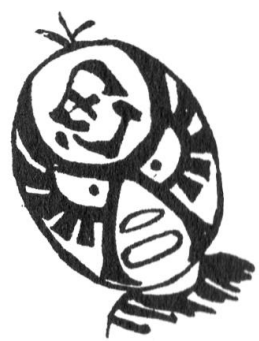
1つは、博多スターレーンとか、その土地ごとの景色を出さなきや

こんなマンガが見てるヒマあるなら

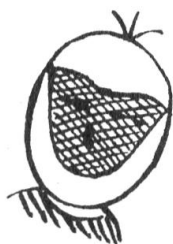
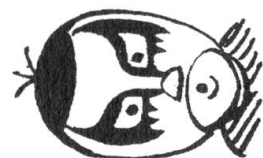
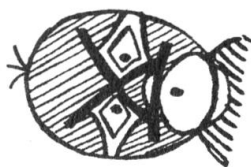
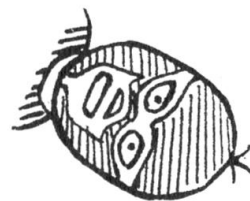
生で試合を見ようよ！

井上京子って奴あゴキゲンなんだから！！

中村けんご



オマケのページ





あなたは、この本を読んで、どんな感想をおもになりましたか。

編集部では、この本についての読者のみなさまのご意見をおまちしています。

このつぎには、どんな作家のどんな漫画を読みたいと、お考えですか。「ヤンマガKCスペシャル」にしてほしいと思う作品がありましたら、「読後の感想」とあわせて、左記あてに、どしどしお知らせください。

東京都文京区音羽 2-12-21

〈郵便番号 112-001〉

講談社「ヤングマガジン」編集部

ヤンマガKCスペシャル係

(ヤングマガジン増刊海賊版1994年第8号、第12号、1995年第1号、第3号の掲載分を収録しました。)

ヤンマガKCスペシャル—529

## 遙かなるリング④

1995年4月6日 第1刷発行

定価はカバーに表示してあります。

著者 中村慶吾

発行者 山野勝

発行所 株式会社講談社

東京都文京区音羽 2-12-21

郵便番号 112-001

電話 編集部(03)5395-3461

販売部(03)5395-3608

印刷所 豊国印刷株式会社

製本所 藤田製本株式会社

©中村慶吾 1995年

本書の無断複写(コピー)は著作権法上での例外を除き、禁じられています。

落丁本・乱丁本は小社雑誌業務部にお送りください。送料小  
社負担にてお取り替えます。なお、この本についてのお問  
い合わせは、ヤングマガジン編集部あてにお願いいたします。

